

عمران سیریز

ولیا فائز ٹکروپ

منظر کا کلمہ

۲۱/۲

۲۱/۲

چند باتیں

اس ناول کے تمام نام، مقام، کردار، واقعات اور پیش کردہ سچے نقشہ قطعی فرضی ہیں۔ کسی قسم کی تجزیہ یا لکھنے والے شخص کا حق نہیں ہوگا جس کے لئے پیشکش نہ تصنف پر اثر و اثر قطعی و اثر و اثر نہیں ہوں گے

ناشران ----- اشرف قریشی

----- یوسف قہش

پرینٹر ----- محمد یونس

طابع ----- ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت ----- 30 روپے



محترم قارئین! سلام سنوں۔ یہ ناول "جولیا فائٹ گروپ" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس ناول کا نام ہی بتا رہا ہے کہ یہ کہانی منفرد انداز کی ہے۔ اور میں نے ہمیشہ بھی کوشش کی ہے کہ آپ کو ہر ماہ منفرد اور متنبہ کہانیاں پڑھنے کو ملیں میرے اکثر قارئین مجھ سے فرمائش کرتے رہتے ہیں کہ ایسی کہانیاں ضرور لکھی جائیں جن میں سیکرٹ سروس کے ممبران میں سے کسی کا کردار مرکزی ہو، تاکہ اس کی بھرپور صلاحیتیں سامنے آسکیں ورنہ عمران کی بے پناہ صلاحیتوں کے مقابلے میں سیکرٹ سروس کے ممبران کی اپنی صلاحیتیں دبی رہتی ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی کہ عمران کہانی سے غائب نہ ہو۔ چنانچہ جوڑف پر ایک کہانی بلیک پرنس لکھی گئی جو قارئین نے بے پناہ پسند کی اور اب یہ کہانی جولیا فائٹ گروپ حاضر ہے۔ ظاہر ہے اس میں جولیا کی صلاحیتیں اپنے پورے عروج پر ہیں۔ لیکن جولیا فائٹ گروپ کے بنیاد پر مشتمل ہے اور کیا جولیا نے سیکرٹ سروس سے رٹ کر اپنا کوئی گروپ بنایا ہے اور اس کے مقاصد کیا ہیں؟ اس کی تفصیل تو آپ ناول میں ہی پڑھیں گے۔ لیکن آئنا منہ درعینہ کر دوں کہ جولیا فائٹ گروپ کی کارکردگی سیکرٹ سروس سے بھی کہیں زیادہ تیز رہی ہے۔ لیکن جب جولیا فائٹ گروپ کے مقابلے میں ایسے مجرم آموخہ ہوں جو جولیا فائٹ گروپ کو ایک لمحے میں مٹی کا ڈھیر بنا دینے کا دعویٰ رکھتے ہوں اور پھر جب اس کا عملی ثبوت بھی سامنے آجائے کہ جولیا فائٹ گروپ پہلے ہی قدم پر ہاتھوں میں

بھٹکیاں ڈولائے جرموں کی قید میں پہنچ جلتے تو کیا اسے واقعی فائٹ گروپ کہا جاسکتا ہے۔

لیکن اس فائٹ گروپ کی انچارج جولیا تھی۔ جولیا جسے سیکرٹ سروس میں صرف زیبائش کے لئے ہی شامل نہ کیا گیا تھا۔ اس نے یہ عمدہ اپنی بے پناہ صلاحیتوں کے بل پر ہی حاصل کیا تھا۔ اس نے کیا جولیا اپنے گروپ کو توں مٹی کا ڈھیر بنوتے برداشت کر سکتی تھی۔ ہرگز نہیں۔ جولیا فائٹ گروپ نے بہر حال ثابت کر دیا کہ وہ فائٹ گروپ ہے۔ اور پھر حیرت انگیز بات یہ بھی کہ عمران، جولیا فائٹ گروپ میں شامل نہ ہونے کے باوجود اس کہانی میں شامل ہے اور آپ جانتے ہیں کہ جہاں عمران ہو وہاں کسی اور کا چراغ نہیں جل سکتا چنانچہ یہ کہانی انتہائی حیرت انگیز۔ جس سے زیادہ دلچسپ۔ سنسنی خیز اور یادگار کہانی کے روپ میں دھلتی چلی گئی۔

مجھے یقین ہے کہ یہ کہانی اپنے بھرپور تاثر کی وجہ سے آپ کو عرصے تک یاد رہے گی۔

والسلام

منظر کلیم ایم۔ اے

عمران نے کار جولیا کے فلیٹ کے نیچے روکی اور پھر ٹیڑھیاں جڑھتا ہوا اور پرواز سے پر پہنچ گیا۔ فلیٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور سامنے ہی ڈائنگ روم میں جولیا صوفے پر بیٹھی کسی گہری سوچ میں مشغول نظر آرہی تھی۔

”مجھے پہلے بتایا جوتا میں کیمرہ بھی ساتھ لے آتا۔“ عمران نے اندر داخل ہونے ہوئے لہجہ کو داکتہ مسخیدہ بنا کر کہا۔

”اوہ آؤ بیٹو۔“ جولیا نے چونکتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے انداز سے بزاری اور سنجیدگی ٹپک رہی تھی۔

”کیا ہوا۔ کیا فالج کا حمل ہو گیا ہے۔“ عمران نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔

”فالج کا نہیں تو۔“ میوں یہاں فالج کا کیا تعلق۔“ جولیا کے بچے میں حیرت تھی۔

”ہم اس انداز میں بیٹھی ہو جیسے حرکت کرنے سے ہی مزدور ہوگئی ہو۔ اس لئے پوچھ رہا ہوں۔ ویسے میکس پاس فالج کا بڑا اکسیری نسخہ موجود ہے۔“ عمران نے مسکرا کر سامنے والے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”دیکھو عمران میں نے تمہیں ایک خاص مشورے کے لئے بلایا ہے۔ اس لئے پلینئر سنجیدگی اختیار کرو۔“ جولیانے بے حد سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”لیکن میری صنف تو ابھی تک نہیں بدلی۔ کم از کم میں تو بوجی سمجھتا ہوں۔“ عمران نے حیرت بھرے انداز میں اپنے جسم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”صنف نہیں بدلی۔ کیا بھلا اس ہے۔“ جولیانے اس بار تفصیل لہجے میں کہا۔

”یعنی وہ خاص مشورہ تولید نیر۔ ہم۔ ہم میرا مطلب۔۔۔۔۔۔“ عمران نے تڑپا کر کہا اور لہجہ میں تڑپا کر بولنے لگا۔ ”تو بولے انداز میں کہا۔ اور جولیانے پاس پڑا ہوا جینڈ بیگ بڑے غصیلے انداز میں اٹھا کر پوری قوت سے عمران کو مارا مگر ظاہر ہے عمران ایسے نشاں کی زد میں کہاں آتا تھا۔

”اے اے جی تو نسخہ تھا فالج دور کرنے کا۔“ دیکھا اب جسم میں حرکت آگئی ہاں۔“ عمران نے لوکل لائے ہوئے انداز میں کہا اور جولیانے چائے کے باوجود ہنسنے پر مجبور ہوگئی۔

”بس ٹینک ہے۔ اب پورا فالج ختم ہو گیا۔ لیکن تمہیں یہ میٹھے بھٹائے ہوا کیا۔ مجھے تو تمہارا نروس بریک ڈاؤن ہوا نظر آتا ہے۔“

عمران نے بڑے ہمدردانہ انداز میں کہا۔

”بس تم اپنی طلب بند کرو۔ پہلے فالج اب نروس بریک ڈاؤن۔ پس بس۔“ جولیانے ہنستے ہوئے کہا۔

”چلو بند کر دی۔ جگہ زپ لگا دی۔ ویسے میکس پاس اس بیماری کا بڑا اکسیری نسخہ تھا۔ بہر حال تمہاری مرضی۔“ عمران نے صوفے سے پشت لگاتے ہوئے کہا۔

”میں ایک سو کو چھوڑ رہی ہوں۔“ جولیانے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد یوں کہا جیسے کوئی بہت بڑا حتمہ کر رہی ہو۔

”خیر اچھوڑ دو۔ اس سے تمہیں کیا ملے گا۔“ بڑھا کھوسٹ ہوگا۔

”تجربی تو رہے میں رہتا رہے میری خدمات حاضر میں۔“ عمران نے جولیانے توقع کے خلاف بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کم میرا مطلب نہیں سمجھ۔ میں سیکرٹ سرورس چھوڑنا چاہتی ہوں۔“ جولیانے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا اوہری گڈ۔ یہ تو اور بھی اچھا ہے۔ دوسرے رقیب کی بھی جیٹی۔

میرا مطلب ہے توہر سیکرٹ سرورس میں ہی بے ناں۔ پھر تو میرا سکوپ سو فیصد بن جائے گا۔“ عمران نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”میں سنجیدہ ہوں عمران۔“ جولیانے کہا۔

”تو میں کب رنجیدہ ہوں مس جولیا سوڈا واٹر اوہ سوری میری یادداشت

بھی عجیب ہے جہاں ضرورت ہوتی ہے وہیں غلط کھا جاتی ہے اور

غوط بھی ایسا کہ پھر اچھرنے کا نام ہی نہیں لیتی۔ جو میرا خیال ہے سلاٹر

ملا کر نام تھا۔ مگر نہیں۔“ عمران نے ایک لمحہ سے پیشانی

پکڑتے ہوئے جواب دیا۔

”ذخوارؑ۔ جو لیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ کال فائل وارٹر یعنی لڑنے والا پانی۔ واہ کیا خوبصورت نام ہے۔ انوکھا۔ منفرد۔“ عثمان نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”سنو عثمان۔ میں سنجیدگی سے کہہ رہی ہوں۔ چائے ایکسٹو مجھے قتل کیوں نہ کرانے میں اب سیکرٹ سروس میں نہیں رکھ سکتی؟“

جولیا پر ایک بار پھر سنجیدگی کا دورہ پڑ گیا۔

”تو کوئی بات نہیں سیکرٹ سروس کو اپنے میں رکھ لو۔ لوگ سروس بھی کرتے ہیں، سروس کے جوئے بھی پہنتے ہیں اور سروس میں رہتے بھی ہیں۔ سروس چھوڑ بھی بیٹھے ہیں اور سروس سے ریٹائر بھی ہو جاتے ہیں۔ بات تو سروس کی ہے ناں۔“ عثمان نے جواب دیا۔

اور جولیا چند لمحوں خاموشی سے عثمان کو دیکھتی رہی پھر اس نے پاس پڑا موبائل کا رسیور اٹھا لیا اور ایکسٹو کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے اور عمران اُسے اس بار واقعی حیرت سے دیکھنے لگا۔ وہ اب تک یہی سمجھا تھا کہ شاید جولیا اُسے کسی نئے انداز میں چیک کرنا چاہتی ہے لیکن جولیا تو واقعی سنجیدہ تھی۔ اور یہ بات کم از کم عثمان کے لیے انتہائی حیرت انگیز تھی۔ لیکن وہ خاموش رہا۔

”ایکسٹو۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے آواز ابھری۔ ”تھینا فون بلیک زیرو اینڈ کر رہا تھا۔“

”سریش جولیا بول رہی ہوں۔ آپ سے ایک درخواست کرنی ہے۔“

جولیا نے اُلٹھے اُلٹھے لمحے میں کہا۔

”کہو۔“ ایکسٹو کا انجور اور سرد ہو گیا۔

”سریش سیکرٹ سروس چھوڑنا چاہتی ہوں۔ ہمیشہ کے لیے۔“ جولیا نے عثمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور عثمان بے اختیار سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”کیا تم تجھے میں ہو جولیا۔“ ایکسٹو کا لہجہ کزخت ہو گیا۔

”نوسریں سنجیدہ ہوں۔ آپ چاہے مجھے قتل کرادیں۔ لیکن اب میں سیکرٹ سروس کے لیے کام نہیں کر سکتی۔“ جولیا نے کہا۔

”ٹھیک ہے تمھاری مرضی۔ میں کسی کو مجبور نہیں کر سکتا۔ لیکن سیکرٹ سروس چھوڑنے کا جو نتیجہ ہوتا ہے وہ بہتر حال نہیں ہو سکتا ہو گا۔“ ایکسٹو نے انتہائی سرد لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ

بھی دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا گیا۔ عثمان بلیک زیرو کے مضبوط اعصاب کی دل جلی دل میں واڈھینے لگا کہ اس نے ذرا سہمی حیرت ظاہر کئے بغیر وہی کچھ کہا جو اُسے کہنا چاہیے تھا۔

جولیا ہاتھ میں رسیور دیکھ کر بے بسی بیٹھی رہی اور پھر رسیور اس کے ہاتھ سے خود بخود گرنے لگا اور دوسرے لمحے وہ بیٹھ بیٹھ کر رونے لگی۔ عثمان نے اُسے چپ کرانے کی قطعاً کوشش نہیں کی۔ بلکہ خاموش بیٹھا رہا۔

”یہ انسان نہیں پتھر ہے پتھر سرد پتھر۔ اس کے لیے کسی کے جذبات کسی کی خدمات کا کوئی صلہ نہیں۔ بس کام کئے جاؤ۔ حکم ملنے جاؤ۔ اور پھر کسی روز مر جاؤ۔ لیکن یہ تو لاش بھی دھوپ سے اٹھا کر جھاڑوں

۱۰
میں نہیں رکھے گا۔ یہ ظالم ہے۔ ظالم بچسہ۔“ جو لیا نے جھکیاں
لے لے کر روئے ہوئے کہا۔ عمران خاموش بیٹھا سن رہا۔ لیکن
اس نے کوئی تبصرہ نہ کیا۔ چند لمحوں بعد جو لیا خاموش ہو گئی۔ اس
نے جیب سے ٹشو پیر نکال کر آنکھیں صاف کیں اور پھر ایک جھٹکے
سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ڈسٹنڈ وائرڈ ختم ہو گیا۔ خاصا جمع ہو گیا تھا۔“ عثمان
نے ہلکی بات بھر کر تے ہوئے کہا۔
”تم بھی اسی قبیل کے آدمی ہو۔ مسخرے۔ مرد مزاج۔ بیقر۔ نکل جاؤ
میرے فلیٹ سے۔ ابھی نکلو۔ دفع ہو جاؤ۔ میں خود کشی کروں گی
مرجاؤں گی۔“ جو لیا نے انتہائی عصبیہ لہجے میں کہا اور کسی عقاب
کی طرح عمران پر جھپٹ پڑی۔

”اے اے تم از کم نکاح۔ اے۔ اے۔۔۔“ عمران نے دونوں
ہاتھ مرد کے گرد لپٹے ہوئے اپنے آپ کو جو لیا کے دو ہتھکڑوں سے بچاتا
کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”نکل جاؤ۔ میں کہتی ہوں نکل جاؤ۔ میرے فلیٹ سے تم بھی آدمی
نہیں ہو۔“ جو لیا نے چیختے ہوئے کہا اور وہ بری طرح عثمان
کو دھکیلتی لگی۔

”اے میری بات تو سنو۔ اے بیٹے بچائے مس سے منہ اڑے
اے۔“ عثمان نے اپنے آپ کو بچاتے ہوئے کہا۔

”جو لیا یہ کیا ہو رہا ہے۔“ اچانک دروازے سے صفدر کی
آواز سنائی دی اور جو لیا پر پڑا ہوا دورہ یک لخت ختم ہو گیا۔ وہ

۱۱
ایک جھٹکے سے پیچھے ہٹی۔ اس کا چہرہ غصے اور جھنجھلاہٹ سے سُرخ
پڑا ہوا تھا۔

”لوگواہ بھی آگیا۔ خدا کرے گا ابھی دوسرا گواہ اور مولوی صاحب
بھی آجائیں گے۔ اللہ تعالیٰ نیک نیت لوگوں کی مدد کرتا ہے۔“
عثمان نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”تم کیسے آئے۔“ جو لیا نے چند لمحوں بعد صفدر سے مخاطب
ہو کر کہا۔ اب وہ اپنے آپ پر قابو پا چکی تھی۔

”مجھے ایکسٹو نے فون کیا تھا کہ تم سیکرٹ سرورس چھوڑ رہی ہو۔“
صفدر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تو مجھے سیکرٹ سرورس چھوڑنے کی سزا دینے آئے ہو ٹھیک ہے
مار دو گولی۔“ جو لیا نے دانت بھینچتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے جو لیا۔ نواہ خواہ نوین۔ جبار بنی ہو تم سیکرٹ
سرورس کی اجم اور سینئر رکن ہو۔ ایکسٹو نے اپنے بعد تمہیں انچارج
بنایا ہوا ہے۔ وہ تم پر مکمل اعتماد کرتا ہے اور غم۔۔۔۔۔“ صفدر

نے عصبیہ لہجے میں کہا اور جو لیا یک لخت ٹھنڈی پڑ گئی۔ اس کے
چہرے سے ایسا معلوم ہو رہا تھا۔ جیسے اس کی کوئی نفسیاتی گرہ
نکل گئی ہو۔ وہ سکراتی ہوئی صور نے پر مینہ لگئی۔

”تو پھر مجھ اس نے نظر انداز کیوں کر رکھا ہے۔ اس لئے کہ اب
وہ مجھ پر اعتماد نہیں کرتا۔ میں نے سیکرٹ سرورس سے غداری کی
تھی۔ لیکن تم جانتے ہو اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ مجھے دفاعی طور پر

۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

”جولیا تم اسے جانتی ہو۔ پھر اس کی پکڑ میں آجاتی ہو۔ یہ اکیلا پوری سیرٹ
سروس سے زیادہ کمالیتا ہے۔ سو پر فیاض جب تک زندہ ہے۔ اسے
کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔“ صفر نے ہنستے ہوئے کہا۔
”سو پر فیاض کیا مطلب وہ تو خود بھی ملازم ہے۔“ جولیا نے انگلیں
پیالتے ہوئے کہا۔

”بس خیر اوتم نہیں سمجھ سکتیں۔“ صفر نے ہنستے ہوئے کہا۔
”یار صفر کچھ اچھے اچھے لینے دینا تھا جولیا سے۔ بڑی تنخواہ جمع ہو
گئی ہوگی اس کی۔ خواہ مخواہ بول پڑے۔“ عمران نے بڑے شکوہ
بھرے لہجے میں کہا۔

”اچھا تو تم مجھے نہی کاٹنے کا پروگرام بنا رہے تھے۔“ جولیا نے مضحکہ
طور پر غصیلے لہجے میں کہا۔

”تمہیں کاٹ کر مجھے کیا ملے گا۔ میں تو پوری کا قابل ہوں۔ ادھی تنزیر
کو می مارگ۔“ عمران نے کہا اور صفر ہنس پڑا۔

”تو تمہارا عقد ٹھنڈا ہو گیا۔ میں بات کر لوں اکیٹھ سو۔“ صفر
نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میں خود ہی معافی مانگتی ہوں۔ بس فارغ بیٹھے بیٹھے پاگل ہو گئی تھی
جولیا نے شرمندہ لہجے میں کہا اور سیور کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ سیور
اٹھا کر اس نے ایک بار پھر اکیٹھ سو کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
”اکیٹھ سو۔“ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔ لہجہ ویسے؟

سپاٹ تھا۔
”سر میں جولیا بول رہی ہوں۔ میں معافی چاہتی ہوں۔ سر میں سخت شرمندہ

ہوں۔“ جولیا نے اٹھتے ہوئے لہجے میں کہا۔
”صفر نے تمہارے پاس میں پہنچا ہے۔“ اکیٹھ سو نے اس کی بات
کو جواب دینے کی بجائے کمرخت لہجے میں پوچھا۔
”بس سر موجود ہے۔ سر میں شرمندہ ہوں۔“ جولیا نے ایک
بار پھر کہنا شروع کر دیا۔

”جولیا میرے پاس فضول باتوں کے لئے وقت نہیں ہے۔
رہیو صفر کو دو۔“ اکیٹھ سو نے اُسے ٹانٹ دیا اور جولیا نے ڈھیلے
ہاتھوں سے رہیو صفر کی طرف بڑھا دیا۔ اس کا چہرہ ایک بار پھر ٹھک
گیا تھا۔ عمران خاموش بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ ویسے اس کے ذہن میں ایک
اور کچھ ٹی پک رہی تھی۔ اسے جولیا کی باتوں سے یہ احساس ہو گیا تھا
کہ واقعی گزشتہ کئی ماہ سے وہی حرف حرکت میں رہا ہے اور سیرٹ
سروس بیکار۔ نوکر وہ گئی ہے اور اب وہ سیرٹ سروس کو دو بارہ
فصل بنا چاہتا تھا۔

”بس سر صفر لول رہا ہوں۔ سر میں جولیا نارمل ہیں۔ سر انہیں دراصل
یہ احساس ہو گیا تھا کہ انہیں نظر انداز کیا جا رہا ہے۔ ان پر اعتبار نہیں
کیا جا رہا۔ جب میں نے سبھا یا تو سر بات ان کی سمجھ میں آگئی۔ وہ اپنے
کئے پر شرمندہ ہے۔“ صفر نے کہا۔

”مگر اسے احساس کیوں اور کیسے ہوا۔“ اکیٹھ سو نے کمرخت
لہجے میں کہا۔

”سر بس غلطی بیٹھے بیٹھے اُسے وہم ہو گیا۔ عمران صاحب یہاں پہلے
سے موجود تھے۔“ صفر نے جان بوجھ کر عمران کا نام نہ دیا۔

تاکہ اس کی جان بچ جائے۔
 "عمران وہاں موجود ہے۔ رسیور اُسے دو۔" ایکسٹو نے کہا اور
 صفدر نے مسکراتے ہوئے رسیور عمران کی طرف بڑھا دیا۔
 "عابیناب فرمائیے۔" عمران نے اونچی آواز میں کہا۔
 "تم جو لیا کے پاس کیسے پہنچ گئے۔" ایکسٹو نے کڑھنٹ لہجے میں کہا۔
 "میں کار پیرا یا تھا تاجاب۔" پُر نزل ختم ہو گیا تھا میں نے سوچا کہ چلو جو لیا
 سے اوصار پیسے مانگ لوں مگر یہ تو لمبی پہلے ہی رو رہی تھی کہ مجھے
 تنخواہ کم ملتی ہے۔ گزارہ نہیں ہوتا۔ میں استغنیٰ دے کر کہیں اور نوکری
 کرتی ہوں۔" عمران نے جواب دیا۔
 "اوہ تو یہ سب تمہاری شرارت ہے۔ میں سمجھ گیا ہوں فون جو لیا کو
 دو۔" ایکسٹو نے نرم لہجے میں کہا اور عمران نے رسیور جو لیا کی طرف
 بڑھا دیا۔
 "لوکر لو بات۔ اب فدا نرم پڑ گیا ہے۔ تنخواہ ہا ہوا لو مگر بڑھا ہوا حصہ،
 میرا ہو گا۔" عمران نے رسیور جو لیا کی طرف بڑھاتے ہوئے جان
 بوجھ کر اونچی آواز میں کہا تاکہ بیک ڈیر ورسن لے۔
 "میں شرمندہ ہوں۔ تنخواہ والی کوئی بات نہیں سر۔" جو لیا
 نے کہا۔
 "جو لیا تم ایک اہم ترین ادارے کی سینئر رکن ہو۔ تمہیں ایسی جذباتی
 باتیں زیب نہیں دیتیں۔ اور چونکہ تم نے یہ حرکت پہلی بار کی ہے، اس
 لئے میں خاموش رہا۔ آئندہ اگر تم نے اس قسم کی بات کی تو پھر نتائج
 دوسرے بھی ہو سکتے ہیں۔ محتاط رہنا۔" ایکسٹو نے نرم لہجے میں کہا۔
 اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ جو لیا نے مسکراتے ہوئے رسیور
 رکھ دیا۔ ایکسٹو نے اُسے سینئر رکن کہہ دیا تھا بس وہ اسی بات پر
 مسرت سے کھلی جا رہی تھی۔ اس کے سائے گلے شکوے دور ہو گئے تھے۔
 "اچھا خاصا موقع بن گیا تھا تنخواہ بڑھانے کا۔ مراد دیا ناں چپلو
 تمہاری مرضی میرا کیا۔" عمران نے گرا سامنے بناتے ہوئے کہا۔
 "عمران صاحب ایکسٹو والا مسئلہ تو ختم ہو گیا۔ اب آپ بنا میں کہ
 آپ پر کیا جبر مانا کیا جائے کہ آپ نے میں بیکار بنا کر رکھ دیا ہے؟"
 صفدر نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "بیکار کیا مطلب۔ ایکسٹو نے تمہارے کاربن چین لی ہیں۔" عمران
 نے جان بوجھ کر آنکھیں پھٹاتے ہوئے کہا۔
 "بس اب اڑو نہیں تجربا نہ بتاؤ۔" صفدر نے کہا۔
 "صفدر ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ سب تمہاری شرارت ہے۔"
 جو لیا نے بھی صفدر کی تائید کی۔
 "ایک مشورہ دوں مانو گے۔" عمران نے اچانک سنجیدہ ہوتے
 ہوئے کہا۔
 "اگر مانتے کہ ہوا تو ضرور مانیں گے۔" صفدر اور جو لیا نے
 بیک وقت جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "بیکوں۔ ہم ایک پرائیویٹ سیکرٹ سروس بنالیں جو لیا اس کی سربراہ
 ہو۔ اور ہم سب اس کے ممبر بس کام ہی کام ہو گا۔" عمران
 نے کہا۔
 "انتق ہو تم۔ سیکرٹ سروس پرائیویٹ کیسے ہو سکتی ہے سیکرٹ

سروس تو سرکاری کیس ہی جگتا سکتی ہے۔ پرائیویٹ کام اسے کون دے گا۔۔۔۔۔ مصدقہ نے برا اسمنہ بناتے ہوئے کہا۔

”تو چلو پرائیویٹ نام رکھ دیتے ہیں گینگ کیسا ہے لگتا۔“ عمران نے فوراً ہی نام بدلے ہوئے کہا۔

”گینگ۔۔۔۔۔ ایک نام ہوا۔ گینگ تو مجرموں کے ہونے ہیں۔۔۔۔۔ اس بار جولیا نے اعتراض کیا۔

”فائنٹ گینگ رکھ لو۔ فائنٹ گینگ رکھ لو۔ واہ واہ کیا خوبصورت نام ہے جولیا فائنٹ گینگ۔۔۔۔۔“ عمران نے کہا اور جولیا

سنے اپنی جوتی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”اے اے زبان پھسل جاتی ہے۔ فائنٹ گینگ۔ جولیا فائنٹ گینگ۔“ عمران نے کہا۔

”مگر اس گینگ کا مقصد۔۔۔۔۔ مصدقہ نے کہا۔

”یار ذرا عیب داب سے لگا۔ بمبارا کیا جاتا ہے۔ چلو میری روزنی کا دھنڈا نہ جائے گا اور تمھارا ہی خواہش بھی پوری ہو جائے گی کہ بیکار بیٹھے رہتے ہو۔“ غنہ ٹیکس بھی وصول میں کیا کر دے گا۔ فائنٹ تم کرتے

رہنا۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

”نہیں اکیٹو کو پتہ چل گیا تو شامت آ جائے گی۔ باز آئے ہم ایسے گینگ سے۔۔۔۔۔“ جولیا نے کہا۔

”اکیٹو کی بات تھوڑو۔ اے میں راضی کروں گا اور پھر اسے اعتراض بھی کیا ہو سکتا ہے۔ گینگ تو کام ہی اس وقت کرے جب فارغ ہو گا۔۔۔۔۔“ عمران نے اعتماد بھرے لہجے میں کہا۔

”مگر کام کیا ہو گا۔ غنہ گردی کرنی ہوگی اور یہ کام ہم سے ہوتا نہیں۔“ مصدقہ نے جواب دیا۔

”کام۔۔۔۔۔ ہاں کام تو سوچنا پڑے گا۔ اسے انہی بات سمجھ میں کر لے پرتقل کیسے رہیں گے۔ موتی رقم ملے گی۔۔۔۔۔“ عمران نے کہا۔

”بس اب تم دفعہ ہو جاؤ یہاں سے سیکرٹ سروس اب کر لے پرتقل کرتی پھرے گی۔“ جولیا نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اے اے اے ایک آئیڈیا۔ الٹا آئیڈیا۔ جولیا فائنٹ گینگ رینگ کرے گا۔ خوب ٹکٹیں بکیں گی۔ جولیا کا مقابلہ جب کسی شہور

پہلوان سے رنگ میں ہوگا تو بس سمجھ لو۔ پورا دارالحکومت ہی الٹ جائے گا۔ دس سال کی روٹیاں بھری ہو جائیں گی۔۔۔۔۔“ عمران نے کہا اور

مصدقہ بے اختیار کھلکھلا کر منس پڑا۔ جبکہ جولیا نے برا اسمنہ بنالیا۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی بات کرتا۔ ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ جولیا نے چونک کر رسیور اٹھا لیا۔

”جولیا سپیکنگ۔۔۔۔۔“ جولیا نے کہا۔

”جولیا فائنٹ گینگ کہو ناں، کہیوں خواہ مخواہ اپنا رعب ختم کرنا فانی ہو۔۔۔۔۔“ عمران نے اونچی آواز میں کہا اور جولیا نے غصے سے آنکھیں

کھال کر اس کی طرف دیکھا۔

”اکیٹو۔ یہ عمران ابھی تک مثلاً فلیٹ میں موجود ہے۔۔۔۔۔“ اکیٹو کی آواز سنائی دی۔

”ایس سر۔۔۔۔۔“ جولیا نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”اور مصدقہ۔۔۔۔۔“ اکیٹو نے پوچھا۔

”صفر بھی موجود ہے۔۔۔ جولیانے جواب دیا۔

”تم صفر کو ہمارے گہ بندرگاہ پر پہنچو۔ وہاں ایک مسافر بحری جہاز پہنچنے والا ہے۔ ایم، وی، تھری، اس جہاز پر ایک مسافر کا حلیہ نوٹ کر لو۔ اس کی ٹھوڑی اور دائیں گال پر ڈھم کا طویل نشان ہے۔ تم دونوں نے علیحدہ رہ کر اس کی نگرانی کرنی ہے۔ مکمل نگرانی۔ اگر اس سے کوئی مشکوک آدمی ملے تو صفر کو اس مشکوک آدمی کی نگرانی پر بھیج دینا۔“ اکیٹو نے کہا۔

”بہتر۔۔۔ جولیانے جواب دیا اور پھر دوسری طرف سے رابطہ ختم ہوتے ہی جولیانے ریور رکھ دیا۔

”جلو صفر کام شروع ہو گیا۔ میرے رُفنے پٹینے کا کچھ فوائد ہوئے،“ جولیانے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میری روزی ماری گئی اور کیا فائدہ ہوا۔“ عمران نے بھی برا سامنے بنا کر اٹھتے ہوئے کہا اور جولیا مسکرا دی۔

”آپ کی روزی تو سو پر فیاض ہے، وہ تو زندہ ہے۔ آپ کیوں گھبراتے ہیں۔“ صفر نے جلتے ہوئے کہا۔

”ہاں خدا اُسے عمر خضر عطا کرے۔ واقعی فیاض آدمی ہے۔ تم جیسے غریب اُس کے سہاگے تو زندہ ہیں مگر وہ فائٹ گینگ ٹالا آئیڈیا۔ اس کا کیا ہو گا۔۔۔“ عمران نے کہا۔

”میرا خیال ہے عمران صاحب آپ اپنا ہی گینگ بنالیں عمران فائٹ گینگ اور اس میں جوانا۔ جوزف اور تہیان کو شامل کر لیں۔“ صفر نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اے گڈ آئیڈیا۔ لیکن یا رذر انسانیت نام اچھا رہتا ہے پلیٹی جلدی ہو جاتی ہے۔ اچھا سوچوں گا۔ فی الحال تم تو جاؤ اپنے لیور کام پر۔“ عمران نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا فلیٹ سے باہر نکلتا چلا گیا۔ وہ بلیک پر دوکانیا ہوا حلیہ سن کر ہی سمجھ گیا تھا کہ اس نے خواہ مخواہ ان دونوں کو بھگا دیا ہے۔ اس کا اصل مقصد عمران کو بلانا تھا اور ظاہر ہے وہ اب براہ راست تو اُسے بلانے سے رہا۔ اس لیے اس نے ایک عام ساحلیہ بنا کر ان دونوں کو بھیج دیا۔ نہ اس حلیہ کا آدمی ہو گا نہ نگرانی ہوگی۔ ٹائیں ٹائیں فش۔

اس کی کار ریز رفتار سے دانش منزل کی طرف بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ البتہ اس کے ذہن میں فائٹ گینگ کا آئیڈیا ابل رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ آئیڈیا تو اچھا ہے لیکن کوئی واضح مقصد سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ آخر یہ گینگ کسے لگایا۔ لیکن اس نے بھی فیصلہ کر لیا تھا کہ اس آئیڈے کو عملی جامہ ضرور پہنا سکے گا۔ کوئی نہ کوئی ٹھوس مقصد ڈھونڈھ ہی لے گا۔ کچھ تو دراصلی بھی ہونی چاہیئے زندگی میں بھی سوچتا ہوا وہ دانش منزل پہنچ گیا۔ کار براہ آمد کے باہر روک کر جب وہ تیز تیز قدم اٹھاتا آپریشن روم کی طرف بڑھا تو دروازے میں ہی ٹھٹک کر رک گیا۔ اس کی آنکھیں سیرت سے چلتی چلی گئیں۔ وہ سوچ رہی نہ سکتا تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔

سبیاں تھیں، جو کہلاتی تو گلیاں ہی تھیں لیکن سڑکوں سے بھی زیادہ چوڑی تھیں۔ ان سڑکوں پر دکانوں کے ساتھ ساتھ قہوہ خانے، بار و فز، سینورن اور ٹول موجود تھے۔ زیادہ تعداد باروں کی تھی۔ جن کے نیچے بنے ہوئے تھیٹرانوں پر بیسے بیسے جوئے خانوں کے ساتھ ساتھ دنیا بھر کی منشیات اور شراب کھلے عام فروخت کی جاتی تھی۔ کمال بازار کی مشرقی طرف ایک بڑا ک پرل لین یعنی موٹی گلی کہلاتی تھی کسی زمانے میں اس سڑک پر نیچے موٹی فروخت کرنے کے لیے شمار دکانیں تھیں، اس لیے اس سڑک کا نام بھی پرل لین پڑ گیا تھا۔ پرل لین کے آخری سرے پر ایک کافی بڑا بار و فز تھا جس کے اوپر بار کا بیون سائن پورٹی ایک ٹیاب سے چمک رہا تھا۔ جشیکا بار کی شہرت اس وقت اپنے پورے عروج پر تھی کیونکہ اس بار میں بہ قسم کی شراب کھلے عام فروخت ہوتی تھی۔ منشیات کا ہر اہم یہاں فروخت ہوتا تھا، اور اس کے نیچے بنے ہوئے تھیٹرانوں میں اعلیٰ تھانے پر جو اکیلدا جاتا تھا، اس کے ساتھ ساتھ یہ بار بہ قسم کے مراٹھ کا بہت بڑا مرکز بنا ہوا تھا۔ اس بار کا مالک عدنان بیگ تھا، نامی گرامی خاندان اور بدعاش۔ اس نے حال ہی میں یہ بار ایک عورت جشیکا سے خریدا تھا۔ اس عورت نے یہ بار اپنے نام پر بنایا ہوا تھا، اور اس وقت اس کا نام کم ہی لوگ جانتے تھے لیکن جب سے عدنان بیگ نے یہ بار خریدا تو اس کی شہرت پورے القفر میں بڑھ گئی اور عدنان بیگ نے اس کا نام تو تہ بدلا تھا لیکن اس کا انداز بدل دیا تھا۔ عدنان بیگ کے تعلقات القفر کے انتہائی اعلیٰ ترین حلقوں سے بہت قریبی تھے، حتیٰ کہ القفر کا پولیس کمشنر

انفسر کے کمال بازار میں اس وقت رونق لینے پورے عروج پر تھی۔ ہر طبقے کے لوگ ٹٹ یا تھوں پر جم غفیر کی عورت میں آجائے تھے۔ سڑک پر کھڑوں کا ایک سیلاب سا آیا ہوا تھا، رنگ اور سر ماڈل کی کار اس سڑک پر نظر آ جاتی تھی۔ بول لگتا تھا جیسے یہ بازار نہ ہو بلکہ کاروں کی نمائش گاہ ہو۔ کمال بازار القفر کا سب سے یاد رفتی بازار تھا، اور یہاں جموں کی غفیر الشان دکانوں کے پہلو بہ پہلو مٹی کے کچے بڑن بیچنے کی بھی چھوٹی چھوٹی دکانیں موجود تھیں، اس بازار کے متعلق پورے القفر میں یہ مشہور تھا یہاں سو فی سہ سے کمزوری چہا تک مل جاتا ہے۔ یہ بازار دس میل لمبائی میں تھا۔ انتہائی کھلی اور چوڑی سڑک اور سڑک کے دونوں اطراف میں رنگ برنگی اور تیز روشنیوں سے جھللاتی ہوئی بہ قسم کی دکانیں، جن کے شو کمپنوں میں لاکھوں روپے کا مال جھگڑا رہا تھا، اس سڑک کو کہتی ہوئی بے شمار

ظاہر میگ اس کا قریبی ساتھی سمجھا جاتا تھا، یہی وجہ تھی کہ جتیکا باہر
قسم کے پھیلے سے محفوظ تھا جتیکا باہر انفر کے معروف ترین
ڈاک کے بروقت موجود رہتے تھے۔ انھیں حرف عام میں راؤنڈ میڈ کہا
جاتا تھا، کیونکہ یہ سر سے گھنے بستے تھے۔ یہ ایک ایسا گروپ تھا جس
سے ہر شخص ہر وقت خوف زدہ رہتا تھا کیونکہ یہ انتہائی سخت چوڑیاں
بات پر بے دریغ قتل کر دینے والے اور ظالم قسم کے لوگ تھے، ان
کے منہ ناما لوگ موت کے منہ آتا سمجھتے تھے۔ ان کے رعب اور بلبے
کا یہ عالم تھا کہ کوئی راؤنڈ میڈ اگر کسی جیلوری کی دکان میں جا کر اس کا
قیمتی بھرا ہوا گھبراہٹا جاتا تو جیلور کو یہ ہمت نہ ہوتی تھی کہ وہ اسے
روک سکے۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ دوسرے ملے نہ صرف دکان کا ہر
شخص قتل ہو جائے گا بلکہ پوری دکان کھلے عام لوٹ لی جائے گی۔ اس
طرح وہ ان کے خلاف پولیس میں رپورٹ درج کرنے سے بھی گھبرانے
لگے۔ کیونکہ انھیں معلوم تھا کہ اول تو پولیس ان کے خلاف کوئی ایکشن
نہ لے گی اور اگر کچھ کرے گی بھی سبھی تو پولیس انفر میں ایک شخص سبھی
ایسا نہ ملے گا جو ان کے خلاف کسی قسم کی گواہی دینے کے لیے تیار ہو
جائے جتیکا باہر انہی راؤنڈ میڈ گروپ کا مرکز میڈ تھا اور منان میڈ
اس پولیس گروپ کا سرغنہ تھا۔ وہ بہت بڑا اسمگلر اور بلیک میلر بھی
تھا۔ راؤنڈ میڈ کی نشانی یہ تھی کہ وہ سر سے بالکل گھنے بستے لگتا اور
پیشانی پر طرح رنگ کی ٹی باندھے رکھتے تھے۔ اس ٹی پر سامنے عین
پیشانی کے درمیان زرد رنگ کا بڑا سا بچھونا ہوا تھا جس کی دم اوپر
کواٹھی ہوئی تھی۔ اس بچھو کی وجہ سے انھیں سکارپین بھی کہا جاتا تھا۔

لیکن راؤنڈ میڈ کے نام سے زیادہ مشہور تھے۔ عام طور پر راؤنڈ میڈ
کسی کو نہ چھپاتے تھے اور نہ ہی کسی کو بلاوجہ نقصان پہنچاتے تھے۔
البتہ اگر وہ دُعا سا مشکوک ہو جائے کہ کوئی ان کے خلاف ایک فقرہ
بھی بولا ہے تو اس کی سیخ شدہ لاش چند گھنٹوں کے اندر چوک پر پڑی
ہوتی تھی۔ اور اس پر راؤنڈ میڈ کا بچھو والا کارڈ رکھ دیا جاتا تھا، عام
لوگوں میں یہ مشہور تھا کہ راؤنڈ میڈ گروپ کو وزیراعظم جلال بے کی
پشت پناہی حاصل ہے اور وہ اس گروپ کی مدد سے اپنے سیاسی
مخالفوں کو دبا کے رکھتا ہے اور شاید یہ بات سچ تھی کیونکہ اکثر حکومت
کے مخالفین اپنی رہائش گاہوں اور کھلے بازاروں میں قتل کر دیے جاتے
تھے۔ اور قاتلوں کا آج تک سراغ بھی نہ لگا تھا۔ عدنان بیگ راؤنڈ
میڈ گروپ کا سربراہ مقرر تھا لیکن وہ بطور راؤنڈ میڈ کبھی سامنے نہ
آیا تھا اور نہ ہی اس نے سر کو گتیا کرایا تھا۔ بلکہ اس کے سر پر سنہرے
رنگ کے خوبصورت گھنٹہ یا لے بال موجود تھے۔ وہ پس پردہ رہ کر
انھیں کنٹرول کرتا تھا۔ حرف جتیکا باہر میں راؤنڈ میڈ گروپ کی موجودگی
سے یہ پتہ چلتا تھا کہ ان کا تعلق اس بار سے ہے

راؤنڈ میڈ گروپ کا بظاہر سرغنہ جمشید نامی ایک غنڈہ تھا جسے
سب آقا جمشید کے نام سے یاد کرتے تھے۔ آقا جمشید کا چہرہ
اس قدر عجیب تھا کہ اور نہ وہ تھا کہ اس کا چہرہ دیکھتے ہی آدمی پر لرزہ طاری
ہو جاتا تھا۔ بلڈاگ جیسی شکل صورت رکھنے والے آقا جمشید کے پولس
چہرے پر زخموں کے کانٹے دار نشانوں کی بھرمار تھی۔ اس کی آنکھوں
میں خوف ناک قسم کی دہشت چھائی رہتی تھی اور لوگ کہتے تھے کہ اس کی

آنکھوں میں سانپ کی سی چمک ہے کہ ایک بار شو شخص اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی جرأت کر لیتا تھا پھر وہ حرکت کرنے سے معذور ہو جاتا تھا۔ لڑائی و جھڑپائی کے فن میں اس کا کوئی ثناء نہ تھا۔ سات فٹ قد اور دو پوچھیا پھٹوس اور بڑا جسم مٹھنوں پر لرزہ طاری کر دینے کے لیے کافی تھا۔ وہ انتہائی مہر نشانہ باز نہا تھا اور اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ اگر چاہے تو دیوالوہ کی گولی سے اڑتی ہوئی مکھی کی دو ٹانگوں کا علیحدہ علیحدہ نشانہ لے سکتا تھا۔ اس کی پیشانی پر برہنہ جونی سرخ رنگ کی بٹی پر ایک کی بجائے ترور رنگ کے بھگنوں کی پوری قطاری ہوئی تھی۔ یہی اس کے راؤنڈ ہیڈ گردن کے سرخندہ ہونے کی نشانی تھی۔ اس کا زبانیہ زور و قوت حبشہ کا ریشہ ہی گزرتا تھا۔ یہاں اس نے ایک عالی شان اور خوبصورت دفتر بنایا ہوا تھا جس کی ساری دیواریں شفاف شیشے کی تھیں اور یہ دفتر جو خانے کے بڑے ہال کے کونے میں بنا ہوا تھا۔ لیکن اس وقت وہ اپنے دفتر کی بجائے حبشہ کا رے کے اوپر والی منزل میں عدنان بیگ کے بڑے دفتر میں موجود تھا۔ عدنان بیگ ایک کڑی سی میز کے پیچھے چڑی ہوئی اونچی نشست والی کرسی پر بے چینی کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا۔ میز کے سامنے مین چاکر کرسیاں موجود تھیں جن میں سے ایک پر آقا حبشہ موجود تھا۔

”باس آخر پولیس کمنشنر نے کیا کہا ہے کچھ پتہ تو چلے۔“ آقا حبشہ نے کڑھتے لہجے میں کہا۔

”وہ ابھی آنے والا ہی ہے تفصیل تو وہ آکر ہی بتائے گا۔“ انڈر اس

نے فون پر اتنا بتایا ہے کہ ہمارے کوئی خاص پریلیمنی کھڑی ہوئی ہے۔ عدنان بیگ نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ دیکھ اس سے پہلے کہ آقا حبشہ کوئی بات کرے۔ دفتر کا دروازہ کھلا اور دیکھو عمر پولیس کمنشنر اندر داخل ہوا۔ اس نے عام لباس پہنا ہوا تھا۔ البتہ اس کے خشک چہرے پر اس وقت گہری پریلیمنی کے آثار نمایاں تھے۔

”آؤ ظاہر بیگ میں تھا کہ کافی دیر سے انتظار کر رہا تھا۔“ عدنان بیگ نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ ویسے ان دونوں میں سے کوئی بھی اس کے استقبال کے لئے نہ اٹھا تھا۔ بلکہ وہ اسے اپنے عام سامعہ کی طرح جی ٹریٹ کر رہے تھے۔

”بڑی مشکل سے جان بچ کر آیا ہوں۔ تم بھی تو اب حد سے بڑھتے جا رہے ہو۔“ ظاہر بیگ نے قدمے غصیلے انداز میں کہا۔ اور ایک کرسی پر دم سے بیٹھ گیا۔ اس کے الفاظ سننے ہی آقا حبشہ کی پیشانی پر لہجے پڑ گئے۔ پولیس کمنشنر کے الفاظ اسے سخت ناگوار گزر رہے تھے۔ یہیں وہ باس عدنان بیگ کی وجہ سے خاموش ہو گیا تھا ورنہ شاید اپنے ہاتھ کو زد کر دیتا۔

”کیا ہوا۔ کوئی خاص بات ہوئی ہے۔“ عدنان بیگ نے آگے کی طرف جھکے ہوئے قدمے تلخ لہجے میں پوچھا۔

”سنو عدنان بیگ عصمت آرا کو اب تمہیں واپس کرنا ہی ہو گا۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے۔“ پولیس کمنشنر نے سخت لہجے میں کہا۔ اور عصمت آرا کا نام سننے ہی عدنان بیگ

اور آقا مشید دونوں چونک پڑے۔

”کیا مطلب، یہ کیا کہہ رہے ہو، عصمت آرا بیگم میری بیوی بن چکی ہے۔ وہ کیسے واپس ہو سکتی ہے۔“ عدنان بیگ نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”میں جانتا ہوں عدنان بیگ کہ تم نے اُسے جبراً اغوا کر کے اس سے نکاح پڑھوا لیا ہے۔ لیکن پرائم منسٹر اس کو اپنی عیثت کا مسئلہ بنائے بیٹھے ہیں۔ تجھیں معلوم تو ہے کہ عصمت آرا ران کی سبکی جتنی ہے اور تمھارے اس طرح اُسے اغوا کر لینے کے چرچے پورے ملک میں پھیل چکے ہیں۔“ پولیس کسٹرنے جواب دیا۔

”اوہ تو یہ بات ہے لیکن تم جانتے ہو کہ میں اُسے واپس نہیں کر سکتا۔ اس وقت تو ہرگز واپس نہیں ہو سکتی جب تک وہ میرے دل سے نہ اتر جائے۔ اس کے بعد میں اُسے طلاق دے کر باہر نکال دوں گا۔ پھر جاوے وہ جہاں جاتی پھرے۔“ عدنان بیگ نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اب ایسے نہیں چلے گا عدنان بیگ۔ پرائم منسٹر نے مجھے آخری الٹی ٹم دیا ہے کہ جو بیس گھنٹوں کے اندر عصمت آرا واپس اپنے گھر نہج جائے اور جس نے اُسے اغوا کر لیا ہے، یعنی دوسرے لفظوں میں عدنان بیگ اُسے اغوا کے مقدمے میں گرفتار کر لیا جائے۔ ورنہ میں اپنا استعفیٰ لے کر اُن کے سامنے حاضر ہو جاؤں۔ اور تم جانتے ہو کہ وہ میری بجائے انقرہ کا پولیس کسٹرنے کے بنانا چاہتے ہیں۔“ پولیس کسٹرنے کہا۔

”گسے بنانا چاہتا ہے وہ پولیس کسٹرنے۔“ عدنان بیگ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بائیں اگر آپ حکم کریں تو میں اس اقبال اخوند کا کٹنا آج ہی نکال دوں تاکہ کم از کم یہ مسئلہ تو ختم ہو جائے۔“ اب تک خاموش بیٹھے ہوئے آقا مشید نے سپی بارگفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔

خ لہجے میں پوچھا۔

”اقبال اخوند کو اور تم جانتے ہو وہ مختار پرانا دشمن ہے۔“ پولیس کسٹرنے کہا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ میں دارالحکومت کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔ اور ظاہر بیگ میری بات غور سے سن لو اور اپنے وزیر اعظم کو بتا دو کہ وہ عصمت آرا اب عدنان بیگ کی بیوی بن چکی ہے۔ وہ اب اُسے بھول جائے۔ ورنہ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ آج تک ہم اس کے مخالفوں کی گردنیں کاٹتے رہے ہیں لیکن اس کی گردن ہمارے ہاتھوں سے دور نہیں ہے۔“ عدنان بیگ نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

”جذبات میں مت آؤ عدنان بیگ۔ یہ موقع جذبات میں اُسے کا نہیں ہے۔ تم پوری حکومت کی فورس سے ٹکڑ نہیں لے سکتے۔ اس کا نتیجہ بھیبا ٹک تبا ہی ہو گا۔ جہاں تک وزیر اعظم کی ذات کا تعلق ہے اس نے اپنا محافظ دستہ بدل دیا ہے اور آج کل ملٹری سیکرٹریز کے ساتھ مونسے اینٹ اس کی حفاظت کے لیے معمور ہیں تم اس کا کچھ بھی نہیں دیکھاڑ سکتے۔ اور جہاں تک اقبال اخوند کا تعلق ہے وہ اگر میری بجائے پولیس کسٹرنے گیا اور اُسے پرائم منسٹر کی شہر بھلی مل گئی تو پھر اس کا نتیجہ بہر حال تمھارے حق میں نہ ملے گا۔“ پولیس کسٹرنے ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بائیں اگر آپ حکم کریں تو میں اس اقبال اخوند کا کٹنا آج ہی نکال دوں تاکہ کم از کم یہ مسئلہ تو ختم ہو جائے۔“ اب تک خاموش بیٹھے ہوئے آقا مشید نے سپی بارگفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔

”آقا جشد تھیں حالات کا اندازہ نہیں ہے۔ اقبال انوندا ب تھیں باہر نہیں مل سکتا۔ وہ مٹری سیکرٹ سروس کا سربراہ بن چکا ہے۔“ پولیس کسٹرنے جواب دیا۔

”اوہ تو یہ بات ہے۔ لیکن بہر حال کچھ بھی ہو جائے میں عصمت آرا کو اس طرح واپس نہیں کر سکتا۔ یہ سیری تو یہی ہے۔“ عدنان بیگ نے میز پر گماٹے ہونے کہا۔

”تمھاری مرضی۔ پھر یہی ہو سکتا ہے کہ میں جاکر استعفیٰ دے دوں اور اس کے بعد اقبال انوندا جانے پر اپنا منہ نہ کر دوں۔ اور تم جاناؤ۔ میرا جو فرض ہوتا تھا وہ میں نے ادا کر دیا ہے۔“ پولیس کسٹرنے طاہر بیگ نے سر دھجے میں کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”بیٹھو طاہر بیگ۔ اطمینان سے بیٹھو ابھی چوبیس گھنٹے گزر رہے ہیں کافی وقت باقی ہے۔ ہم اس کا کوئی ایسا حل ڈھونڈ لیتے ہیں جس سے معاملات خراب نہ ہوں۔“ عدنان بیگ نے اس بار نرم لہجے میں کہا اور طاہر بیگ کے چہرے پر قد لے اطمینان کے آثار نمایاں ہوتے اور وہ دوبارہ کرسی پر بیٹھ گئے۔

”باس نرم پڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم خود ہی حالات سے نیپٹ لیں گے۔“ آقا جشد نے غراتے ہوئے کہا۔

”آقا جشد ہر سگند غنڈہ گردی اور بدعاشی نہیں چلنٹی۔ میں کوئی اور طریقہ ڈھونڈنا چاہتا ہوں جس سے سانپ بھی مر جائے اور لالچی بھی نہ لوٹے۔“ عدنان بیگ نے تلخ لہجے میں آقا جشد کو چھڑاتے ہوئے کہا اور آقا جشد غبراسا منہ بنا کر خاموش ہو گیا۔

”طاہر بیگ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم ایک منٹ کی مہلت حاصل کر لو۔ ایک منٹ بعد میں عصمت آرا کو واپس کر دوں گا۔“ عدنان بیگ نے چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”ایک منٹ۔ کیا واقعی تم عصمت آرا کو واپس کر دو گے۔“ طاہر بیگ نے بری طرح چومکتے ہوئے کہا۔ اُسے شاید عدنان بیگ کی بات پر یقین نہ آ رہا تھا۔ اور یہی صورت حال آقا جشد کی بھی تھی۔ وہ بھی تیرتے سے انھیں پھاٹے پاس کر دیکھ رہا تھا۔

”میں درست کہہ رہا ہوں۔ واقعی ایک منٹ بعد عصمت آرا کو واپس کر دوں گا۔“ عدنان بیگ نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”باس۔۔۔۔۔“ آقا جشد نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ عدنان بیگ نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر دیا۔

”ٹھیک ہے میں ابھی وزیر اعظم سے بات کر لینا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ مان جائے گا۔“ طاہر بیگ نے کہا اور پھر اس نے تیزی سے میز پر پڑے ہوئے فون کو اپنی طرف کھسکا یا اور سیکرٹری کے تیزی سے مہر ڈال کر نے لگا۔ عدنان بیگ بیٹھا اُسے فون کرتے دیکھتا رہا۔

”سیس پی اے ٹو پرائم منسٹر۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”میں پولیس کسٹرنے طاہر بیگ بول رہا ہوں۔ صاحب سے بات کراؤ۔ اسٹانڈائمر جنسی۔“ طاہر بیگ نے کرنٹ لہجے میں کہا۔

”بہتر تو اُن کیجئے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور طاہر بیگ خاموش ہو گیا۔

”یس ظاہر بیگ کیا بات ہے۔“ چند لمحوں بعد ہی وزیر اعظم جمال نے کی سخت آواز سنائی دی۔

”سر میں نے عدنان بیگ کو راضی کر لیا ہے، وہ ایک ہفتے کی مہلت مانگ رہا ہے۔ کیونکہ اس نے عصمت آرا کو کسی دوسرے ملک میں چھپایا ہوا ہے۔ اُسے وہاں سے لانے میں ایک ہفتہ لگ جائے گا۔“ پرنس کشر نے عدنان بیگ کو آنکھ ماتے ہوئے کہا، اور عدنان بیگ اس کی چالاکی پر مسکرا دیا۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ ایک ہفتے بعد اُسے واپس کر دے گا۔“ وزیر اعظم نے کشر سے پوچھا۔

”کیسے سر مجھے پوری طرح یقین ہے وہ ایسا شخص ہے کہ جو کچھ ایک بار کہہ دے وہ جیتی جوتا ہے۔“ ظاہر بیگ نے کہا۔

”اُسے تم نے یہ بتا دیا ہے کہ اس پر عصمت آرا کے اعزاء کا قاعدہ مقدمہ چلے گا اور اسے بھی معلوم ہے یا نہیں کہ ہمارے ملک میں اغوا کی سزا موت ہے۔“ جمال نے تلخ لہجے میں کہا۔

”سر ایس سسے میں کچھ رعایت کرنی ہوگی۔ آپ کو معلوم ہے کہ اس مقدمے کا کوئی فیصلہ نہ ہو گا۔ پورے انقرہ میں ایک شخص بھی ایسا نہ ملے گا جو عدنان بیگ کے خلاف گواہی دینے پر تیار ہو جائے اور آپ جلتے ہیں کہ لیڈ گواہ کے عدالت سزا دے ہی نہیں سکتی۔ اس لئے اس مسئلے میں اگر کوئی واقعی نامہ ہو جائے تو بہتر ہے۔“ ظاہر بیگ نے کہا۔

”ظاہر بیگ کیا تم جانتے ہو کہ تم کس سے بات کر رہے ہو۔ کیا اب حکومت عدنان بیگ اور لارڈ مڈرڈ کے ہاتھوں میں چلی گئی ہے۔“

”ہی اگر چاہوں تو ملٹری ایجنٹ کر کے چار گھنٹوں میں ان کا صفایا کر دوں!“ وزیر اعظم نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

”سر آپ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ میں نے تو رعایت کا کہا ہے آخر عدنان بیگ نے حکومت کے لیے بے شمار کام کئے ہیں۔ کیا اس کے بدلے میں اس سے رعایت نہیں ہو سکتی سر ویلے آپ مالک ہیں جیسے محکمہ زمینیں۔“ ظاہر بیگ نے بڑی چالاکی سے بات کر کے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ رعایت کی بات دوسری ہے۔ عصمت آرا کے واپس آنے پر میں اس مسئلے پر غور کروں گا۔ پہلے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔“ وزیر اعظم نے نرم پڑتے ہوئے کہا۔

”بہت بہت شکریہ جناب۔ بس اتنا ہی کافی ہے سر۔“ ظاہر بیگ نے خوش ہوئے کہا اور پھر دوسری طرف سے رالینڈ تکم ہوئے ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

”نوجنتی کام ہو گیا۔ مجھے محدم ہے۔ عصمت آرا کی واپسی کے بعد معاملہ ختم پڑ جائے گا۔“ ظاہر بیگ نے عدنان سے خطاب کر کے کہا۔

”اور کسے ایک ہفتہ بعد۔“ اور ایس اپنے گھر پہنچ جائے گی یہ فکروں میں۔ عدنان بیگ نے سر دھبے میں کہا۔

”اور کسے اب مجھے اجازت دو۔ میں نے کچھ سرکاری کام پٹناتے ہیں۔“ ظاہر بیگ نے ملٹن انداز میں اٹھتے ہوئے کہا۔ اور عدنان کے سر ہلاتے پر وہ تسمیہ زد قہقہہ اٹھاتا دھڑکتے ہوئے چلا گیا۔

”باس آخر آپ نے یہ وعدہ کیوں کیا ہے۔“ آقا مجشید نے طاہر بیگ کے باہر خانے کے بعد تلخ لہجے میں کہا۔
 ”سنو مجشید جو کچھ تم سوچ رہے ہو ایسا نہیں ہوگا۔ تم صرف جذبات سے کام لیتے ہو۔ جبکہ ہر مسئلہ جذبات سے حل نہیں ہوتا میں نے ایک منفقہ کی مہلت خاص مقصد کے لئے لی ہے۔ میرا ارادہ کوئی عصمت آرا کو واپس کرنے کا نہیں ہے۔“ عدنان نے کہا۔
 ”اوہ مگر پھر آپ کا پلان کیا ہے۔“ آقا مجشید نے چونک کر سیدھا ہوتے ہوئے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ ایک ہفتے کے اندر جمال بے اور اقبال اخوند دونوں کا خاتمہ ہو جائے۔ ان دونوں کے خاتمے کے ساتھ ہی سارا مسئلہ ختم ہو جائے گا اور تم جانتے ہو کہ حزب اختلاف پارٹی کا سیکرٹری لیڈر مجھے عظیم ہمارا خاص آدمی ہے۔ جمال بے کے بعد اقتدار اس کے ہاتھ میں ہوگا اور پھر ہم اور بھی زیادہ آزاد ہو جائیں گے۔“ عدنان بیگ نے جواب دیا۔

”فیک ہے باس آپ نے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔ یہ چاہے زمین کی تہ میں کیوں نہ چھپ جائیں ہیں ان کا خاتمہ کر کے زموں کا۔ مجھے تو صرف آپ کی اجازت کی ضرورت تھی۔“ آقا مجشید نے بھیڑیے کی طرح دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”سنو اقبال اخوند اور جمال بے کا خاتمہ اکٹھا ہونا چاہیے۔ میں مجتبیٰ اعظم کو ہوشیار کر دیتا ہوں تاکہ وہ فوری طور پر اقتدار سنبھال لے۔“ عدنان بیگ نے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں۔ ہو جائے گا۔“ آقا مجشید نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھا تا کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔



عمران آنکھیں میچاٹے ہجرت بھرے انداز میں آپریشن روم کے دروازے میں کھڑا دیکھ رہا تھا۔ اس کے سامنے ایک لڑکی بیچی بیک زبرد سے باتیں کر رہی تھی۔ اس لڑکی کی لیشٹ دروازے کی طرف تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کتنا غنا کوئی لڑکی اس طرح دانش فزلی کے آپریشن روم میں آکر بیچ سکتی ہے۔

”آئیے عمران صاحب آئیے۔ رک کیوں گئے۔“ بیکی زبرد نے عمران کو دیکھتے ہی مسکرا کر کہا اور اسے لے لڑکی نے مڑ کر دوائے کی طرف دیکھا اور عمران ایک طوئی سانس لے کر رہ گیا۔ اس کے تنے جوئے اعصاب بیک لخت ڈھیلے پڑ گئے۔ یہ نثر باقی اس کی بہن۔
 ”اوہ بھائی جان۔ آپ آگئے۔“ ثریا نے بے اختیار کمر سسکی

سے اٹھتے ہوئے کہا۔

مکراتے ہوئے اپنی صفائی پیش کی۔

”تم یہاں کیسے نہیں خیریت ہے۔“ عمران نے اندر داخل ہوئے ہوئے کہا۔

”بھائی جان، اتنی جلدی میں نے آپ کے فلیٹ پر فون کیا تھا۔ وہاں سیدان نے بتایا کہ آپ دو تین روز سے غائب ہیں، مجھے یہاں کے ممبر معلوم نہیں تھے، جو رت کے ممبر البتہ معلوم تھے، جو رت سے میں نے پوچھا تو اس نے بھی لاعلمی ظاہر کی۔ البتہ اس نے اتنا بتایا کہ دانش منزل سے پتہ لگ سکتا ہے، چنانچہ میں ٹیکسی میں بیٹھ کر خود یہاں آگئی۔ تاکہ آپ کو ساتھ لے جاؤں، طاہر صاحب نے بتایا ہے کہ انھوں نے آپ کو فون کیا ہے، آپ ابھی پہنچ جاتیں گے۔“ ثریا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ وہ پہلی بار دانش منزل آئی تھی۔

”تمہیں دانش منزل کا جو رت نے بتایا ہوگا اس سے فون پر ممبر لوچ لینے تھے، فون کر لیتا تھا۔ کیا ہوا امی کو۔“ عمران نے کڑی کھسٹ کر مہینے ہوئے کہا۔

”ان کو دل کا دورہ پڑ گیا، ان کی حالت تو سنہیل گئی ہے، ڈاکٹر واسطی نے کہا ہے کہ اب وہ خطرے سے باہر ہیں، لیکن حالت سنہیلے جی انھوں نے آپ کو بلانے کی رٹ دکھا رکھی ہے، اس سے مجھے خود آنا پڑا۔“ ثریا نے دوبارہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ثریا بہن نے جب کال پر بل سنا تو میں انھیں دیکھ کر بڑا حیران ہوا، بہر حال میں نے انھیں اندر بلا لیا، آپ کو فون میں پہلے ہی کہہ چکا تھا اس سے میں انھیں بتا یا ہے کہ ابھی پہنچنے والے ہیں۔“ طاہر نے

”وہ بندرگاہ والا کام تم نے اس کے ذمہ لگا دیا تھا۔“ عمران نے جان بوجھ کر گول مول بات کی وہ صرف یہ چیک کرنا چاہتا تھا کہ کہیں جبکہ زیر و زبانی کے سامنے تو ایکسٹو کے لیے بھی بات نہیں کی۔ کیونکہ ثریا کو اس سلسلے کے حکم کا علم نہ تھا، اسے تو بس اتنا معلوم تھا کہ عمران سیکرٹروس کے لئے بطور فری لانس کام کرتا رہتا ہے، طاہر اور دانش منزل کے متعلق وہ جوت اتنا جانتی تھی کہ طاہر ذرا رت خارج ہیں سوہم کرتا ہے اور دانش منزل میں وزارت خارجہ کا ریکارڈ روم اور طاہر کا دفتر ہے۔

”سر سلطان کا فون کیا تھا، انھوں نے کہا تھا کہ عمران کو ڈھونڈو اور اس سے میری بات کرو۔“ طاہر نے خواب دیا۔

”اوہ اہل سلطان کو میں نے ہی فون کیا تھا کہ شاید انھیں آپ کا پتہ ہو، انھوں نے کہا تھا کہ وہ آپ کو ڈھونڈ کر پیغام دے دیں گے۔“ ثریا نے جواب دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے، آؤ چلیں، ویسے یہ سرکاری دفتر ہے، یہاں تمہارا نام ٹیک نہیں ہے، مجھے پیغام بہر حال مل ہی جاتا۔“ عمران نے نشک لہجے میں ثریا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ٹیکسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”وہ بتاتا تھا کہ آٹھ شریا کبھی اس طرف کا دوبارہ رخ نہ کرے۔“ وہ آگئی نے واویلا کر رکھا تھا بھائی جان، ورنہ مجھے کیا ضرورت تھی یہاں آنے کی۔“ ثریا نے بڑا سامنہ مناتے ہوئے کہا۔

”اچھا آؤ اب چلیں سر سلطان کا فون آئے تو انھیں بتا دینا کہ میں ثریا

”کسے۔ عمران کو۔ اُسے رحمان صاحب انھیں کون نہیں جانتا۔ سیکرٹ سروس سے تعلق رکھنے والا کون سا شخص ہوگا جو عمران کو نہ جانتا ہو۔ دنیا بھر کی سیکرٹ سروس کے ارکان کا عمران میرو ہے۔ قابل پرستش میرو۔ ہمارے ہاں تو عمران کے کارناموں کا ہر شخص مداح ہے۔ ان کے انداز، ان کے کام کرنے کے طریقے تو ہمارے ہاں جانوس کے گورس میں پڑھائے جاتے ہیں اور اسے عمران مثالی کہا جاتا ہے۔ کمال ہے آپ ان کے والد ہو کر پوچھ رہے ہیں کہ انھیں میں کیسے جانتا ہوں۔“ مصطفیٰ اے نے اس انداز میں کہا جیسے سر رحمان کی لاعلمی پر اُسے دلی افسوس ہو رہا ہو۔

”وہ کوئی اور عمران ہوگا۔ یہ تو پرلے دیجے کا نالائق ہے۔ اسے تو میں یہاں کی سیکرٹ سروس کے چیف نے سر چڑھا رکھا ہے۔“ سر رحمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن ان کے انداز سے یہی ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ مصطفیٰ اے کی زبان سے عمران کی اس انداز کی تعریف سن کر دل ہی دل میں خوش ہوئے ہوں لیکن بظاہر اس کا اظہار نہ کرنا چاہتے ہوں۔

”اے نہیں۔ ان کی گفتگو کے یہی انداز تو مشہور ہیں۔ میں بھی ان کے مخصوص انداز سے انھیں پہچانتا ہوں۔“ مصطفیٰ اے نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”قبل مصطفیٰ الف تو آپ کے والد ہوں گے لیکن آپ کے دادا کیا کہلاتے ہوں گے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ عمران جو خاموش بیٹنی بولتا تھا، اچانک بول پڑا۔

”مصطفیٰ الف میرے والد۔“ مصطفیٰ اے نے حیران ہوتے ہوئے کہا اور دوسرے نے وہ بے اختیار تہنقہ مار کر ہنس پڑا۔

”اچھا اچھا میں سمجھ گیا۔ بے کی وجہ سے میرے والد کو الف کہہ رہے ہیں اور دادا تو ظاہر ہے خانی بی ہوگا۔ بہت خوب۔ گڈ جوک۔“ مصطفیٰ اے نے مری طرح ہنستے ہوئے کہا اور سر رحمان جیسے خشک آدمی بھی بات سمجھ میں آنے پر بے اختیار ہنس پڑے۔

”دیکھو عمران اگر تم تیز سے بیٹھ سکتے ہو تو بیٹھو ورنہ دفع ہو جاؤ میں بدلتی جی برداشت نہیں کر سکتا۔“ سر رحمان نے لہجہ کو خشک بناتے ہوئے کہا۔

”اے نہیں رحمان صاحب۔ خدا کی قسم عمران سے مل کر میرا سب زون خون ٹپھ گیا ہے اور ہاں سر رحمان، عمران ہماری مدد کر سکتے ہیں۔“ مصطفیٰ اے نے چوہکتے ہوئے کہا۔

”نہیں یہ اس کا کام نہیں ہے چھوڑو۔“ سر رحمان نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اگر اچھے پیسے ملیں اور ساتھ ہی ایک دلائی استرا بھی ہو تو بے حساب آپ جس کو فرمایاں راؤنڈ میڈ ٹاڈوں گا۔“ عمران نے کہا۔

”اوہ یہ بات نہیں کسی کو گنجائش نہیں کرنا۔ بلکہ راؤنڈ میڈ ایک گروپ ہے۔ بدعاشوں کا۔ انھیں نے القوا میں اودھم مچا رکھا ہے کسی شریف آدمی کی عزت محفوظ نہیں ہے۔ وہ انتہائی خوف ناک قسم کے لڑاکے ہیں۔ ہر قسم کے جرائم میں ملوث۔ ہر قسم کے جرائم کے عادل۔ پہلے ہمارے

سابقہ وزیر اعظم جمال بے کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ ان کی سرپرستی کرتے ہیں۔ پھر وزیر اعظم جمال بے کی بیعتی عصمت آرا کو راولڈ میڈ نے اغوا کر لیا۔ انقرہ کا پولیس کمشنر طاہر بیگ راولڈ میڈ کا خاص آدمی ہے۔ وزیر اعظم نے ان کی مدد سے راولڈ میڈ پر عصمت آرا کی واپسی کے لئے دیا ڈاؤن الا۔
تو راولڈ میڈ نے ایک ہفتے کی مہلت طلب کی۔ لیکن ایک ہفتہ گزرنے سے پہلے اچانک جمال بے پر ایک فٹکش کے دوران ہم چھینکا گیا اور وہ ہلاک ہو گئے۔ اور اسی فٹکش میں راولڈ میڈ کا بڑا ترن مخالف ملٹری سیکرٹ سروس کے چیف اقبال انجمن کو بھی گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا۔
ان دونوں وارداتوں میں راولڈ میڈ دیکھنے عام ملوث تھے۔ لیکن جمال بے کے مرتے ہی وزیر اعظم کا عہدہ جتنے اعظمیہ نے سنبھال لیا اور جتنے اعظمیہ جمال بے سے بھی بڑھ کر راولڈ میڈ کی سرپرستی کر رہا ہے اس لیے اب ان کی دیدہ دلبری اس حد تک بڑھ گئی ہے کہ خدا کی نیاہ۔ وہ انقرہ کے بیہوشیت بنے ہوئے ہیں۔ مصطفیٰ بے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ تو آپ سیکرٹ سروس کے چیف ہیں۔ آپ ان کے خلاف کام کیوں نہیں کرتے۔“ محمد ان کے سنجیدگی سے پوچھا۔
”یہ سوال مجھ سے رحمان صاحب نے بھی کیا تھا۔ وہ اصل ہمارے ہاتھ وزیر اعظم نے ہاندو رکھے ہیں۔ ان کی سخت ترین ہدایات ہیں کہ ہم ان کی طور پر کسی مسئلے میں ملوث نہ ہوں۔ اس سے میں مجبور ہوں۔“
مصطفیٰ بے نے بڑی بے بسی سے ہاتھ ملے ہوئے کہا۔

”اوہ یہ تو بہت زیادتی ہے۔ شریف شہریوں کی جان و مال اور عزت

کا تحفظ بھی اتنا ہی ضروری ہے جتنا غیر ملکی مجرموں سے نمٹنے کا۔ اسے ہاں سمجھ یا دیا۔ بے صاحب۔ آپ کا مسئلہ یقیناً حل ہو جائے گا۔
دوبری لگے۔ لیکن ایک بات سے۔ رقم کون ادا کرے گا۔ عمران نے فقرے کا آخری حصہ ادا کرتے ہوئے مالوسی سے منہ لٹکا لیا۔
”رقم کیسی رقم۔۔۔“ مصطفیٰ بے نے کہا۔

”ایک گروپ میرا واقف ہے۔ جولیا فاننگ گروپ۔ اگر وہ انقرہ پہنچ جائے تو راولڈ میڈ کا تیراغل ہو سکتا ہے۔ لیکن وہ فری فاننگ لائسنس گروپ ہے۔ وہ تو رقم ملنے گا۔“ عمران نے کہا۔

”دیکھو عمران۔ میں بہت دیر سے تمہیں برواشت کر رہا ہوں۔ اب تم میرے دوستوں کو بھی بلیک میل کرنے سے باز نہیں آتے۔ دفعہ بد جاؤ۔ نکل جاؤ۔ میں جانتا ہوں تمہاری اس بجواسی کو۔“
سر رحمان نے جواب تک خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ رقم کی بات سننے ہی بھر ہلک اٹھے۔ ان کا پہرہ غصے کی شدت سے سرخ ہو گیا تھا۔
”بول ٹل لیا رشام چار بجے مزد ملیں۔“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اس کی بڑبڑاٹ ایسی تھی کہ سر رحمان تو نہ سمجھ سکے البتہ مصطفیٰ بے قریب ہونے کی وجہ سے سمجھ گیا اور اس کے سر ہلانے پر عمران تیزی سے اٹھا اور پھر خدا حافظ کہنا ہوا ڈرائیونگ روم سے باہر آ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی گاڑی دانش منزل کی طرف اڑی ملی جاری تھی۔ اب جولیا فاننگ گینگ کا ہٹوس مقصد سامنے آ گیا تھا۔ بخورڈی

دیر بعد وہ دانش منزل پہنچ گیا۔
”میلو بلیک زبرد وہ رقم کے نشان والا آدمی مل گیا جولیا اور صفد

”میلو بلیک زبرد وہ رقم کے نشان والا آدمی مل گیا جولیا اور صفد

نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
 "اس کا مطلب ہے کہ آپ فیصلہ کر چکے ہیں۔ بہر حال ٹھیک ہے۔
 "نرکی ہمارا دوست ملک ہے۔ اس کے شہری اگر اس عذاب سے بچ
 جائیں تو اچھا ہی ہے۔" بلیک زیرو نے جواب دیا۔
 "اس کے ساتھ ساتھ بس ذرا شغل ہی ہے۔ کچھ ہانڈ پیر بھی کھل
 جائیں گے۔" عمران نے کہا۔

"وہیے ایک بات سے عمران صاحب۔ آپ بتا سے میں کرا نہیں پوس
 کی سرپرستی حاصل ہے۔ تب نوفاٹ گینگ کے لئے خائنی مشکل بن
 جائے گی۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"اے نہیں۔ میں بندوبست کر لوں گا۔ سب تم گھبراؤ نہیں۔ بتا رہی
 جو کیا ہو کچھ نہیں ہو گا۔" عمران نے کہا اور بلیک زیرو نے اختیار
 جھپٹ لیا۔

"آپ خواہ مخواہ جو کیا کو مجھ پر بخوبی خیتے ہیں۔" بلیک زیرو نے
 جیتے ہوئے کہا۔

"بھئی لاڈلی جو ہوئی۔ اس نے اسٹنٹنی کی دھمکی دی تو فوراً مفد کو
 بھیج دیا تھا تاکہ وہ اسے منالے۔ میں نے کہا ہوتا اسٹنٹنی کا تو مفد
 کی بجائے گولی مجھے منانے آتی۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے

میں کہا اور بلیک زیرو وقبہ لگا کر منس بڑا۔
 "وہیے تم نے نکلنی کی۔ مفد کی بڑے بخیر کو بھیجا ہوتا پھر کچھ اور
 تمنا ہو تا۔" عمران نے کہا۔

"مفد کا فیڈٹ نزدیک تھا۔ اس نے میں نے اُسے فون کر دیا۔

مجھے جو کیا کی حالت سے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ خود کشی کر لے گی۔ اب
 مجھے کیا معلوم کہ آپ وہاں پہلے سے موجود تھے۔" بلیک زیرو
 نے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا۔ میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی
 گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر رسیبورا اٹھا لیا۔
 "اچھو۔" عمران نے کہا۔

"مفد رولول رہا ہوں۔ سز نکل ولیم نے یہاں گرم مصالحہ پیچنے والی
 ایک فرم لٹلن جافنن اینڈ کمپنی کے ڈائریکٹر سے بات کی ہے۔ وہ
 گرم مصالحے کا کوئی بڑا معاہدہ ان سے کرنا چاہتا ہے۔ شام کو ہوٹل میں
 ملاقات طے ہوئی ہے۔ وہیے اب تنگ نہ ہی نکل ولیم سے کوئی مسئلہ آیا
 ہے اور نہ ہی اس نے کسی فون کیا ہے۔ سوائے اس کمپنی کے ڈائریکٹر
 کے۔" مفد نے بڑی سنجیدگی سے رپورٹ خیتے ہوئے کہا۔

"جو کیا کہیں سے۔" عمران نے پوچھا۔

"وہ سرگرمی کے نگرانی میں مصروف ہے۔ میں ایکس چینج میں بیٹھا فون
 چیک کر رہا ہوں۔ وہاں میرا ایک دوست ہے۔ اس کی معرفت۔"
 مفد نے جواب دیا۔

"او۔" کے۔ تم جو کیا کو لے کر اپنے فیڈٹوں پر چلے جاؤ۔ نکل ولیم کے
 متعلق تحقیقات مکمل ہو چکی ہیں۔ فادان آفس نے رپورٹ دی ہے۔

کہ وہ ہمارے مطلب کا آدمی نہیں ہے۔ وہ بس ایک اتفاق کی وجہ
 سے مشکوک ہو گیا تھا۔" عمران نے بات بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ ٹھیک ہے۔ سر میرا بھی یہی آئیڈیا تھا کہ وہ ایک بے ضرر

”میرے دفتر میں آؤ فوراً۔“ دوسری طرف سے کرخت آواز
 میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ جمال آذر نے بڑی
 پھرتی سے کہسور کو بلل پر لکھا اور پھر اچھل کر وہ کمانڈر سے باہر آیا
 اور دوسرے لمحے وہ تقریباً بھیگتا ہوا اتہ خانے کی طرف جانے والی
 سیڑھیاں اترنا چلا گیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اگر اسے چند لمحوں
 کی بھی دیر ہو گئی تو اس پر قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ سیڑھیاں اتر کر
 وہ جو کے خانے کے بال میں بیٹھا اور پھر آقا جمشید کے دفتر کا دروازہ
 کھول کر وہ شیشے کی تاب والی میز کے سامنے جا کر رک گیا۔
 ”حکم سر۔۔۔ جمال آذر نے کہا۔

”سنو جمال۔ گروپ نمبر تین کو لے کر فوراً سینا نمبر بارہ میں موجود طبقہ
 سکائی بار میں جاؤ اور اس بار کی اینٹ سے اینٹ بجادو۔ اس کے نئے
 مالک نے ہماری اجازت کے بغیر یہ بار خرید لیا ہے۔ اور اسے اس کی
 مکمل سزا ملنی چاہیئے اور سنو اس کے مالک کو زندہ پکڑ کر میرے سامنے
 لے آنا تاکہ اسے میں اپنے ہاتھ سے سزا دے سکوں۔“ آقا جمشید
 نے کرخت لمحے میں کہا۔

”اس کا مالک کون ہے باس۔“ جمال آذر نے پوچھا۔
 ”کوئی لیڈی یا مشورہ ہے اور یہ بھی اطلاع ملی ہے کہ اس نے چند
 غنڈے بھی وہاں بال رکھے ہیں۔“ آقا جمشید نے غصیلے لہجے میں کہا۔
 ”ٹھیک ہے سر، تمہاری تعمیل ہوگی سر۔“ جمال آذر نے جواب دیا۔
 اور تیزی سے واپس پلٹ کر وہ بال سے گزرتا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر
 باہر آیا اور چند لمحوں بعد اس کی سرخ رنگ کی سپورٹس کا رتیزی سے

جمشید کا بائیں دو ٹیٹس اپنے پورے عروج پر تھیں، عورتوں اور
 مردوں کے نلے ٹیلے تھنتھوں سے بار کا وسیع وسیع ہال گونج رہا تھا۔
 کاؤنٹر پر اس وقت ایک راؤنڈ میڈ جمال آذر بڑے اکڑے ہوئے انداز
 میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی نظریں ہال پر جمی ہوئی تھیں کہ اچانک کمانڈر
 پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور جمال آذر نے چونک کر
 کہسور اٹھا لیا۔

”لیس آر براچ جمال بول رہا ہوں جمشید کا بار سے۔“ جمال آذر
 نے بڑے اکڑے ہوئے انداز میں کہا۔

”جمشید بول رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے آقا جمشید کی کرخت
 آواز سنائی دی۔ اور جمال آذر کا اکڑ ہوا جسم یوں سکڑنا چلا گیا جیسے غبارے
 سے ہوا نکل جاتی ہے۔

”لیس باس حکم فرمائیے۔“ جمال آذر نے بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔

گردپ نمبر تین کے میڈ کو لڑکی طرف اڑی جلی جا رہی تھی۔ وہ راستے میں آنے والے ٹریفک سنگٹول کی پرواہ کئے بغیر آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اور پولیس کو سیٹی بھیجنے کی بھی ہمت نہ تھی۔ کہو کہ لڑکا درپر سکائیں کہ مخصوص نشان موجود تھا۔ چند لمحوں بعد لڑکا ایک کوٹھلی کے گیٹ میں داخل ہو کر رک گئی۔ اور وہ دروازہ کھول کر باہر آیا۔ برآمدے میں تین راؤنڈ میڈ موجود تھے۔ وہ جمال آؤر کوڈ کیلکٹھی سی اینٹیشن ہوئے۔ کیونکہ جمال آؤر کی گریپ نمبر تین کا اچھا راج تھا۔ اس گردپ میں دس راؤنڈ میڈز تھے۔ اسی طرح نے شہزادہ گردپ بنائے گئے تھے جن کے میڈ کو لڑکے علیحدہ علیحدہ منجھول پر تھے اور وہ ہر وقت احکامات کی تعمیل کے لئے مستعد ہوتے تھے۔

گردپ کا لکرو۔ ہم نے چھاپہ مارنا ہے۔ جمال آؤر نے برآمدے میں موجود اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور خود وہ نیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا چلا گیا۔ وہ ایک کمرے میں داخل ہوا اس نے الماری کھول کر اس میں سے ایک مشین گن اٹھائی اور چند دستی بم اٹھا کر تھیب میں ڈالے اور پھر تیزی سے واپس مر گیا۔ جب وہ باہر لان میں پہنچا تو وہاں دس سس راؤنڈ میڈز بیٹھ چکے تھے۔ ان سب کی ہفتوں میں تین گینیں موجود تھیں اور پورے اٹھاونے تینوں میں دستی بم صاف نظر آتے تھے۔

”سنو آقا جیڈ کا حکم ہے کہ سینا نمبر بارہ میں موجود بیو سکائی بار کو تباہ کرنا ہے۔ وہاں سے کوئی آدمی بچ کر نہ بچے۔ اینٹ سے اینٹ بجا دینی ہے۔“ جمال آؤر نے لان میں آتے ہی اپنے ساتھیوں

سے مخاطب ہو کر کہا اور ان سب نے اثبات میں سر ہلا دیئے اور جمال آؤر تیزی سے واپس اپنی کار کی طرف بڑھ گیا اور اس کے ساتھ ہی پورچ میں کھڑی دو بڑی گاڑیوں کی طرف مڑ گئے۔ چند لمحوں بعد تینوں گاڑیاں گتے پیچھے دوڑتی ہوئی سینا نمبر بارہ کی طرف بڑھنے لگیں سینا نمبر بارہ شہر کی مشرقی سمت میں آثار ضائع بازار کی سائڈ میں تھی اور وہاں نامی بڑی دکانیں موجود تھیں۔ ان دکانوں کے درمیان میں بلیو سکائی بار تھا۔ تینوں گاڑیاں تیزی سے دوڑتی ہوئی بلیو سکائی بار کے سامنے جا کر رک گئیں۔ ان کے ٹائروں سے پٹھنے والی چیخوں نے بازار میں موجود ہر شخص کو ان کی طرف متوجہ کیا اور پھر کاروں پر موجود سکاپرین کے نشانات دیکھتے ہی سب لوگ اپنی اپنی جگہوں پر غوف سے سمٹ گئے۔ دوسرے لمحے جمال آؤر اور اس کے ساتھی کاروں سے نکلے اور تیزی سے باہر کی طرف بڑھے۔ سب سے آگے جمال آؤر تھا وہ یوں کھڑک چل رہا تھا جیسے کوئی شہنشاہ اپنی ریاست میں داخل ہو رہا ہو۔ ہالی میں موجود افراد راؤنڈ میڈز کو دیکھتے ہی سہم گئے۔ دوراؤنڈ میڈز بار کے مرکز ہی دروازے پر کھڑے ہو گئے۔ جبکہ باقی تیزی سے دھڑا دھڑھ پھیلتے چلے گئے۔ ان سب نے اسٹین گینیں ہاتھوں میں لے رکھی تھیں۔ ہالی میں اس وقت عورتوں اور مردوں کی تعداد ڈیڑھ سو کے قریب ہوئی۔

”خیر آؤر اگر کسی نے حرکت کی۔ یہ راؤنڈ میڈ کا حکم ہے۔“ جمال آؤر نے اندر داخل ہوتے ہی چیخ کر کہا۔
”گاڑی پر بیٹھی ہوئی ایک اوجیر عورت انہیں دیکھتے ہی اچھا کر

کھڑی ہو گئی۔ یہ بار کی نئی مالکہ لیڈی ناشورہ تھی۔

”ممتاز نام لیڈی ناشورہ ہے۔۔۔۔۔ جمال آذر نے اس کے قریب پہنچتے ہی بڑے دھماکے خیز لہجے میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میرا نام ناشورہ ہے۔ لیکن یہاں مختاری موجودگی کا مفقودہ لیڈی ناشورہ کا لہجہ کثرت تھا اور دوسرے تلمے جمال آذر کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور ہال لیڈی ناشورہ کے کمال پر پڑنے والے تختیڑ کی زوردار آواز سے گونج اٹھا۔ لیڈی ناشورہ تختیڑ کھانچتی ہوئی پیچھے کیے ہوئے شراب کی بوتلوں بھکے ریم سے ٹکرانی اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اعلیٰ جمال آذر سے چپٹے حواس کو گردن سے بٹھا اور اجمال کر ڈانٹنے سے باہر فرش پر پڑے مارا۔ لیڈی ناشورہ کے خلق سے ایک دردناک جھج نکلی اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اعلیٰ جمال آذر کے ہال میں موجود ہارڈ ویئر سے بے تحاشا سلیکن گین کی فائرنگ شروع کر دی اور ہال میں موجود افراد جھج جھج کر کھینوں کی طرح دھڑھکتے چلے گئے۔ راولڈ میڈ فائرنگ کرتے ہوئے تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف سسکتے چلے گئے اور جمال آذر۔۔۔۔۔ زخمی باز ہوئے کے باوجود لیڈی ناشورہ کو گردن سے بٹھا لے گھٹیا ہارڈ ویئر کے کی طرف بڑھتا چلا گیا اور پھر جیسے ہی وہ دروازے پہنچا باقی راولڈ میڈز بھی بے تحاشا فائرنگ کرتے ہوئے باہر آ گئے اور اسس کے ساتھ ہی انھوں نے جیبوں سے دستی بم نکال نکال کر اندر اور دوسری منزل کی کھڑکیوں کی

طرف پھینکے شروع کر دیے۔ اور خوف ناک اور نراہینے والے دھماکوں سے میونسپلٹی ہال کی عمارت کے پرچے اڑتے چلے گئے۔ اندر سے کسی بھی فرد کو زندہ باہر نہ آنے دیا گیا۔ اور گرد کے دھماکے کی دکانیں چھوڑ کر فرار ہو چکے تھے اور بازار دستان پڑا ہوا تھا۔ ایک شخص بھی نظر نہ آیا تھا۔ صرف راولڈ میڈز کی کاریں اور فائرنگ کرتے اور ہم پہنچتے راولڈ میڈز ہی نظر آتے تھے۔

جمال آذر نے لیڈی ناشورہ کو زور سے ایک کمار میں اچھالا اور پھر واپسی کا حکم دے دیا۔ جس کمار میں لیڈی ناشورہ کو بھیجا گیا تھا وہ خیر عتری کرپ کی کمار تھی، اسلئے وہ سب لیڈی ناشورہ کو کمار میں قابو کر کے بیٹھ گئے۔ لیڈی ناشورہ بھی موتی چڑیا کی طرح کار کی سیٹوں کے درمیان میٹھی موتی تھی۔ غوث کی شہرت سے اس کا رنگ زرد پڑ چکا تھا اور اس کا جسم پوری طرح کانپ رہا تھا اور پھر تینوں کمار میں تیزی سے سٹارٹ ہوئی اور۔۔۔۔۔ واپس مڑ کر جشیکا بار کی طرف بڑھتی چلی گئیں کسی ایک آدمی نے بھی ان کا راستہ نہ روکا اور دوزنگ پولیس کا کوئی آدمی نظر نہ آیا۔

تھوڑی دیر بعد کماریں جشیکا بار کے سامنے جا کر کبھی اور پھر جمال آذر لیڈی ناشورہ کا بازو پکڑے اُسے بڑی بے دردی سے کھینچا ہوا آقا جمشید کے پاس لے گیا۔ اس کے باقی ساتھی جمال آذر اور لیڈی ناشورہ کو چھوڑ کر واپس لینے کیلئے راولڈ میڈز چلے گئے تھے۔ چند لمحوں بعد جمال آذر کے لیڈی ناشورہ کو آقا جمشید کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا۔

”تم زخمی ہو گئے ہو۔۔۔۔۔ آقا جمشید نے دھاڑتے ہوئے جمال آذر

”خرمی خرمی نکلی اور وہ دھڑام سے فرش پر گر گئی۔ لیکن آقا جمشید نے ایک
 ہی فائر برٹریکچر نہیں روکا بلکہ لیڈی ناشورہ بر گولیوں کی بوجھا کر دی۔
 اس کا ہاتھ اس وقت دکھا جب ریوا اور سے طرح کی آواز آئی اور آقا جمشید
 نے جھنجھلا کر ریوا اور بھی لیڈی ناشورہ کی لاش پر کھینچ مارا۔ اس کے
 انداز میں ایسی جھنجھلاہٹ تھی جیسے اُسے گولیاں ختم ہونے پر بھی غصہ
 آگیا ہو۔ ریوا اور پھینکنے کے بعد وہ ایک چٹکے سے واپس کرستی پر
 بیٹھا اور اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا تین دبا دیا۔ دوسرے لمحے
 دروازے کے باہر کھڑا ہوا اور آؤ میڈا اندر داخل ہوا۔

”یس باس۔۔۔۔۔ آئے والے نے بڑے مودبانہ انداز میں کہا۔
 ”جمال آؤ کی جگہ اب تم غیر بھری کی قیادت کرو گے۔“ آقا جمشید
 نے آنے والے سے کہا۔
 ”یس ہر۔۔۔۔۔ آنے والے نے بڑے مودبانہ انداز میں سر جھکا کر
 ہوئے کہا۔

”جمال آؤ کی لاش کو برقی بجلی میں ڈال دو اور اس کتبہ لیڈی ناشورہ
 کی لاش کو احتیاطاً لیڈی سکاٹی بار کے سامنے مرک پر چینی کرا دو۔
 اور اس کے گلے میں رافٹ میڈ کا رڈ ڈال دینا۔ تاکہ آئندہ کسی کو جراثیم
 نہ ہو سکے کہ وہ اس کتبہ کی طرح اپنی من مانی کرنا شروع کر دیں۔“
 آقا جمشید نے دہاتے ہوئے کہا اور آئے والا تیزی سے جھکا اور پھر اس
 نے جمال آؤ کی لاش کو کانٹے پر لاوا جبکہ لیڈی ناشورہ کا بازو کچھ
 کراس کی لاش کو گھسیٹا ہوا کمرے سے اور پھر تہ خانے سے باہر
 لے گیا۔ اس ساری کارروائی کے باوجود جوئے ختمے میں کھیل جاری

سے مخاطب ہو کر کہا جس کے بازو سے خون بہہ رہا تھا۔
 ”باس ایسا نیک بھو پر گولی چلائی گئی تھی۔۔۔ جمال آؤ نے جواب دیا۔
 ”نغمی آدمی مردے کے برابر ہوتا ہے جمال آؤ۔ اور ہر کسی مردے
 کو اپنے گروپ میں شامل نہیں کر سکتا نیچھے۔“ آقا جمشید نے
 غصیلے بھری کہا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ میز کی کھلی ہوئی دروازے
 باہر نکلا اور پھر ایک دھماکہ ہوا اور گولی جمال آؤ کے دل میں گستی پہلی
 گئی۔ جمال آؤ چیخا ہوا پشت کے بل فرسش پر گر ا اور پھر اُسے زیادہ
 دیر بڑھنے کی بھی مہلت نہ ملی۔ اس کے ساتھ کھڑی ہوئی لیڈی ناشورہ
 کا حال جمال آؤ کو اس طرح مرتے دیکھ کر اور بھی زیادہ خراب ہو گیا تھا۔
 اس کی ٹانگیں بری طرح کا پٹنے لگیں۔
 ”تمہارا نام لیڈی ناشورہ ہے۔“ آقا جمشید نے غارتے بچے پوچھا۔
 ”جج۔ جج۔ جی ہاں۔“ لیڈی ناشورہ نے خوف کی شدت سے
 بجتے ہوئے دانتوں سے جواب دیا۔

”تم نے فقرہ میں ہم سے اجازت لئے بغیر کیسے بار کھول لیا کیا تمہیں
 معلوم نہیں کہ فقرہ میں آقا جمشید سے اجازت لئے بغیر کبھی بھی نہیں آؤ
 سکتی۔“ آقا جمشید کی دھاڑ سے کمرہ گونج اٹھا۔
 ”مم۔ مم۔ مم۔ معافی چاہتی ہوں جناب۔“ لیڈی ناشورہ نے کہا اور
 بے اشتیاد ہاتھ جوڑ لیجئے۔

”معافی اور آقا جمشید سے۔“ تم نے جمال آؤ کا حشر نہیں دیکھا۔“
 آقا جمشید نے بڑے طغیانہ انداز میں کہا اور دوسرے لمحے اس نے ہاتھ میں
 پکڑے ہوئے ریوا اور کا ٹریکچر دیا اور لیڈی ناشورہ کے حلق سے

رہا کہ چونکہ یہ بھی آقا جلیلہ کا ہی حکم تھا کہ کوئی شخص ہاتھ نہ دھوئے اور
ظاہر سے آقا جلیلہ کے حکم میں معمولی سی کوتاہی بھی موت کا پیغام بن
سکتی تھی۔ اس لئے اس کارروائی میں کسی کا ہاتھ ایک لمحے کے لئے
نہیں رکھا تھا۔



انفطار کے بین الاقوامی ایئرپورٹ پر جیسے ہی حبیب طیارہ مبارک
رکا۔ اندر سیٹوں میں بیٹھے ہوئے مسافروں نے تیزی سے اپنی سیٹیں سلیس
کھولنی شروع کر دیں اور پھر جہاز کا دروازہ کھلنے اور سیٹیں لگنے تک
وہ سب قیصرانہ بنائے دروازے کے پاس پہنچ چکے تھے۔ اس
جہاز میں سیکرٹ سروس کے ممبران بھی موجود تھے۔ یہ جہاز فائٹ گینگ
تھا جو الفہ میں موجود اونڈمبڈز کے مقابلے کے لئے تیار تیار دے کر
ایکسٹونے بغیر مرکزی طور پر بھیجا تھا۔ اس میں جہولیا کے ساتھ صفدر،
کیپٹن شکیل، متویر، نعمانی اور چوہان شامل تھے۔ اس گینگ کی سربراہ

ہو گیا تھی۔ اور جہولیا کے کہنے کے باوجود ایکسٹونے عمران کو ان کے ساتھ
بچنے سے انکار کر دیا تھا۔

جہاز سے اترنے کے بعد تمام مسافر کمپنی کی بس میں بیٹھ کر ایکسپریشن
اور کسٹم کاؤنٹرز کے سامنے سے گزرے۔ چونکہ جہولیا اور اس کے ساتھیوں
کے پاس پورٹ اور دیگر کاغذات اصلی اور مکمل تھے۔ اس لئے انھیں
ایکسپریشن کاؤنٹر پر کوئی تکلیف نہ ہوئی۔ اور چونکہ ایکسٹونے انھیں
خاص طور پر ہدایات دے دی تھیں کہ وہ اپنے ساتھ کسی قسم کا اسلحہ
نہ رکھیں۔ اس لئے کسٹم کاؤنٹر سے بھی وہ آسانی سے گزر گئے۔ باہر آ کر
جہولیا نے ٹیکسیاں کرا لیے پر لیں اور پھر یہ سارا قافلہ ہسٹل بسان کی طرف
چل پڑا۔ جہاں ایکسٹونے ان کے لئے گھرے ہوئے سے ٹیک کرائیے
لئے اور انھیں بتا دیا تھا کہ وہ دو روز تک بغیر کسی کارروائی میں ملوث
ہوئے صرف بطور سیاح، انفرہ کی سیر کرتے رہیں۔ تاکہ تمام کلیں
کالونیاں، ہسٹل، بار، میس، اچھی طرح دیکھ لیں۔ اس کے بعد وہ ایک
مخصوص نمبر پر رنگ کر کے ایکسٹو کا حوالہ دیں گے تو انھیں مطلوبہ
میک اپ کا سامان اور دو روزہ راشی کو بیٹوں کے ساتھ ساتھ مطلوبہ
تعداد میں کارڈ بھی مل جائیں گی۔ اور اس سائے سیٹ آپ کے بعد
جہولیا فائٹ گینگ منظر عام پر آئے گی اور عمران نے بطور ایکسٹو جہولیا
کو یہ خصوصی ہدایت کی تھی کہ جہولیا فائٹ گینگ نے تمام تر کارروائی
انتہائی نیرنفاذی اور ذہانت سے کرنی ہے اور اپنے آپ کو کسی اصرار
حکومت کے کارندوں، پولیس اور اینٹی ٹینس وغیرہ سے بچا کر رکھنا۔
تھے۔ اس نے شیکا با با کے متعلق بھی تفصیل سے ہدایات دے دی تھیں۔

پنچاچٹیکیسوں میں بیٹھ کر وہ بٹول بسان بیچ گئے۔ جو لیا نے کاؤنٹر پر جا کر جب اپنے پاسپورٹ کاؤنٹر میں کی طرف بڑھائے تو اس نے فوراً ہی پوچھنی منزل پر موجود چوہہ مکروں کی چٹایاں ان کے حوالے کر دیں ہر مہر کے نام علیحدہ علیحدہ کمرے سے نکلتے اور پھر ان کا سامان مکروں میں پہنچا دیا گیا۔

دو پہر کا کھانا اپنے اپنے مکروں میں کھانے کے بعد وہ سب اکٹھے ہوئے اور انھوں نے مشترکہ طور پر پٹہ ہر کی سیر کا پروگرام بنانا شروع کر دیا۔ جو لیا نے میرے سے انقرہ شہر کا سیاحتی نقشہ منگوایا تھا اور اب وہ نقشہ سامنے رکھ کر مختلف مقامات دیکھ رہے تھے۔

”میر خیال ہے مس جو لیا کہ میں سب سے پہلے جیشیکہ بار کو دیکھ لینا چاہیے۔ کم از کم اپنے ٹارگٹ کو اچھی طرح دیکھ لیں۔“ جو لیا نے رائے دیتے ہوئے کہا۔

”یہ ٹھیک ہے گا اور ان راؤنڈ میڈز کی بھی زیارت ہو جائے گی جو انقرہ کے لئے تیار بنے ہوئے ہیں۔“ تنویر نے فوراً ہی جو لیا کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

چلو ایسا کر لیتے ہیں۔ لیکن ایک بات سب ممبر زاجی طرح ذہن نشین کر لیں کہ جب تک ہم باقاعدہ پروگرام بنا کر مشن کا آغاز نہ کریں۔ کوئی ممبر بھی اپنے آپ کو ظاہر نہ کرے اور نہ ہی اشتعال ہیں آئے۔ اس دوران ہم صرف سیاح ہوں گے۔ شریفیت سیاح۔“ جو لیا نے حکماً نہ لپکے ہیں کہا۔

”ٹھیک ہے ایسا ہی ہو گا۔“ تنویر اور چوہان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو یہ بات طے ہو گئی کہ پہلے جیشیکہ بار اور راؤنڈ میڈز کو چیک کریں گے۔ باقی شہر دیکھنے کا پروگرام مل دیکھا جائے گا۔ اب یہاں سجانے کی صورت حال یہ ہو گی کہ میں اور کیپٹن ٹینکیل اکٹھے جائیں گے۔ جبکہ صفدر اور تنویر کی جوڑی علیحدہ ہو گی۔ نعمانی اور چوہان علیحدہ ہوں گے۔ لیٹا ہر بہارا آپس میں رابطہ نہ ہو گا اور نہ ہم آپس کے رابطے کو ظاہر کریں گے۔“ جو لیا نے پلان بنا تے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سر سے تائید میں سر ہلا دیا اور پھر وہ سب اکٹھے کر جو لیا کے کمرے سے باہر آ گئے۔ جو لیا کی بتائی ہوئی ترتیب کے مطابق وہ بسان کے ہال میں سے ہوتے ہوئے باہر آ گئے اور پھر علیحدہ علیحدہ ٹیکسیاں کے کمرے کمال بازار کی طرف چل پڑے جس کی پیرل لین میں جیشیکہ بار موجود تھا۔ ان سب کے چہروں پر دبا دبا اشتیاق صاف نظر آ رہا تھا۔ کیونکہ ظاہر ہے وہ ایسی جگہ جا رہے تھے جسے عرف عام میں موت کا گھر کہا جاتا تھا اور جسے آئندہ انھوں نے خود ہی موت کے گھر میں تبدیل کرنا تھا۔

رفت ہی بتایا تھا کہ وہ ایک فری لانس گروپ کو راؤنڈ میڈز کے مقابلے
کیلئے بھیجے گا اور مصطفیٰ نے ان کے لئے مطلوبہ سہولیات مہیا
کرنا یقین چنانچہ اکیسویں کو ٹوٹے کرنے کے بعد اس نے اسے بتا
دیا تھا کہ جب بھی اس حوالے سے اس سے بات کی جائے وہ مطلوبہ
سہولیات اس گروپ کو مہیا کرے۔ مصطفیٰ نے سیکرٹ سروس کے
نشیہ فندے سے ایک کیڑا رقم بھی مہیا کرنے کا وعدہ کیا تھا اور عمران نے
ظاہر ہے اس رقم سے جولیا فائٹ گروپ کے اخراجات ادا کرنے
تھے۔ کیونکہ وہ اس مشن کا بوجھ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے فندہ پر نہ
ڈالنا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں کام کرنے کا ایک نیا پروگرام تھا۔
"سرموئل منجی مون اکیا ہے۔" اپنا ٹک ٹیکسی ڈرائیور نے
کار روکتے ہوئے کہا اور عمران چونک پڑا۔ وہ اپنے خیالات میں ایسا گم
ہوا تھا کہ اسے راستے کا بھی احساس نہ رہا تھا۔ ٹیکسی کار بکتے ہی وہ
دروازہ کھول کر نیچے اترا اور ٹیکسی ڈرائیور نے باہر آکر ٹاکی سے اس
بویگ نکال کر اپنی طرف بڑھتے ہوئے ہوٹل کے پورٹ کو کیڑا دیا۔
عمران نے کرایہ ادا کیا اور پھر وہ بڑے اعلیٰ ان سے قدم اٹھاتا ہوا ہال
میں داخل ہو گیا۔ ہوٹل منجی مون انتہائی شاندار اور خوبصورت ہوٹل تھا۔
اس کے وسیع وسیع ہال کی سجاوٹ انتہائی شاندار انداز میں کی
تھی تھی۔ ہال میں داخل ہو کر وہ چند لمحوں تو حیرت سے آنکھیں میٹھا بنا ہال
کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر وہ ایک کونے میں بیٹھنے کاؤنٹر کی طرف
بڑھتا ہوا گیا۔ جہاں دو خوبصورت مقامی لڑکیاں بیٹھی ہوئی کیکنگ اور
دوسرے کھانوں میں مصروف تھیں۔ پورٹرنے اس کا بیک لے جا کر

انسٹرکٹ کے ایئر پورٹ پر اترتے ہی عمران نے ٹیکسی بکٹری
اور ٹیکسی ڈرائیور کو اس نے ہوٹل منجی مون چلنے کے لیے کہا اور خود چھٹی
نشست سے پشت لگا کر اعلیٰ ان سے میٹھا گیا۔ پہلی فلائٹ سے جولیا
اور اس کے ساتھیوں کو بھیجنے کے بعد دوسری فلائٹ پر وہ خود انقرہ چلا آیا
تھا۔ گواس نے جولیا اور اس کے ساتھیوں کے اہم ار کے باوجود انقرہ
جانے سے انکار کر دیا تھا لیکن ظاہر ہے وہ نیچے رک نہیں سکتا تھا۔
اس بار اس نے پروگرام یہی بنایا تھا کہ وہ ان سے علیحدہ رہ کر کام کرے
گا۔ اور جولیا اور اس کے ساتھیوں کو آزاد دی سے کام کرنے کا موقع دے
گا۔ ورنہ ظاہر ہے اس کے ساتھ جانے کے بعد ساری کمان خود بخود
عمران کے ہاتھوں میں چلی جاتی اور جولیا فائٹ گروپ عمران فائٹ
گروپ میں تبدیل ہو کر رہ جاتا یہی وجہ تھی کہ وہ نہ صرف علیحدہ آیا
تھا بلکہ اس نے علیحدہ ہوٹل میں اپنا کمرہ ٹک کر لیا تھا۔ ترکی کی سیکرٹ سروس
کے چیف مصطفیٰ نے اس نے تمام باتیں طے کر لیں اور اسے بھی اس نے

کاؤنٹر کے پاس رکھ دیا تھا۔ کاؤنٹر پر اچھے خاصے لوگ موجود تھے عمران خاموشی سے جا کر ایک کونے میں کھڑا ہو گیا اور ان دونوں لڑکیوں کو کھاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس کی نظروں کا انداز خالصتاً عاشقانہ تھا اور وہ دونوں کی طرف یوں ٹٹکی باندھے دیکھ رہا تھا جیسے اس نے زندگی میں پہلی بار لڑکیاں دیکھی ہوں اور چند ہی لمحوں میں دونوں لڑکیوں نے اپنی مخصوص انسوانی حس کی وجہ سے عمران کے اس انداز کو چپک کر لیبہ انھوں نے غور سے عمران کی طرف دیکھا اور عمران سے کچھ کہنے کی بجائے جلدی جلدی سامنے موجود دوسرے افراد کو ناروغ کرنا شروع کر دیا اور یہ یہ اتفاق ہی تھا کہ وہ دونوں بیگ وقت ہی فارغ ہو گئیں اور لب عروہ عمران ہی رہ گیا تھا۔

”فرمانیے جناب۔۔۔ ان میں سے ایک لڑکی نے کاؤنٹر پر ایذا دینے سے عمران سے مخاطب ہو کر کہا جبکہ دوسری خاموش بیٹھی اُسے دیکھنے لگی۔ کس زبان میں فرماؤں، ویسے زبان یا رنگ ترکی دمن ترکی نہی دائم وال مسند نہیں ہے۔ مجھے ترک آتی ہے۔۔۔ محمد ان سنے کہا۔

”اوہ آپ ترکی میں ہی فرمائیے۔۔۔ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تو سنئے شعر عرض کیا ہے۔۔۔ عمران نے کھٹک کر کرکلا صاف کر دیا۔
ہوئے کہا اور وہ دونوں ہنس پڑیں۔

”اے آپ نوشا عروہیں۔ ہمارا مطلب شعر سنانے سے نہ تھا بلکہ یہ تو پوچھ رہی تھیں کہ آپ کیسے یہاں کھڑے ہیں۔۔۔ دوسری لڑکی سن رہی تھی۔

”میں اپنے پیروں پر کھڑا ہوں اور پیروں میں لیدر سول جوتے ہیں اور

جو توں کے نیچے پڑا خواہیہورت فرس ہے اور فرس کے نیچے ظاہر ہے زمین ہوگی اور زمین کے نیچے۔۔۔۔۔۔ عمران کی زبان جلی پڑی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو معنی تیر نظروں سے دیکھ کر مسکرا دیں جیسے کہہ رہی ہوں کہ حضرت کے دماغ میں خلل معلوم ہو رہا ہے۔

”دیکھئے محترم اگر آپ کو کمرہ چاہیے تو ہم معذرت خواہ ہیں ہمارے پاس کمرہ الیڈوائس نمک کئے جاتے ہیں۔۔۔ ان میں سے ایک نے عمران کی گردن کو دھتکے ہوئے جلدی سے کہا۔ کیونکہ انھیں یقین تھا کہ عمران اسی طرح نیچے کی بات کرتے کرتے پائٹال سے بھی کچھ پہنچ جائے گا۔ اوہ کمرے کا مسند نہیں وہ تو الیڈوائس ہی نمک ہے۔ یہ سبھی مون ہوٹل ہے ناں۔۔۔ عمران نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ کا کمرہ الیڈوائس نمک ہے۔ اوہ ذرا اپنا پاسپورٹ دکھائیے۔ لڑکی نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”میں نے پوچھا تھا کہ یہ سبھی مون ہوٹل ہے ناں۔۔۔ عمران نے ہاتھ میں پکڑا ہوا پاسپورٹ اُگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں یہ سبھی مون ہوٹل ہے، باہر بھون سائن بھی لگا ہوا ہے آپ کی نظروں سے نہیں گزرا۔۔۔ لڑکی نے بڑا سامنے بنا تے ہوئے کہا۔
”میری نظروں کے سامنے راستے میں معمول چنگی والوں نے جبراً چنگی پوسٹ بنا دی ہے۔ اس لئے اب مجھے نظریں بچانی پڑتی ہیں ورنہ وہ نظروں گن کر معمول چنگی وصول کر لیں گے۔۔۔ عمران نے فلسفہ بھانڈتے بھانڈتے کہا لیکن شاید لڑکیوں کی سمجھ میں چنگی والا مسند آیا تھا۔ اس لئے وہ پاسپورٹ کھول کر مسند جات دیکھنے میں مصروف ہو گئیں۔ اور پھر

طرف گھماتے ہوئے کہا۔

”بنی مومن کے لئے آپ نے کیا سوچا ہے میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا،
مجھے تو آپ دونوں ہی اچھی لگ رہی ہیں۔“ عثمان نے لڑکیوں کی
طرف شرماتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔“ ان دونوں نے بڑی طرح چمکتے ہوئے کہا۔

”مطلب جی۔ جی جی۔ اب مطلب بھی میں ہی بتاؤں۔“ مجھے تو شرم آتی ہے۔
بنی مومن کا مطلب تو بنی مومن ہی ہوتا ہے۔“ عثمان نے اور زیادہ
شرماتے ہوئے کہا اور لڑکیوں کے چہرے غصے سے سرخ ہو گئے۔

”بنی مومن ہوٹل کا نام ہے مسٹر پرنس۔ بس صرف ہوٹل کا نام۔“ ایک
لڑکی نے غصیلے لہجے میں کہا اور اس نے ایک طرف پورٹر کو بیک اٹھانے
کا اشارہ کر دیا۔

”ہوٹل کا نام تو وہ ہے ہی، اسی لیے تو میں نے یہاں کمرہ لیا تھا۔“
عمران نے لڑکیوں کو جواب دیا جیسے اتنا تو وہ بھی جانتا ہو۔

”آپ اپنے کمرے میں آشریف لے جائیں، ہم نے اور بھی کام کرنے
ہیں۔“ لڑکی نے سنجیدہ ہو کر کہا۔

”چلو میں انتظار کر لوں گا۔ آپ کام سنپا کر آجائیں۔“ عثمان
نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے وہ ایک تخت مرگیا۔ کیونکہ پورٹر
اس کا بیگ اٹھا کر لفٹ کی طرف بڑھ چکا تھا۔

”اے میرا بیگ۔“ اے اتنی دیدہ دلیری سے ڈاکہ۔“
عثمان نے چیختے ہوئے کہا اور بال میں موجود لوگ ڈاکے کا لفظ سن
کر بڑی طرح چونک پڑے۔ آگے جاتا ہوا پورٹر بھی ٹھٹھک کر رک گیا۔

انہوں نے سامنے رکھا ہوا بڑا سا رجسٹر کھولا اور اسے چیک کئے لگیں۔

”یس سر۔“ پرنس آف ڈھمپ کے لئے کمرہ نمک سے سبز چوہتی
منزل کمرہ نمبر تین سو چارہ۔“ ایک لڑکی نے کہا اور پھر اس نے جلدی
سے رجسٹر میں مختلف اندراجات کرنے شروع کر دیئے۔

”یہاں دستخط کر دیجئے۔“ لڑکی نے رجسٹر کو موڑ کر عمران کی طرف
کرتے ہوئے کہا اور خود مڑ کر اس نے کی بورڈ سے ایک چابی اتاری۔
اور اسے عمران کے سامنے کاؤنٹر پر رکھ دیا۔

”میں تو انگوٹھی لگاتا ہوں۔“ عثمان نے بڑے اطمینان سے
لہجے میں کہا۔

”انگوٹھی۔“ کیا مطلب۔“ دونوں لڑکیوں نے تیرت میرے
لہجے میں عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہاں ترکی میں شاید انگوٹھے لگانے
کا دستور نمک نہ تھا۔ کیونکہ وہاں سو فیصد تعلیم تھی۔

”میں ریاست ڈھمپ کا پرنس ہوں۔ پرنس کے دستخطوں کی بڑی
قیمت ہوتی ہے۔ اس لئے نشان انگوٹھی لگاتا ہوں۔“ عثمان
نے مطلب سمجھاتے ہوئے کہا۔

اور وہ دونوں حیرت سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔

”لیکن آپ کے پاسپورٹ پر تو انگلش کے دستخط موجود ہیں۔“

ان میں سے ایک نے پاسپورٹ دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ یہ دستخط میرے سیکریٹری کے ہیں اور سیکریٹری اس بار میرے
ساتھ نہیں آیا۔“ عثمان نے مطمئن انداز میں کہا۔

”اوہ۔ پھر آپ دستخط رہتے ہیں۔ یہ چابی لیں۔“ لڑکی نے رجسٹر اپنی

اُسی لمحے عمران نے جلدی سے جا کر اس سے اپنا بیگ بھینٹ لیا۔

”کمال ہے۔۔۔ دن دیہاڑے بھرے ہال میں ڈاکہ ڈال رہے ہو۔ بڑے دیدہ دلیر ہو۔۔۔“ عمران نے غصیلے لہجے میں پورٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں پورٹر ہوں سر۔۔۔ پورٹر نے بُری طرح گھبراتے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے ایک نوجوان تیزی سے ان کے قریب پہنچا۔ اس نے بلبلوگ کا حقیری پیس سوٹ پہنا ہوا تھا اور ایک کالر پر ہوٹل کا نشان اُو دوسرے کالر پر پرسیہ وانڈر لکھا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے سر۔۔۔ آپ کس ڈاکے کی بات کر رہے ہیں۔“ نوجوان نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”یہ میرا بیگ اٹھا کر جا رہا تھا۔ غضب خدا کا یہاں دن دھاڑے ڈاکے ڈالے جاتے ہیں۔ اور جب ڈاکو کچل تو وہ بُری معصومیت سے کہہ دیتا ہے کہ میں پورٹر ہوں۔“ عمران نے غصیلے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”اوہ سر۔۔۔ یہ واقعی ہوٹل کا پورٹر ہے۔ اس کے فرائض میں شامل بنے کہ یہ معزز دکا بکوں کا سامان ان کے کمروں تک پہنچائے۔“ سپروائزر نے مسکرا کر عمران کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”فرائض۔۔۔ یعنی ڈاکہ ڈالنا اس کے فرائض میں شامل ہے۔ آپ بھی کہاں کہتے ہیں۔ مجھے تو آپ بھی اس کے ساتھ ہی لگتے ہیں اور آپ آپ معصومیت سے کہہ دیں گے کہ میں نوجوی سپروائزر ہوں۔“ ڈاکوؤں کے سپروائزر تو ہو سکتے ہو۔۔۔“ عمران سپروائزر پر بھی الٹ پڑا اور

پھر ان کا جواب سے بغیر تیزی سے لفٹ کی طرف بڑھنا چلا گیا اور وہ دو کون جیرت سے اُسے دیکھتے رہ گئے لیکن ابھی عمران نے چند ہی قدم اٹھائے ہوں گے کہ اچانک وہ رک گیا۔ اس نے تیزی سے پیچھے رگڑ دیا۔

”کمال ہے۔ آنا ٹرام ہوٹل ہے اور سامان خود اٹھانا پڑ رہا ہے پیر ہے۔ کوئی ٹکلی نہیں رکھی انھوں نے۔ کہاں ہے ہوٹل کا منیجر۔“ ان سے شکایت کروں گا۔ تحریری شکایت۔“ انہیں پرنس ہوں۔ کوئی ٹکلی گیر تو نہیں کہ اپنا سامان خود اٹھاتا پھروں۔“ عمران کا حجبہ ساز اور دار تھا۔

”سر۔۔۔ آپ تو خواہ مخواہ ناراض ہو رہے ہیں۔ لائیے میں آپ کا بیگ کمرے تک پہنچا دوں۔“ سپروائزر نے تیزی سے عمران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اب ہال میں بیٹھے ہوئے لوگ عمران کو دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔

”تم کلی ہو۔۔۔“ عمران نے غور سے سپروائزر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں سپروائزر ہوں سر۔ اس ہوٹل کا سپروائزر۔“ سپروائزر نے جواب دیا۔

”تو پھر جا کر کہہ دو سپروائزر میسے پاس کی لینے آئے ہو۔ میں نے تو نہیں بنایا یہ ہوٹل۔“ عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔ اور ایک برقیہ بیگ اٹھا کر لفٹ کی طرف بڑھ گیا اور ہال میں موجود افراد عمران کی طرف متوجہ تھے۔ بے اختیار تہقہ مار کر منہ پڑے۔ عمران لفٹ میں سوار ہو کر جلد ہی اپنے کمرے تک پہنچ گیا۔ اس کے لبوں پر ملکی

سی سکراٹ تیر رہی تھی۔ اس نے اپنا تعارف بہر حال کر دیا تھا۔ بیگ کو اٹھائے وہ سیدھا ہاتھ میں گھس گیا اور چند لمحوں کے بعد جب وہ باہر نکلا تو اپنا لباس بدل چکا تھا۔ اب وہ اپنے معروف ٹیکسی کٹر لباس میں تھا۔ زرد رنگ کی ٹیبلن، سرخ قبض، نیلی ٹائی اور سفید رنگ کا کوٹ پاؤں میں سوتے براؤن رنگ کے تختے اور پیرس پر پہلے سے کہیں زیادہ مماقیں جلوہ گر نظر آرہی تھیں۔ بیگ کو امانداری میں رکھ کر وہ کمرے سے باہر آیا اور پھر لفٹ کی طرف بڑھتا گیا۔ لفٹ نوائے نے اس کے لباس پر حیرت کی نظر ڈالی لیکن وہ خاموش رہا اور پھر چند لمحوں بعد جب عمران لفٹ سے نکل کر اگڑا ہوا ہال میں سے گزرنے لگا تو ہال میں موجود افراد پہلے تو اس کا جلیہ دیکھ کر سستے ہوئے لیکن جب ایک شخص نے ہکا سابقہ مارا تو پھر ہر طرف سے جھپٹے ہی جھپٹے سنائی دینے لگے۔ لیکن عمران ان کی پرواہ کئے بغیر اسی طرح الٹ کر چلتا ہوا ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ اس نے کسی کی طرف مڑ کر بھی نہ دیکھا تھا۔ ہوٹل کے کیا کوئٹ گیت سے باہر آتے ہی اس نے ایک خالی ٹیکسی کو اشارہ کیا اور ٹیکسی اس کے قریب آکر رک گئی۔ عمران نے حورازہ کھولا اور فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”پولیس میڈ کوارڈ لے چلو۔“ عمران نے ٹیکسی ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے مسرتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کچھ کہنا چاہتا ہے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ٹیکسی ایک ڈاک براؤن رنگ کی دو منزلہ عمارت کے سامنے جا کر رک گئی۔ عمران

نیچے اترا اور اس نے ایک چھوٹا سا نوٹ نکال کر ٹیکسی ڈرائیور کی گود میں پھینکا اور پھر بڑے اطمینان سے چلتا ہوا پولیس میڈ کوارڈ کے گیت کی طرف بڑھتا گیا۔ گیت سے ملحقہ برآمدے میں انھاری کاؤنٹر بنا ہوا تھا۔ جس پر ایک پولیس آفیسر بیٹھا کسی سے ٹیلیفون پر باتیں کر رہا تھا۔ عمران اس کے قریب جا کر رک گیا۔

”جی فرمائیے۔“ پولیس آفیسر نے مایک پر ہاتھ رکھ کر عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ عور سے عمران کو سر سے بہر تک دیکھ رہا تھا۔ ”مجھے پولیس کسٹر طاہر بیگ سے ملنا ہے۔“ عمران نے انھیں پٹپٹاتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کی تعریف۔“ آفیسر نے پولیس کسٹر کا نام سننے ہی بیزی سے رسیور رکھا اور آگے کی طرف جھک آیا۔

انہی تعریف کرتے ہوئے میں شرم آتی ہے۔ ویسے میں آپ کی تعریف کر سکتا ہوں کہ آپ ڈیوٹی کے دوران انہی محبوبہ سے باتوں میں مصروف تھے اور دوسری بات یہ کہ آپ کی محبوبہ کسی ہوٹل میں وٹیرس ہے۔ اس کی عمر میں سے پچیس سال کے درمیان ہے۔ اور یہ آپ کی کم از کم دسویں محبوبہ ضرور ہے۔ کافی ہے یا کچھ اور بھی بتاؤں۔“ عمران نے بڑے مطمئن بھیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ آپ کوئی بخوشی میں حیرت ہے۔“ پولیس آفیسر کی آنکھیں بھیچتی چلی گئیں۔

”کیا میں نے آپ کی تعریف درست کی ہے یا کوئی غلطی رہ گئی ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”ایک غلطی ہے۔ یہ میری دسویں بار جو میں مجبور ہوں۔“
 پولیس آفیسر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 ”ادھر پھر آپ خاصے تیز رفتاری واقعہ ہوئے ہیں۔ بحال پولیس کسٹرس
 ملاقات والا مشن اپنی جگہ رہا۔“ عمران نے کہا۔
 ”آپ پہلے بتائیے کہ کیا واقعی آپ بخوبی ہیں۔“ پولیس آفیسر
 نے زور سے گھر پوچھا۔

”ہمارا نام پرنس آف ڈھمپ ہے۔ ہم ہالیوڈ کی ریاست ڈھمپ
 کے پرنس ہیں اور ریاست ڈھمپ میں بخوبی جو ناقابل دست اندازی
 پولیس جرم ہے۔“ عمران نے گھما پھرا کر جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”اگر آپ بخوبی نہیں تو پھر آپ نے یہ سب کچھ کیسے بتا دیا۔ کیا آپ
 مجھے پہلے سے جانتے ہیں۔“ پولیس آفیسر کے لیے میں مزید
 حیرت ابھرتی۔

”میں تو آج ہی یہاں پہنچا ہوں۔ اور اگر آپ نے واقعی انکوائری
 کرنی ہے تو پھر آپ میری جگہ آکر کھڑے ہو جائیں اور مجھے اپنی جگہ
 لینے دیں تاکہ کم از کم میری ٹانگیں تو کھڑے کھڑے نہ سوکھ جائیں۔“
 عمران نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اودھوری۔“ مجھے خیال نہیں رہا۔ آپ پولیس کسٹرس صاحب
 سے کہیں مناجا رہتے ہیں۔“ پولیس آفیسر کو اچانک اپنے فرائض
 کو خیال آ گیا۔

”میں ان کی تعریف فرمانا چاہتا ہوں۔ جیسے میں نے آپ کی فرمائش
 ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”میں وہ تو اس لائن کے آدمی نہیں ہیں۔“ پولیس آفیسر
 نے اور پھر اس سے پہلے عمران کوئی جواب دینا۔ اچانک کاؤنٹر پر
 ہونے لگی فلن کی گھنٹی بج اٹھی اور پولیس آفیسر نے فوراً رسیور
 لیا۔

”پولیس میڈیکو اور انکوائری۔“ پولیس آفیسر نے فرسخت
 لیا۔

”یہ سر۔۔۔ بہتر سر۔ میں ابھی پتہ کرتا ہوں سر۔ اور سر ایک صاحب
 سے ملنے آئے ہیں وہ اپنے آپ کو پرنس آف ڈھمپ بتا رہے
 ہیں۔“ پولیس آفیسر نے دوسری طرف کی بات سننے کے بعد
 فرمانہ لے کر جواب دیتے ہوئے کہا اور عمران سمجھ گیا کہ پولیس
 ہونے لگا تھا۔

سر ہالیوڈ کی ریاست کا پتہ بتا رہا ہے۔ ویسے سر۔ بس عام سا آدمی
 جسکی کوئی کڑوا س پیٹھ ہونے سے۔“ پولیس آفیسر نے
 اپنے ہوئے جواب دیا اور عمران نے ان کے کمانڈ کی ناٹ ٹھیک گرفت
 سے روکی جیسے اس کی نصیحت کی بجائے تعریف کی جا رہی ہو۔
 بہتر سر۔“ پولیس آفیسر نے کچھ سننے کے بعد مؤدبانہ لہجے
 لیا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

”تشریف لے جائیے جناب۔“ کسٹرس صاحب آپ کے
 لیے دوسری منزل میں بائیں طرف آخری کمرہ ان کا دفتر ہے۔“
 پولیس آفیسر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”شکریہ۔“ ویسے ایک بات بتا دوں۔ ڈیوٹی کے دوران مجبور

ماصحت منہ آدمی دکھائی دے رہا تھا اور اس کے کانوں میں پھونک رہے تھے۔

اسے آپ تو شریف آدمی لگ رہے ہیں حیرت ہے۔ ”عبداللہ بن ہوش“

”یہ سب کچھ گھماتے ہوئے اور حیرت بھرے بھیجے ہیں کہا۔“

”یہ مطلب۔“ طاہر بیگ جو اسے غور سے دیکھ رہا تھا چونک کر جانے لگا۔ اس کے چہرے پر قد کے ناگوار کی آواز آ رہی تھی۔

”یہ مطلب پوچھنے والی بیماری دو جگہ مشترک ہی ہے۔ مطلب یہ کہ ال کر کھینچنے والے کو پولیس کسٹراسے بنایا جاتا ہے جو انتہائی وحشت ناک قسم ہے۔“

”جس کا مالک ہو۔“ عمران نے بڑے اطمینان سے میز کے کنارے بیٹھے ہوئے کہا۔

”جس نے انکواری پر اپنا نام پرس آف ڈھمپ بنایا تھا۔“

”جس نے عمران کو غور سے دیکھے ہوئے کہا۔“

”جس نے آپ کو بھی یہی نام بتانے والا تھا۔ فی الحال راستے میں نام بدلنے کی ضرورت ہے۔“ عمران نے طنز پر لہجے میں کہا۔

”جس نے آپ شکل صورت سے تو مجھے پرس کی بجائے احمق لگ رہے ہیں۔“ طاہر بیگ نے سہات لہجے میں کہا۔

”جس نے عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔“

”جس نے آپ کو بھی یہی نام بتانے والا تھا۔“ عمران نے بڑے سنجیدگی سے کہا اور پھر تیزی سے اس کے بڑھتا چلا گیا۔ اب وہ اس پولیس آفیسر کو گھبراہٹا کر اس کے بات کرنے کے انداز سے اور جس کے تاثر سے ہی سمجھ گیا تھا کہ بات محبوبہ سے کی جا رہی ہے۔

”جس نے اس نے کہہ دیا تھا کہ اس ٹائپ کے لوگوں کی محبوبہ اس طرح سے ہوتی ہیں۔ دوسرے لوگ تو ان کی دوسری دیکھ کر ہی بدک رہے ہیں۔ باقی رہی عمر تو ظاہر ہے وہیں اب بونٹھی کھوٹ کر ہونے۔“

”جس نے اسی طرح عشق بھی بدل جاتے ہیں۔ عمران تیزی سے سیدھی چڑھتا ہوا دوسری منزل پر پہنچا اور پھر بائیں طرف والی راہداری میں آ کر ٹھہر گیا۔ آخری دروازے پر آئے دور سے ہی طاہر بیگ پوئلکشر کی تختی لکھی ہوئی نظر آگئی تھی۔ دروازے کے باہر ایک مسافر بڑے چمکنے انداز میں کھڑا پہرہ دے رہا تھا۔

”ہیں پرس آف ڈھمپ کہتے ہیں۔“ عمران نے قریب سے کہا۔

”سپاہی سے اپنا تعارف کرانے ہوئے کہا۔“

”اؤہ۔“ صاحب آپ کے منتظر ہیں۔“ سپاہی نے چوڑھوئے کہا اور عمران بڑے اطمینان سے دروازے کی طرف بڑھتا ہوا چلا ہوا تھا۔ البتہ ایک پردہ سا لٹکا ہوا تھا۔ عمران نے پردہ اور اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک خاصا بڑا دفتر تھا جس میں ایک بڑی میز کے پیچھے پولیس کسٹراس طاہر بیگ بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ادھیڑ عمر کا ایک

کو چیلنج کر دیا۔ اب وہ براہ راست ان کے مقابلے میں آنا چاہتا تھا تاکہ راولڈ میڈر کی توجہ ہٹ جائے اور وہ صرف جو بیاناٹ فائٹ ٹروپ پر توجہ نہ کر سکیں۔ ہوٹل میں پہنچتے ہی اس نے سب سے پہلے پاکبشیا کال سبک کرائی اور ایکسٹو کا نمبر دے دیا۔ مصدوعی سیپاے کی وجہ سے کال چند منٹوں بعد ہی ملا دی گئی۔

”ہیلو۔۔۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔ اس نے دانستہ ایکسٹو کا تلفظ نہ کیا تھا۔

”پرنس آف ڈھمپ بول رہا ہوں طاہر۔۔۔“ عمران نے مسکرتے ہوئے کہا۔

”اوہ پرنس آپ پہنچ گئے۔“ اس بار بلیک زیرو نے اپنی اصل آواز میں کہا۔

”ہاں پہنچ بھی گیا ہوں اور میں نے ایک اہم ملاقات بھی کر لی ہے۔ بہر حال تم آگیا کہ وہ جو زف اور جانا کو پہلی فرسٹ میں یہاں بھیجا دو۔

انھیں کہنا کہ وہ بیابان روڈ پر واقع تاجار بار میں پہنچ کر یار کے مالک تاجار سے ملیں اور اسے پرنس آف ڈھمپ کا حوالہ دیں۔ وہ انھیں عجیب پہنچائے گا۔“ عمران نے اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کیا کوئی لمبا چکر چل گیا ہے وہاں۔۔۔“ طاہر نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں اگر جو بیابان جیسی صنف نازک فائٹ گروپ بنا سکتی ہے۔ تو میں کیوں نہیں بنا سکتا۔ پرنس آف ڈھمپ فائٹ گروپ۔“ عمران نے بیچہ کو غصیلانا تے ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا میں سمجھ گیا ٹھیک۔۔۔“ صدف تنویر اور باقی ساتھی رستہ ہوں۔۔۔ بلیک زیرو۔۔۔ پھر انھیں دور سے بیشکا بار کا بوڑا نظر بہ کر رہیوں رکھا اور پھر اس نے لمار دیتی جس کا ڈرزا ان خاصا انفرادیت تہائی تیزی سے دروازے سے باہر نکل آیا۔ بروم اُٹھے بھڑکی تصویر بنی کی بجائے وہ راداری کے آخری سہ کے طرف بڑھ رہا تھا۔ پھر رستہ کے رخ جانے کی بجائے عمارت کے عقب میں موجود فائر برٹیاں کے لئے نائے گئے ایمر جنسی فائر دوڑ سے گزر کر سیڑھیوں کے ذریعے نیچے اترنا چاہتا تھا اور اس کی توقع کے عین مطابق دروازہ اور نوے کی سیڑھیاں عقبی سمت میں موجود تھیں۔ تنویری در بعد وہ عقبی سمت والی گلی میں پہنچ چکا تھا اور پھر عقبی سمت سے ہوتا ہوا وہ جسے سی ٹرک پر آیا۔ اس نے دو گاڑیاں تیزی سے ہوٹل بنی مون کے کیا فنگر گریٹ میں گھسنی دیکھی ہیں۔ جن پر راولڈ میڈر تنظیم کا مخصوص نشان موجود تھا اور اس کے لمبوں پر بھی سی ٹرک اسٹیمبر نے لگی ہوئی تھی اب خالی کیسی اس کے قریب آکر رکی اور عمران اُسے خیابان روڈ چلنے کا کہہ کر بڑے اطمینان سے پچھلی نشست پر لمبیٹ گیا۔

جولیا اور کیٹین شکیل تھے۔ صدف تنویر اور باقی ساتھی ان کے پیچھے چل رہے تھے۔ اور پھر انھیں دوسرے جشیکا بار کا بورڈ نظر آگیا۔ یہ بین منزلہ جدید قسم کی عمارت تھی جس کا ڈیزائن خاصا انفرادیت کا حامل تھا جشیکا بار کے بورڈ کی سائڈ پر دم اٹھنے پھوکی تصویر بنی ہوئی تھی۔ یہ سکارپن تھا۔ راؤنڈ میڈ گروپ کا مخصوص نشان۔ پھر یہ لوگ جیسے ہی جشیکا بار کے گیٹ پر پہنچے۔ ابھی وہ اس کی سیڑھیاں چڑھنے ہی والے تھے کہ اچانک شیخے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور پھر ایک گنجائیز تیز قدم اٹھاتا باہر آگیا۔ اس کی پیشانی پر سرخ پٹی بندھی ہوئی تھی اور بغل میں سیٹن گن لٹھی ہوئی تھی۔ وہ ایک عورت کی لاش کو اس طرح گھسیٹتا باہر لا رہا تھا جیسے وہ لاش عورت کی بجائے کسی کتیا کی ہو۔ عورت کے پورے جسم پر گولیوں کے سوراخ توتو دھتے اور اس کے سپرے پر شدید خوف و کرب کے آثار جیسے منجمد ہو کر رہ گئے تھے اس کا چہرہ دیکھتے ہی یہ بات صاف طور پر محسوس ہوتی تھی کہ اس عورت کی موت انتہائی خوف و دہشت کے عالم میں ہوئی ہے۔ سیڑھیاں اترتے ہی اس گننے نے لاش کو جھٹکا دے کر فٹ پاتھ پر پھینک دیا۔ اس کے انداز میں انتہائی حقارت و نفرت موجود تھی۔ عورت کے گلے میں ایک دھماکہ تھا جس کے ساتھ ایک کارڈ بندھا ہوا تھا۔ اس کا رڈ پر دم اٹھنے پھوکی تصویر نمایاں تھی۔ اسی لمحے دو گنچے تیزی سے چلتے ہوئے اس دروازے سے باہر نکلے۔

اس کی لاش کو اٹھا کر بلبو سکاٹی بار کے سامنے پھینک دو تاکہ لوگوں کو معلوم ہو کہ راؤنڈ میڈ سے اجازت نہ لینے والوں کا کیا حشر

حمال بازار کے پہلے چوک پر بیٹیکسوں سے اترنے کے
بعد جولیا اور اس کے ساتھی علیحدہ علیحدہ ٹونیوں کی صورت میں آگے پیچھے چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔ وہ بڑے اشتیاق اور شوق سے دکانوں کے شوروم میں بھری ہوئی عجیب و غریب و نادور قیمتی اشیاء کو دیکھ رہے تھے۔ البتہ تنویر کی پوزیشن دوسری تھی۔ وہ ٹوکیوں میں نادراستیار دیکھنے کی بجائے مرگ پر چلنے پھرنے والی نادراستیار میں زیادہ دلچسپی لے رہا تھا اور اس کی نظرس کسی خوبصورت لڑکی کو جو جم میں تلاش کر رہی تھیں۔ اور پھر وہ اس وقت اس سے نظرس مٹا کر تاجیب وہ لڑکی کسی گلی میں محوم کر یا کسی دکان میں گھس کر اس کی نظروں سے غائب ہو جاتی۔ اس طرح گھومتے پھرتے نظر دار کرتے ہوئے وہ آگے بڑھتے چلے گئے اور پھر جیسے ہی ان کی نظرس ایک چوڑی سی بانی روڈ پر پڑی جہاں پر لین کا کافی بڑا بورڈ نظر آیا تھا۔ وہ اس طرف مڑ گئے۔ سب سے آگے

جک ادر ادر تین راوند میڈ زینیں گئیں اٹھائے ٹہلے تھے بال میں
موجود ہر شخص آپس میں باتوں میں مصروف تھا سب اندر داخل ہو کر
ادر ادر میڈ میں پر بیٹھے تھے، اسی لمحے بیروں نے ان سے پوچھے بغیر
شراب کی بوتلیں ان کی میڈ میں پر رکھ دیں۔
”سنوویٹر یہ تو ملے جاؤ اور دو کو کاٹھولا لے آؤ۔“ کیپٹن شکیل
نے ویٹر کو بلانے کہا۔

”کیا کیا لے آؤں۔“ ویٹر نے حیرت بھرے لہجے میں
مڑتے ہوئے پوچھا۔
”کو کاٹھولا کیا تم اپنا سنا تھے ہو۔“ کیپٹن شکیل نے غصیلے لہجے
میں کہا۔

”تم کہاں سے آئے ہو کیا غیر ملکی ہو۔“ ویٹر نے حیرت
بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں ہم سیاح ہیں اور شراب نہیں پیتے۔“ کیپٹن شکیل نے
سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ ویٹر کوئی جواب دیتا ایک
راوند میڈ تیزی سے قدم اٹھا تا ان کے قریب پہنچ گیا۔
”کیا بات ہے۔“ راوند میڈ نے بڑے کڑخت لہجے میں ویٹر سے
مخاطب ہو کر کہا۔

”سر، یہ سیاح ہیں اور شراب کی بجائے کو کاٹھولا مانگ رہے ہیں۔“
ویٹر نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
اور راوند میڈ بھی یوں حیرت سے ان دونوں کی طرف دیکھنے لگا۔
جیسے انھوں نے کوئی اہم بات کی ہو۔

ہوتا ہے۔ لاش کو باہر گسیٹ کر لے آئے والے گنجے نے ان
دونوں گنجوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”لیس پاس۔“ ان دونوں نے مؤدبانہ انداز میں کہا اور پھر وہ تیزی
سے آگے بڑھتے اور اس عورت کی لاش کو اسی انداز میں ٹائنگ سے بچو
کر گھسیٹتے ہوئے سامنے والے فٹ پائینڈ کے قریب کھڑی ایک کار کی
طرف بڑھتے چلے گئے۔ کار کا دروازہ کھول کر انھوں نے لاش کو اندر
پھینکا اور پھر وہ دونوں بھی کاریں سوار ہو گئے اور پھر چند لمحوں بعد کا تیزی
سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

جولیا اور اس کے ساتھی ایک طرف کھڑے خاموشی سے یہ سب
تماشا دیکھتے رہے۔ لیکن ان سب کے چہروں کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔
خاص طور پر تنویر کی حالت دیکھنے والی تھی۔ اس کا چہرہ مٹرج پڑ گیا تھا
اور وہ بڑی طرح دانت پیس رہا تھا لیکن صغیر نے اس کا بازو جکڑ رکھا
تھا۔ بازار میں چلنے والے دوسرے افراد بھی ادر ادر سمٹ گئے تھے۔
اور کسی نے بھی ایک انسان اور خاص طور پر عورت کی اس طرح بے ہمتی
پر معمولی سا بھی احتجاج نہ کیا تھا۔ جب کار اس عورت کی لاش لے کر
آگے بڑھ گئی تو گنجی بھی مڑ کر واپس دھڑاڑے میں داخل ہو گیا۔

”آؤ خبر لیا۔“ یہ لوگ تو واقعی درندے ہیں۔“ کیپٹن شکیل
نے پاس کھڑی جولیا سے مخاطب ہو کر کہا اور جولیا نے سر ہلادیا۔ اور
پھر وہ سب دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ بال میں کافی افراد
موجود تھے جن میں عورتیں اور مرد دونوں شامل تھے۔ میزوں پر شراب
کھلے عام سر دی جا رہی تھی۔ کاڈٹر بھی ایک پہلوان نما خندہ موجود تھا۔

”یہ بار ہے جشیکا بار یہاں شراب مانتی ہے بوکا کولا پینا ہے تو کسی رستوران میں جاؤ۔“ راؤنڈ میڈ نے کرنٹ بھیجیں کہا۔
 ”آؤ واقعی بار ہے۔ یہاں تو شراب ہی ملتی ہے۔“ کیٹن شکیل نے لیل سر ہلاتے ہوئے جو لیا سے کہا جیسے بات اس کی سمجھ میں آگئی ہو۔
 اور پھر جو لیا بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ لیکن اسی لمحے انھیں اپنے پیچھے پتھیر کی زوردار آواز سنائی دی اور وہ سب چونک کر مڑے اور دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ کھپلی میز پر بیٹھے ہوئے تنویر نے دیگر کے گال پر پتھیر مار دیا تھا۔

”یو نانس سن آف بچ۔ پتھاری یہ جرأت کہ تم مجھ سے ایسی بات کرو۔“ تنویر نے غصے سے دہارتے ہوئے کہا۔

ویٹر دیکھنے میں خاصا ہلکا تھا لیکن تنویر کا پتھیر شاید ناخودار تھا کہ وہ لڑکھاتا مچا کھپلی میز سے جا کھڑا اور پھر تو جیسے ہال میں موجود ہر فرد کو سانپ سونگھ گیا۔ کوئی تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ کوئی شخص راؤنڈ میڈ کے مرکز میں ان کے کسی آدمی کو خنجر مار سکتا ہے۔

”اوہ تم تم۔“ کیٹن شکیل کے قریب کھڑے ہوئے راؤنڈ میڈ نے غصے سے چیخے ہوئے کہا اور اس نے بغل میں ٹکی ہوئی شین گن تیزی سے اتاری۔ مگر اس نے پہلے کہ وہ اسے ہاتھ میں لیتا۔ قریب کھڑے ہوئے کیٹن شکیل نے نہ صرف شین گن اس سے جھپٹی بلکہ اس کی لات پوری قوت سے راؤنڈ میڈ کی پسیموں پر پڑی اور راؤنڈ میڈ دھڑکنا ہوا سا تھکوالی میز پر گر آیا۔ یہ حالت دیکھتے ہی ہال میں موجود سب افراد بے اختیار اپنی اپنی کرسیوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”خبردار اگر کسی نے حرکت کی تو ہمیں دوں گا۔“ کیٹن شکیل نے چیخے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی ریٹ ٹیٹ کی تیز آواز گونجی اور ہال میں موجود دو دو اور راؤنڈ میڈز کے ہاتھوں سے شین گنیں نکل کر دور جا گئیں اور پھر انھیں زمین پر گرنے سے پہلے ہی جھپٹ لیا گیا۔ یہ کام صدیقی اور چوہان کا تھا۔ وہ ان دونوں راؤنڈ میڈز کے قریب موجود تھے۔

اور ہال میں موجود تینوں راؤنڈ میڈز حیرت سے بت بنے کھڑے رہ گئے۔ شاید وہ شدید ترین حیرت کی وجہ سے بت بن گئے تھے۔ صورت حال بدلتے ہی سارے ساتھی تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف سمٹنے چلے گئے۔

”سنو اپنے آقا مشید سے کہہ دینا کہ اب اس کا روز حساب آگیا ہے۔ جولیا فائٹ گروپ انقرہ میں آگیا ہے اور جولیا فائٹ گروپ آنے کے بعد تم جیسے گیلڈوں کو کھانا ہی پڑتا ہے۔“ کیٹن شکیل نے چیخے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر ٹرائیگر دبا دیا اور اس بار کاؤنٹر پر کھڑا ہوا ہینسوان نما غنڈہ چیختا ہوا ایک سے ٹکرایا اور نیچے جا کر بگولیاں اس کے سینے پر پڑی تھیں اور اس کے ہاتھ سے ریو لوڈ کر گیا تھا۔ وہ اچانک کیٹن شکیل پر فائر کرنا چاہتا تھا لیکن کیٹن شکیل بھلا اسے ایسا موقع کہاں دے سکتا تھا۔ فائر کرتے ہی وہ تیزی سے مڑے اور پھر تیزی سے بھاگے ہوئے فٹ پاتھ پر پھیلے ہوئے جھوم میں راستہ بناتے سانسے موجود تنگ سکیوں میں گھٹے چلے گئے۔ انھیں معلوم تھا کہ مقابلے کا آغاز ہو گیا

ہجے میں بولا۔

”ہم نے پہلا فائر اوٹھ بیڑ پر کھول دیا ہے۔ ہم اس وقت جنگی کار کے سامنے والی گیلیوں میں موجود ہیں۔ ہمیں فوری طور پر ایسی رپالش گاہ کا پتہ بتائیں جہاں اسلحہ، کاربن اور میک آپ کا سامان موجود ہو۔“ جولیائے نے کہا۔

”اوہ ٹھیک ہے آپ گلستان کلاوٹی کی کوئٹھی نمبر بارہ پر پہنچ جائیں۔ گیٹ پر تالا موجود ہے۔ یہ نمبروں سے کھلنے والا تالا ہے۔ تالے کا نمبر چار سو بیس ہے۔ تالا کھول کر آپ اندر چلے جائیں۔ وہاں آپ کی ضرورت کی ہر چیز موجود ہوگی۔ کاربن بھی، اسلحہ بھی، کھانے پینے کا سامان اور ہر قسم کے زنانے اور مردانہ لباس بھی۔ اس کے علاوہ بھی جس چیز کی ضرورت ہو آپ کاغذ پر لکھ کر بجا تک پر لگے ہوئے لیٹر بجس میں ڈال دیا کریں۔ سامان آپ ٹمک پہنچ جایا کرے گا۔ اس کے علاوہ ایمر مٹی کی صورت میں اسی نمبر پر آپ، فون کر کے ایکٹو کا حوالہ دے سکتی ہیں۔ آپ کی تحفہ طور پر مکمل امداد دی جائے گی۔ لیکن ہم میں سے کوئی سامان نہیں آسکتا۔“ دوسری طرف سے مصطفیٰ ابے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”مشکر ہے۔“ جولیائے نے کہا اور سیور رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ فون بوجھ کا دروازہ کھول کر جیسے ہی باہر نکلی۔ اچانک ایک کارباز مٹی سے اس کے قریب رکی اور جولیائے اس کار کے ربک گتے ہی نہ صرف چونک ہو گئی بلکہ اس نے پلک جھپکے میں جھلاگ لٹکائی اور ایک دکان کے برآمدے کے ستون کے پیچھے جا چھپی اور اسی لمحے کار میں

ہے اور اب چند لمحوں بعد ہی رادٹھ میڈر پڑے شہر میں پاگل کتوں کی طرح انھیں ڈھونڈتے پھریں گے۔ بیٹن گئیں انھوں نے اپنے اور کوٹوں کے اندر چھپائی تھیں اور پھر مختلف گیلیوں سے گزرتے ہوئے وہ سب ایک بڑی گلی میں آ گئے اور اس کے بعد جولیائے کے مخصوص اشارے پر وہ سب اچھرا اچھر بکھر گئے۔ جبکہ جولیائے ایک فون بوجھ میں گھسی جلی گئی۔ اب ظاہر ہے واپس ہو کر جانا اپنے آپ کو موت کے منہ میں دینا تھا۔ اس لئے جولیائے فون بوجھ میں گھستے ہی جیب سے سگے نکالی کر بائیں ہی ڈالے اور پھر رسیور اٹھا کر وہ مخصوص نمبر گھمانے شروع کر دیئے جو ایکٹو نے انھیں دیئے تھے۔

”یس مصطفیٰ ایڈمنٹمنٹی۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”مصطفیٰ ابے سے بات کر امیں۔ انھیں کہیں کہ ایکٹو کے سلسلے میں بات کرنی ہے۔“ جولیائے ایکٹو کی ہدایت کے مطابق کہا۔

”اوہ۔“ میں مصطفیٰ ابے بول رہا ہوں۔ آپ اپنا تعارف کرائیے؟“ دوسری طرف سے بولنے والے کا ہجے ایک نخت گھبر ہو گیا۔

”جولیائے فائنٹ گروپ، میں بتایا گیا تھا کہ آپ میں سہریات مہیا کریں گے۔“ جولیائے نے ہجے کو باوقار بنانے ہوئے کہا۔

”نفس نے کہا تھا۔“ مصطفیٰ ابے نے پوچھا۔

”پاکیشیا سیکرٹ مردوں کے چیف ایکٹو نے، جس نے ہمیں ہار کیا ہے۔“ جولیائے جواب دیا۔

”بائکل بائکل۔“ فرمائیے۔“ مصطفیٰ ابے اشتیاق بھرے

سے زوردار تر تڑا برٹ کی آوازیں گونجیں اور بازار میں جھج و پکار مچ گئی۔
 کار میں سے سین گئی سے گویاں برک فی گئی تھیں۔ اور ان اچانک
 چلنے والی گولیوں کی زد میں آکر تیس بتیس افراد ہلاک ہو گئے تھے۔ ہر
 طرف جھج و پکار اور جھگڑا مچی۔ لیکن جویاں ستون کی آڑ میں
 ہونے کی وجہ سے جھج گئی تھی۔ اور شاید کار والوں نے بھی اس بات کا
 احساس کر لیا تھا کہ ان کا شکار نشانے پر نہیں آیا۔ اس لئے وہ تیزی
 سے دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ یہ دونوں راؤنڈ میڈز تھے۔ ان میں ایک وہ تھا
 جس کے ہاتھ سے کیٹین شکیل نے سین گن چھینی تھی۔ وہ دونوں باہر نکل
 کر جیسے ہی اس ستون کی طرف دوڑے جس کے پیچھے جویاں چھپی ہوئی
 تھی کہ اچانک مخالف سمت سے سین گن چلنے کی آواز سنائی دی اور
 دونوں راؤنڈ میڈز لٹو کی طرح گھومتے ہوئے فٹ پاتھ پر ڈھیر ہو گئے۔
 پوری گلی سنانا ہو چکی تھی۔

”آجاؤ، اسی کار میں آجاؤ۔“ اچانک جویاں نے جھج کر کہا اور
 پھر وہ دوڑتی ہوئی اس کار کی طرف بھاگتی چلی آئی۔ اسی لمحے اور گرد سے
 کیٹین شکیل، صفدر، تنویر، صدیقی اور جوہان بھی دوڑتے ہوئے نکلے اور پھر
 وہ اسی کار میں ٹھنس سے گئے۔ سلیزنگ پر جویاں اس کے ساتھ تنویر
 اور اس کے ساتھ صفدر اور پھیل نشست کیٹین شکیل، صدیقی اور
 جوہان بیٹھ گئے۔ دوسرے لمحے کار تیزی سے بھاگتی ہوئی سنانا گلی میں
 سے گزر کر دائیں طرف مڑی اور پھر اسی طرح مختلف گلیوں میں
 سے گزر کر وہ ایک بڑی سی سڑک پر پہنچ گئے۔ لیکن بڑی سڑک پر
 چڑھنے سے پہلے ہی جویاں نے بڑی بھرتی سے کار روکی اور پھر اچھل کر

نیچے آگئی۔

”نیچے آجاؤ یہاں راؤنڈ میڈز کی اور کاریں بھی موجود ہیں۔“ جویاں
 نے نیچے اترتے ہوئے کہا اور وہ سب تیزی سے کار سے اتر کر سڑک
 اور گلی کے کونے میں بنے ہوئے ایک رستوران میں ایک ایک کر
 کے داخل ہو گئے۔ اب یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ اس نیچے کا ایک دروازہ
 بڑی سڑک پر بھی کھلتا تھا۔ جہاں فٹ پاتھ پر لوگوں کا بڑا جھوم تھا اور
 چہرہ ایک ایک کر کے اس جھوم میں شامل ہوتے چلے گئے۔ وہ سب
 حتیٰ الوسع لوگوں کے درمیان میں چل بسے تھے تاکہ انھیں دور سے پہچانا
 نہ جاسکے۔ جویاں نے صفدر کے قریب ہو کر اسے سرگوشی میں کوہٹے کے متعلق
 بتا دیا اور پھر صفدر نے تنویر کو اور تنویر نے کیٹین شکیل کو اور اس طرح
 چند ہی لمحوں میں صدیقی اور جوہان بھی اس بات سے آگاہ ہو گئے۔ اب
 سدا کا گفٹاشن کالونی پہنچے گا۔ پھر یہ بھی جویاں کی سی تجویز تھی کہ سب
 علیحدہ علیحدہ ٹیکسیوں میں بیٹھ کر وہاں پہنچیں۔ تاکہ اگر راؤنڈ میڈز انھیں
 آشنا تلاش کر لے سکیں ہوں تو وہ ڈاج کما جائیں۔ چنانچہ وہی ہوا۔ چند لمحوں
 بعد جویاں ایک خالی ٹیکسی پر بیٹھ گئی۔

”گفٹاشن کالونی۔“ جویاں نے تیزی سے ٹیکسی کا پھیل دروازہ کھول
 کر اندر داخل ہوتے ہوئے کہا اور ٹیکسی دروازے سے ہلا کر ٹیکسی آگے
 بڑھا دی۔ جویاں نے اوور کوٹ کے کار کھڑے کر لئے اور جیب سے
 دھال نکال کر اس نے بظاہر اپنا چہرہ صاف کرنا شروع کر دیا تھا لیکن
 دراصل اس کا مقصد دیکھنے والوں کی نظروں سے بچنا تھا۔ بخود ہی دیر بعد
 ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گھومنے کے بعد ایک رہائشی کالونی کی حدود

میں داخل ہو گئی۔ اور جولیا نے ایک بڑے بورڈ پر کلفشاں کا کوئی مکھ
ہوا پڑھ لیا۔

”پہلے ٹوک پر اتار دو۔“ جولیا نے ڈرائیور سے مخاطب ہوا کہ
کہا اور ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ذرا آگے جا کر ٹیکسی روک دی۔ جولیا
نے میٹر دیکھ کر ایک نوٹ ڈرائیور کے ہاتھ میں دیا اور پھر دروازہ کھلا
کر نیچے اتری اور سامنے موجود ایک کیفے کی طرف ترقیعی مٹی گئی۔ البتہ
وہ کن انجینوں سے ٹیکسی کو دیکھ رہی تھی۔ جب جولیا کیفے کی سیڑھیاں
چڑھنے لگی تو ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ اور جولیا کیفے کے برابر
میں بنے ہوئے باقہ روم کی طرف بڑھ گئی۔ کیفے میں اس وقت چند افراد
ہی موجود تھے۔ جولیا باقہ روم میں داخل ہو کر جدید اندر کھڑی رہی اور پھر
دروازہ کھول کر باہر نکلے اور تیزی سے چلتی ہوئی بڑا دے سے ہو کر گیا
کی سیڑھیاں اتر کر فٹ پاتھ پر آ گئی۔ اب وہ بڑے مطمئن انداز میں فٹ پاتھ
پر چلی جا رہی تھی۔ ابھی فٹ پاتھ پر اور بھی عورتیں اور مرد آ جا رہے تھے اور پھر
ہی لمحوں بعد جولیا کو اسی فٹ پاتھ پر کوئی تیسرا بارہ نظر آ گئی۔ یہ ایک خاص ہی بڑے
عمارت تھی۔ سنوٹن پر کسی ڈاکٹر کے نام کی نیم پلیٹ نصب تھی۔ گیٹ۔
کنڈے میں ایک نمبروں والا تالا موجود تھا۔ جولیا بڑے اطمینان سے
پہلے کہ پہنچی اور پھر اس نے چار سو میں سے نمبر ملائے۔ دوسرے کمرے
سے نکلا کھٹاک سے نکل گیا اور جولیا پہلے کمرے کو دھکیلتی ہوئی اندر داخل
ہو گئی۔ اس نے پہلے کمرے کو اندر سے بند کیا۔ وسیع و عریض لان کا
کلاس کمرے کے وہ جب باورچ میں پہنچی تو اسے اپنی پشت پر پہلے کمرے
کھٹکی کی آواز سنائی دی۔ وہ تیزی سے مڑی اور پھر اسے کیلن ٹیکسٹائل اندر

آنا دکھائی دیا۔ وہ وہیں پورچ میں ہی رگ گئی۔ مختصر سی دیر بعد ایک
نیک کر کے تمام ساتھی کو بھیجی میں پہنچ گئے۔

صدیقی اور جوہان کو شین گن دے کر اوپر والی منزل کی گیری میں
بیج دیا گیا۔ تاکہ اگر کسی قسم کا فوری خطرہ ہو تو وہ نہ صرف فوری دفاع کر سکیں
بلکہ انہیں بھی مطلع کر دیں۔ اور باقی سب نمبر زے سب سے پہلے کوٹھی
ایک ایک کمرہ اور ایک ایک حصہ بھٹی طرح چیک کر لیا۔ کوٹھی واقعی
نیم کے سامان سے بھری ہوئی تھی۔ اس میں نہ صرف خفیہ تہہ خفیہ موجود
تھے۔ بلکہ فرار ہونے کے لئے ایک خفیہ سرنگ بھی موجود تھی۔ مرکزی کمرے
الٹاری میں سے انہیں ایک فائل مل گئی تھی جس میں کوٹھی اور اس
میں موجود سامان کی مکمل تفصیلات موجود تھیں اور اسی فائل کی وجہ سے
یہ مختصر سی ہی دیر میں کوٹھی کے ہر راز سے واقف ہو گئے تھے۔

”میرے خیال میں پہلے میک آپ کر لیا جائے۔ اس کے بعد کوئی
راضع اور کٹوس پروگرام بنایا جائے تاکہ ہم یونہی شکل پر کام کر سکیں
یہ بجائے صحیح انداز میں کام کر سکیں۔“ صفدر نے کہا اور باقی
انجینوں نے بھی متفقہ طور پر اس کی تائید کی۔

پریشان سے بھیجے میں کہا۔

”جیک ہے تم جاؤ۔“ آقا جمید نے غراتے ہوئے جواب دیا۔
اور وہ راؤنڈ میڈ تیسری سے مڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔
”یہ انتہا ہے۔۔۔ یہ انتہا ہے۔۔۔“ عدنان بیگ نے راؤنڈ
میڈ کے جلتے ہی جیج کر کہا۔

”باس اس طرح بیچنے سے کچھ نہیں بنے گا۔ آپ یہ سب کچھ پر چھوڑ
دیں میں سنبھال لوں گا۔“ آقا جمید نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔
”کیسے سنبھال لو گے کچھ مجھے بھی بتاؤ۔“ عدنان بیگ نے
بوٹ کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”باس جہاں تک میرا خیال ہے، کوئی مجرم گروپ نہیں قائم کر کے
اس شہر میں اپنے قدم جما چکا ہے اور چونکہ یہ سب کچھ آجامک ہوا
تھا، اس لئے ہم غفلت میں مار کھائے۔ لیکن راؤنڈ میڈ کی طاقت اس
قدہر کے یہ لوگ جلد ہی اس سے ٹکر کر ملاک ہو جائیں گے۔ پورے شہر
میں راؤنڈ میڈ پھیل گئے ہیں، انہیں مشکوک افراد کو دیکھتے ہی گولی مار دینے
کا حکم دے دیا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے ہم جلد ہی اس جویا فاسٹ گروپ
کو دھونڈ نکالیں گے۔“ آقا جمید نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں
جواب دیتے ہوئے کہا اور آقا جمید کے اس طرح سرد لہجے میں بات کرنے
سے عدنان کی حالت تیزی سے نارمل ہوئی شروع ہو گئی۔

”اور یہ پرنس آف ڈومپ کیا بلا ہے، اس کے متعلق بھی کچھ سوچا جا۔“
عدنان نے کہا۔

”ہاں وہ بوٹل بنی مون سے فرار ہو گیا ہے لیکن وہاں کے لوگوں کے

عدنان بیگ کے دفتر میں جیسے جو سچال آیا ہوا تھا، عدنان بیگ
غصے سے اگل مور ہا تھا۔

”یہ کیا ہو گیا، یہ کیسے لوگ آگئے میں غضب خدا کا، اب راؤنڈ میڈ
کو جیک کا بار میں چیلنج کیا جا رہا ہے۔“ عدنان بیگ نے غصے سے
پاگل ہو جانے کے انداز میں میز پر ہنکا مارتے ہوئے کہا اور اس کے سامنے
کرسی پر بیٹھا ہوا آقا جمید دانت پیستا رہ گیا، اس کی متحیاں بار بار سنج رہی
تھیں، چون لگ رہا تھا جیسے وہ کسی بھی لمحے اٹھ کر دیوار سے ٹکے مارتے
گا اور غصے کی شدت سے اس کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل رہا تھا
اسی لمحے دفتر کا دروازہ کھلا اور ایک راؤنڈ میڈ تیزی سے اندر داخل ہو
”باس غضب ہو گیا، چون بیویوں میں دو راؤنڈ میڈز کو گولی مار کر
برسرِ خام ملاک کر دیا گیا ہے اور ان کی کارواں کرنی گئی ہے۔ جو کیفے
عالمشان کے قریب خالی کھڑی ہوئی ملی ہے۔“ راؤنڈ میڈ نے

بتائے ہوئے واقعات سے مجھے یہ خیال آ رہا ہے کہ یہ کوئی مسخروہ اور
 احمق سا نوجوان ہے جو صرف اپنی شہرت اور اہمیت کے لیے ایسی
 حرکتیں کر رہا ہے۔ بہر حال اس کا مجاہد بھی راؤنڈ میڈز کو بنا دیا گیا ہے۔
 وہ آگے بھی تلاش کرے گی۔ آقا مجید نے جواب دیا۔
 ”دیکھو مجید۔۔۔ تم ہمارے راؤنڈ میڈز کو شہر میں مت پھیلاؤ۔
 غمگین گردب نساؤ اور ان کے ذمے علیحدہ علیحدہ ڈائونی لگاؤ۔ جو بلیا
 ناس گروپ آخر کچھ سوچ کر ہی ہمارے مقابلے میں آیا ہوگا۔ اب یہ اتنے
 احمق تو نہیں ہو سکتے کہ یوہی سڑکوں پر مارے مارے پھرتے رہیں گے تاکہ
 راؤنڈ میڈز انھیں گولیاں کا نشانہ نہ بناسکیں۔ انھوں نے ضرور کوئی تھفنیہ
 میڈ کو آواز دینا یا ہوگا اور چونکہ جو رپورٹ ملی ہے اس کے مطابق یہ لوگ
 بغیر ملکی ہیں اس لئے ظاہر ہے مقامی امداد کے بغیر یہ ہمارے مقابلے
 میں نہیں آ سکتے۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کسی ہٹل میں چھپے ہوں۔ ہم
 ایسا کرو کہ تمام پولیس کو چیک کر دو۔ کہ آیا یہ پرکھتیاں غصے والوں سے
 معلوم کرو کہ کسی گروپ نے کوئی کوٹھی حال ہی میں تو کرنا اپنے پر نہیں لی۔
 اور خاص طور پر رہائشی کالونیوں میں اپنے گروپس بھیجو۔ اس طرح ان کا
 پتہ آسانی سے اور جلد تک چلے گا۔“ عدنان بیگ نے ہلکتے ہلکتے
 چیتے ہوئے کہا اور اس کی باتوں سے محسوس ہو رہا تھا کہ نارمل ہونے
 کے بعد اس کے ذہن نے خاصی تیزی سے کام کرنا شروع کر دیا ہے۔
 ”ٹھیک ہے ہاں ایسا ہی کرتا ہوں۔ یہ پلاننگ درست ہے گی۔“
 آقا مجید نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”اور سنو اپنے آدمی زیر زمین افراد میں پھیلا دو تاکہ وہاں سے کوئی

لیونکال سکیں۔ مجھے یقین ہے کہ کچھ لوگوں کا تعاون انھیں ضرور حاصل
 ہوگا۔“ عدنان نے کہا۔
 ”میں نے پہلے ہی اس کا بندوبست کر دیا ہے۔ آقا مجید نے کہا
 ”بھرا اس سے پہلے کہ عدنان کوئی اور بات کرنا۔ میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون
 کی گھنٹی بج اٹھی۔
 ”ہیں عدنان فراموش کیا بار۔“ عدنان نے سہجور اٹھاتے ہوئے کہا۔
 ”میں راؤنڈ میڈز آگے بول رہا ہوں جناب۔“ دوسری طرف سے
 یہ آواز بانہ آواز سنائی دی۔
 ”کیا بات ہے یوہو۔“ عدنان بیگ نے کورنٹ لیچے میں کہا۔
 ”جناب جو بلیا فائر گروپ نے ہٹل ہسان میں کمرے نمک کرنا اے
 تھے۔ لیکن وہ ابھی تک سینچے نہیں میں نے ان کے پاسپورٹ کے اندر راجا
 لیچے میں یہ لوگ پکڑیاے آئے ہیں۔ ان میں سے ایک نام جو بلیا
 نامز واٹر ہے۔ اس گروپ میں بھی اکیلی عورت ہے۔ باقی افراد کے نام
 مندر سید، شکیل احمد خان، تنویر حسین، لے۔ فی، سید نقی اور فیاض چوہان
 ہیں۔ ان کا سامان ابھی تک کمروں میں موجود ہے۔ میں نے ان کے کمرے
 چیک نہیں کئے بلکہ ہم انتظار میں ہیں کہ شاید یہ واپس آئیں۔“ راؤنڈ
 میڈ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے ابھی طرح نگرانی کرو اور دوسری بات یہ کہ ان کے مکمل
 بیوس کی تفصیل معلوم کر کے میں بتاؤ۔“ عدنان نے کہا۔
 ”سر ہو سکتا ہے ان کے کمروں میں ان کے پاسپورٹ موجود ہوں۔
 نہ پران کی تقویریں بھی موجود ہوں گی۔ آقا مجید نے سر جھٹکے ہوئے کہا۔

اور سنو۔ ان کے کمرے چیک کرو۔ اگر وہاں ان کے پاسپورٹ ہو تو
ہوں تو وہ پاسپورٹ میرے پاس بھجوا دو فوراً۔“ عدنان
نے کہا۔

”بہتر سر۔“ ویسے اگر لوگ آجائیں تو پھر ان کے متعلق کیا حکم
آتم نے پوچھا۔

”ان کو دیکھتے ہی گولی مار دینا اور پھر ان کی لاشوں کو گھسیٹے ہوئے با
لے آنا۔“ عدنان بیگ نے غصے سے چیخے ہوئے کہا۔

”یس باس ایسا ہی ہو گا۔“ آثم نے جواب دیا اور عدنان بیگ
نے رسیور کڑل پر پھینک دیا۔

”پاکیشیا کے لوگ اور یہاں۔ پاکیشیا تو بہت دور دراز کا ایک
پس ماندہ سالک ہے۔“ آقا جمید نے کہا۔

”ہو گا۔ بہر حال اب مجھے ان کی لاشیں چاہئیں۔ لاشیں اور خود۔“
عدنان کو ایک بار پھر غصہ آنا شروع ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے باس ایسا ہی ہو گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“ آقا جمید
نے کہا اور پھر اٹھ کر وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ آقا جمید

کے جانے کے بعد عدنان چند لمحے خاموش بیٹھا رہا۔ پھر اس نے میز پر
پڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور منہ رکھانے شروع کر دیئے۔

”یس پولیس میڈ کو آرڈر۔“ رابطہ قائم ہونے ہی دوسری طرف
ایک آواز سنائی دی۔

”پولیس کمنٹر سے بات کر اؤ میں عدنان بیگ بول رہا ہوں۔“
عدنان نے کرحش بھرے میں کہا۔

”اوہ اچھا جناب بولا کیجئے۔“ دوسری طرف سے قدرے مودبانہ
ہجے میں کہا اور پھر چند لمحوں بعد پولیس کمنٹر طاہر بیگ کی آواز سنائی دی۔
”ہیلو میں طاہر بول رہا ہوں۔“ پولیس کمنٹر کے ہجے میں
بے تکلفی تھی۔

”طاہر میں عدنان بول رہا ہوں۔ وہ تمہارا پرنس آف ڈومپ تو ابھی
دستیاب نہیں ہو سکا۔ لیکن ایک اور مسند سامنے آیا ہے۔ اس
سلسلے میں تم سے مشورہ چاہئے تھا۔“ عدنان نے کہا۔

”کیا مسند۔“ طاہر بیگ کی چونکی ہوئی آواز سنائی دی۔
اور عدنان نے فائر گروپ کے متعلق تفصیل سے بتا دیا۔

”اوہ یہ تو واقعی سیریس مسند ہے یہ کوئٹہ سا گروپ ابھر رہے۔“
طاہر بیگ کے ہجے میں تشویش کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔

”ایک یورپین عورت ہے اور سنو اس کے باقی ساتھی پاکیشیا کے
باشندے ہیں اور یہ سب پاکیشیا سے ہی آئے ہیں۔ انھوں نے ہوٹل

لسان میں کمرے لئے ہوئے ہیں۔ دراصل یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ پاکیشیا
سے آنے والے گروپ کا آخر کیا مقصد ہو سکتا ہے۔“ عدنان نے کہا۔

”مقصد۔ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو مجھے کیا معلوم۔“ طاہر بیگ نے
چونکتے ہوئے کہا۔

”دیکھو طاہر بیگ۔“ اس پاکیشیا والی اطلاع ملنے سے قبل میرا
خیال تھا کہ شاید کوئی مجھ کو گروپ یہاں قدم جمانا چاہتا ہے۔ لیکن

اب اس اطلاع کے بعد میرا نظریہ بدل گیا ہے۔ ظاہر ہے پاکیشیا
سے آنے والے گروپ کا مقصد یہاں آباد ہونا تو نہیں ہو سکتا۔ یہ

لوگ تو کسی خاص مقصد کے تحت ہی آئے ہوں گے۔ عدنان نے کہا۔

”ہاں مختاری بات درست ہے، لیکن وہ مقصد کیا ہو سکتا ہے واقعہ سوچنے والی بات ہے۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”مذکورہ سے فون کرنے کا مقصد یہ ہے کہ ذرا اعلیٰ حکام کے ہتھ میں نقش کش کر دے۔ مجھے خیال آ رہا ہے کہ ہو سکتا ہے کہیں سرکاری طور پر ہمارا زور توڑنے کے لئے باہر سے کوئی مخصوص گروپ نہ منگوا یا گیا ہو؟“ عدنان بیگ نے اصل بات کرسی دی۔

”اوہ یہ تم کیا کہہ رہے ہو، ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ وزیر اعظم صاحب تو کھل کر ہماری حمایت کر رہے ہیں۔“ طاہر بیگ نے بڑی طرح چومتے ہوئے کہا۔

”دیکھو طاہر بیگ۔ تم سرکاری ملازم ہو، مگر معلوم ہونا چاہیے کہ حکومتی سطح پر کیا کیا کیوں کیلے جاتے ہیں۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ نظائر ہماری حمایت کی جارہی ہو اور در پردہ ہمارے خانے کے لئے پلاننگ کی گئی ہو۔ یا دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ حکومت کے مخالفین حکومت کا زور توڑنے کے لئے کوئی سازش کر رہے ہوں۔“ عدنان بیگ نے کہا۔ وہ واقعی خاصا شاطر و ماخ آدمی تھا اور بات کی تہہ تک پہنچ جاتا تھا یہی وجہ تھی کہ آقا مجید جیسے اکھڑ اور وحشی قسم کے آدمی اس سے ڈرتے تھے۔

”مختاری بات درست نظر آ رہی ہے۔ عدنان واقعی اس پہلو پر بھی سوچا جاسکتا ہے۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”تم اس سلسلے میں ٹوہ لو۔ ہو سکتا ہے کوئی بات نکل آئے۔“ عدنان نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں آج ہی کام شروع کر دیتا ہوں۔“ طاہر بیگ نے رضامند ہوتے ہوئے کہا۔

”سنو۔ میں تمہیں ایک طریقہ بتاتا ہوں۔ تم سب سے پہلے اس بات کا پتہ چلاؤ کہ حکومتی سطح یا حزب اختلاف میں سے کوئی شخص پامیشیا گیا ہے یا کسی نے پامیشیا کے کسی اعلیٰ حکام یا وفد سے ملاقات کی ہو، اگر یہ ریس ہو جائے تو بات بن سکتی ہے۔“ عدنان نے کہا۔

”اگر یہ پتہ چل بھی جائے تو بات کیسے بن سکتی ہے، سرکاری وفد تو ملتے ہی رستے ہیں۔“ طاہر بیگ نے اُبھے ہوئے بھیجے کہا۔

”تم بس پتہ کر کے مجھے بتا دو، باقی کام مجھ پر چھوڑ دو میں سب کچھ اگلا نل گا۔“ عدنان نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں معلوم کرتا ہوں۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”ایک کام تم نے اور کرنا ہے۔ اگر مجھے جولیا فاسٹ گروپ کے نمبر ان کی تصویریں مل جاتی ہیں تو میں ان کا پتہ پا لیاں بھجوا دوں گا تم انہیں پریس میں بانٹ دینا اور انہیں حکم لے دینا کہ وہ انہیں تلاش کریں۔ جیسے ہی کوئی مشکوک آدمی کا پتہ چلے مجھے اطلاع کر دینا۔ باقی کام میں دو کروں گا۔“ عدنان نے کہا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔ تم تصویریں بھجوا دینا۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”او۔ کے گڈ بائی۔“ عدنان نے کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

۱۰۲
رسیور دیکھنے کے بعد وہ چند لمحوں تک خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا پھر اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ٹیٹن دبا دیا۔ چند لمحوں بعد ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

”بھئی آقا ہمیشہ کو کہہ دو کہ جیسے ہی نقویہیں اس کے پاس پہنچیں وہ مجھے بھجوا دے۔“ عدنان نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بہتر باس۔“ نوجوان نے ٹوہ بانہ انداز میں کہا اور پھر عدنان کے واپس جانے کا اشارہ دیکھ کر وہ مڑا اور تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکل گیا۔

خیابان روڈ کا آغاز ہوتے ہی عمران نے ٹیکسی رکوائی اسے گارڈا کر کے وہ نیچے اترا آیا۔ سب ٹیکسی آگے بڑھ گئی تو وہ اطمینان سے چلتا ہوا آگے بڑھنا چلا گیا۔ خیابان روڈ خاصی آباد ٹرک تھی اور یہاں ٹرانسپورٹ کے ساتھ ساتھ لوگوں کا بھی خاصا رش تھا عمران ہاتھ میں بیگ پکڑے اطمینان سے چلتا ہوا آگے بڑھتا رہا اور تلفظ بیگ آدھی خیابان روڈ گزرنے کے بعد اسے قاجار بار کا بورڈ نظر آ گیا۔ یہ ایک پرانی سی عمارت تھی۔ بورڈ کی حالت سے بھی یہی اندازہ ہوتا تھا کہ بار ٹھنڈا قسم کے لوگوں کی آماجگاہ ہے۔ لیکن اسے معلوم تھا کہ اس بار کا مالک قاجار طبیعت کے لحاظ سے گھٹیا نہیں بلکہ وہ دوستوں پر جان مینے والا آدمی ہے۔ قاجار سے اس کے خالصے پرانے تعلقات تھے۔ قاجار پہلے پکیشیا میں بار چلاتا تھا۔ اور چھوٹے موٹے جرائم میں بھی ملوث رہتا تھا۔ لیکن یہ جرائم ایسے تھے جو عمران کے دائرہ کار میں

نہ آتے تھے۔ اس لئے عمران کی اس سے دوستی رہی اور پھر ایک بار قاجار کے مخالف گروہ نے حملہ کر دیا۔ اتفاق سے عمران اس وقت اس کے دفتر میں موجود تھا۔ اور پھر عمران کی بے جگرگی نے قاجار کو مرنا سے بچا لیا۔ اس پر قاجار دل کی گہرائیوں سے عمران کی قدر کرنے لگا تھا لیکن مخالفت کی شدت کی بنا پر وہ پاکیزہ سے سکونت ترک کر کے ترکی چلا گیا تھا۔ کیونکہ وہ ترکی انسل تھا، ترکی آبادانے کے باوجود وہ اکثر فون پر عمران سے بات چیت کر لیا کرتا تھا۔ اس لئے عمران کو اس کا بار اور خیابان روڈ کا علم تھا۔ لیکن اب کئی سالوں سے ان کا رابطہ ختم ہو گیا تھا۔ ہی قاجار کا فون آیا تھا۔ اور نہ عمران کو فرصت ملی تھی کہ اس سے بات کرتا۔ یہ ثواب ترکی آتے ہوئے قاجار کا خیال آ گیا تھا۔ لیکن یہ یقین تھا کہ اگر قاجار زندہ ہوا تو پھر عمران کی خاطر اپنی جان جینے سے بھی گریز نہ کرے گا۔ اور اُسے یہی معلوم تھا کہ عمران لاابالی سا آدمی ہے۔ کھانے پینے کی فکر نہ ہے اور عمران بس عیش ہی کرتا ہے۔

”عمران بار میں داخل ہوا تو گنبدی قسم کی منیات کی تیز بو نے اس کا استقبال کیا۔ لیکن عمران پر جاہ کے بھر کا وزن کی طرف مڑ گیا۔ ہال میں اس وقت خاصے لوگ موجود تھے۔ جن میں اکثریت ملائوں کی تھی کیونکہ قریباں روڈ سمندر کے کنارے پر تھا۔ اسی لئے بحری جہازوں کے ملازم زیادہ تر اسی بار پر ہی اکٹھا کرتے تھے۔

”کافوٹر پر ایک فوجی کھانڈا گلاسوں کو صاف کر رہا تھا۔

”مسٹر اجار کون سی بوتل میں بند ہوں گے۔“ عمران نے کافوٹر پر جا کر سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اجار۔ کیا مطلب۔ یہ بار بے اجار کی دکان نہیں ہے۔“ کافوٹر میں نے غصیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہ بار بلورڈ پر تو اجار کھانا ہوا ہے۔ میں نے خود پڑھا ہے۔“ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔

”اجار نہیں قاجار۔“ یہ قاجار بار ہے۔“ کافوٹر میں نے بے اختیار جھٹکتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا اچھا قاجار۔ یعنی قی کا اجار۔ یا چار بار قاجار۔ یہ تو راضی کا سوال بنتا ہے۔ چلو ایسے ہی سہی تو پھر قی کا اجار کھال ملے گا۔ مگر پہلے یہ بتاؤ کہ یہ قی ہوئی کیا چیز ہے جس کا یہاں اجار ڈالا جاتا ہے۔“ عمران کی زبان ظاہر ہے اپنی عادت سے عبور تھی۔

”تم کہاں سے آئے ہو۔“ کافوٹر میں نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں خود دوڑوں۔“ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”خود دوڑو۔ یہ کون سی جگہ ہے۔“ کافوٹر میں متاثر ہو کر دیکھتا ہوا کہ منہ سے سوجھ سکا۔

”جو چیز خود اپنی مرضی سے پیدا ہو جائے۔ اُسے خود رو کہتے ہیں۔ یہ جو کمیتوں میں جبری قوانین ہوتی ہیں ناں انہیں خود رو کہتے ہیں۔“ عمران نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ جیسے استاد کلاس روم میں کسی کند ذہن بچے کو سمجھاتا ہے۔

”تو تم جبری ہوئی ہو۔“ کافوٹر میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران بے اختیار ہنس پڑا۔ کافوٹر میں نے خاصی خوبصورت

بات کی تھی۔ اور عمران جب خود بات سے بات نکالتا تھا تو وہ ایسی بات کسی دوسرے کے منہ سے سن کر محفوظ بھی ہوتا تھا۔
 ”اگر تم چشمہ لگوا لو۔ تو میرا خیال ہے آئندہ دیکھ کر تمہیں خود میرے چل جانے کا کرم نہ کہ ہو یا مومنٹ میں سے بنانے کا تو کوئی فائدہ نہیں؟“
 عمران نے کہا۔

”مذکر مومنٹ۔ کیا تمہارے دماغ کا کوئی پرزہ ڈھیلا ہے۔“
 کاؤنٹر مین نے اس بار آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔
 ”جب پرزہ ڈھیلا ہو جائے تو پھر واقعی مذکر مومنٹ کی گڈم ہو جاتی ہے۔ اب تم خود سوچو جڑی بوٹی دونوں مومنٹ ہیں۔ اس لئے نہ میں جڑی ہو سکتا ہوں اور نہ تم بوٹی۔“ عمران نے سر اٹاتے ہوئے کہا۔

”اوہ انچیا اچھا میں سمجھ گیا۔ بہر حال فرمائیے آپ کو کیا چاہیے۔“
 کاؤنٹر مین شاید اب جان چھڑانے کے موڈ میں آگیا تھا۔
 ”قاچار۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 ”قاچار۔۔۔ وہ تو ہمارا باس ہے۔“ کاؤنٹر مین نے کہا۔
 ”ابھی زندہ ہے ناں۔ کہیں خدا نخواستہ کسی قبر میں پڑا تو اسی تو نہیں سن رہا۔“ عمران نے کہا۔

”ویسے تم مجھے اب بھی لگتے ہو اس لئے تمہارے مفاد میں تمہیں مشورہ ہے رہا ہوں کہ باس کے متعلق کوئی فقرہ کہنے سے پہلے اپنی بڑیاں گن لینا۔ وہ انتہائی سخت آدمی ہے۔“ کاؤنٹر مین نے اس بار کڑخت لہجے میں کہا۔

”چلو ہے کا لفظ کہہ کر تم نے یہ تو بتا دیا کہ وہ زندہ ہے۔ اب ایسا کرو اسے کہہ دو کہ تمہارا ایک دوست علی عمران ملنے آیا ہے۔ پھر دیکھنا اس کی سخت بڑیاں کیسے زہم پڑتی ہیں۔“ عمران نے کہا۔
 ”علی عمران۔ کیا واقعی تم نے باس سے ملنا ہے۔“ کاؤنٹر مین نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”جیسی اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ کہیں کوئی گڑبڑ تو نہیں۔ کہیں جنس بدل گئی ہو تو مجھے پہلے بتا دینا۔ مجھے تو بڑھی عورتوں سے بڑا دل لگتا ہے۔ نصیحتوں کا پٹارہ کھول لیتی ہیں۔“ عمران نے آگے کی طرف جھکے ہوئے پراسرار لہجے میں کہا اور کاؤنٹر مین کھلکھلا کر سنس پڑا۔

”اس نے میز پر پڑے ہوئے انٹرکام کا رسیور اٹھایا اور پھر ایک بٹن دبا دیا۔

”لیس۔“ دوسری طرف سے ایک کڑخت آواز ابھری۔
 ”باس ایک نوجوان آپ سے ملنے آیا ہے۔ اپنا نام علی عمران بتاتا ہے۔“ کاؤنٹر مین نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔
 ”کیا کہہ رہے ہو۔ پھر دوبارہ۔“ دوسری طرف سے قاچار کی پوچھی ہوئی آواز سنائی دی۔

”علی عمران آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“ کاؤنٹر مین نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا تم مجھش میں ہو۔ کیا واقعی اس نے ہی نام بتایا ہے۔ اس نام کا آدمی تو پاکستیا میں رہتا ہے۔ یہ کہاں سے آیا ہے۔“

تاجپار نے کہا۔

”آپ کہاں سے آئے ہیں۔۔۔ اس بار کاؤنٹر مین نے موبانہ لہجے میں عثمان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ وہ شاید یاس کی وجہ سے الجھوٹا لگا رہا تھا۔

”اچھا بنانے والی کمپنی سے۔۔۔ عمران نے قد سے بلند آواز میں کہا۔
”اے یہ تو واقعی علی عمران کی آواز ہے۔۔۔ دوسری طرف سے تاجپار کی حیرت سے پُر آواز سنائی دی اور پھر کاؤنٹر مین میٹرو پہلو کر تارہ گیا۔ لیکن دوسری طرف سے رابطہ ختم ہو گیا۔

”اے اے مجھے چھپاؤ۔ وہ خود آ رہا ہے۔ اے مالے گئے۔“ عمران نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں کہا اور پھر بیگ سمیت وہ تیزی سے اچھلا اور کاؤنٹر پر ہاتھ رکھ کر وہ دوسری طرف جدھر وہ کاؤنٹر مین گھڑا تھا کود گیا۔ اور پھر جھگ کر کاؤنٹر کے نیچے ہو گیا۔

”اے باپ سے۔۔۔ پلینر تیار نہیں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ عمران کے جبر سے پر تشدد خوف تھا۔ اور کاؤنٹر مین کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ اسی لمحے تاجپار کی آواز سنائی دی۔

”کہاں سے علی عثمان۔۔۔ برابر دوست میرا بھائی۔“ تاجپار کے لہجے میں شدید اشتیاق نمایاں تھا۔

”بھائی صاحب مارو گے تو نہیں۔“ عثمان نے کاؤنٹر کے پیچھے سے سہمے سے لہجے میں کہا اور تاجپار اچھل پڑا۔ اسی لمحے عمران بول ڈٹے تو رتے اٹھا۔ جیسے اس کی ٹانگیں کانپ رہی ہوں پھر پریتمیتی برس رہی تھی۔

”اے عثمان۔ تم۔ تم۔“ تاجپار نے پھیل کر کاؤنٹر کی دوسری طرف سے ہی عمران کو گلے لگانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا لیکن ظاہر ہے۔ درمیان میں چوراسا کاؤنٹر تھا۔ اس لئے بات نہ سن سکی۔
”اے مجھے باہر تو آئے دو لیکن پہلے وعدہ کر کہ مارو گے تو نہیں۔“ عثمان نے کہا۔

”تم باہر تو آؤ پھر دیکھو میں تمہارا کیا شر کرتا ہوں۔ تم نے مجھے آنے کی پہلے اطلاع کیوں نہ دی۔“ تاجپار نے مصنوعی طور پر آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”اے تاجپار بھائی سچ پوچھو۔ مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ تم زندہ ہو۔ میں تو عالم برزخ میں تمہیں تلاش کرتا رہ گیا۔“ عمران نے تیزی سے کاؤنٹر کی سائیڈ سے باہر نکلتے ہوئے کہا اور تاجپار نے جھپٹ کر اسے بول گئے لگایا جیسے صدیوں کے پتھر سے ہونے ملتے ہیں۔

”اے اے میری پسندیاں۔۔۔ اے یہ اچھا کی چٹانیں نہیں میری پسندیاں ہیں۔“ عمران نے گٹھے گٹھے لہجے میں کہا اور تاجپار نے نکتہ لگا تے ہوئے اسے چھوڑ دیا۔ صرف کاؤنٹر مین ہی نہیں بلکہ بار بس موٹر درجن جسٹس سے اس سائے سین کو دیکھ رہا تھا۔ تاجپار انتہائی خفت گیر اور سنجیدہ آدمی تھا لیکن آج تو اس کا روپ ہی علیحدہ تھا۔
”آؤ میرے ساتھ۔“ تاجپار نے عمران کو بازو سے پکڑ کر لینیچے ہوئے کہا۔

”اے میرا بیگ۔“ عثمان نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔
”آجائے گا۔ آجائے گا۔“ تاجپار نے کہا اور پھر وہ

عمران کو لئے ایک راہداری سے گزرتا ہوا ایک بڑے سے کمرے میں لے آیا۔ یہ خاصا شاندار قسم کا دفتر تھا۔

”بیٹو۔۔۔ سب سے پہلے یہ بتاؤ کیا بیٹو گے۔“ قاجار نے ”سادہ پانی۔۔۔“ عمران نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا۔ ”اوہ ابھی تک ویسے کے ویسے ہی ہو۔“ قاجار نے تہقیر لگاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے انٹرکام کا رسیور اٹھا کر دو کو کا کولا کی بوتلیں لانے کا حکم دیا۔

”ہاں اب بتاؤ کب آئے اور کیسے آئے۔“ قاجار نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ حقیقی مسرت سے کھلا جا رہا تھا۔ ”کب آئے والی بات تو بتا دیتا ہوں۔ آج ہی آیا ہوں بیسکن دوسری بات نہ پوچھو ورنہ یہ تمہارا مسرت سے دوکھتا ہوا چہرہ بچ جائے گا۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔ کیا کوئی ٹریجڈی ہوگئی ہے۔“ قاجار نے چونکتے ہوئے کہا۔

”اے میں خود سب سے بڑی ٹریجڈی ہوں۔ میں تو مختاری بات کر رہا ہوں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لے یہ بات نہیں۔ تم کو تو سہی میں پاکیشیا میں کمر در تھا۔ یہاں میں نے اپنی پالیسی ہی اور رکھی ہے اور اب انقرہ میں قاجار کے نام کا ڈنکا بجتا ہے۔ تم فکر نہ کرو۔“ قاجار نے سیدھے پھیلانے ہوئے جواب دیا۔

”ڈنکا۔۔۔ تمہارا۔۔۔ میں نے نو سنا ہے یہاں راؤنڈ میڈز کا

ڈھول بجتا ہے۔ تمہارے ڈنکے کی آواز ہی سنائی نہیں دی کہیں؟“ عمران نے جڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ یہ بات نہیں۔۔۔ راؤنڈ میڈز بہت بڑی تنظیم ہے میرا اس سے کیا مقابلہ۔ میں تو اپنے ہول کی بات کر رہا ہوں۔ اوہ کہیں تم راؤنڈ میڈز کے خلاف کام کرنے تو نہیں آئے۔“ اس بار قاجار نے سنجیدہ ہوئے ہوئے کہا اور اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان نے کو کا کولا کی دو بوتلیں لا کر ان کے سامنے رکھ دیں اور پھر واپس مڑ گیا۔

”میں نے کہا نہیں تھا کہ کیسے آئے کی بات نہ پوچھو۔ ورنہ تمہارا چہرہ بچ جائے گا اور دیکھو ابھی تو میں نے کچھ بتایا ہی نہیں لیکن تمہارا یہ حال ہو رہا ہے۔“ عمران نے بول اٹھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”دیکھو عمران۔۔۔ تم قاجار کو اچھی طرح جانتے ہو۔ پھر ایسی بات کیوں کرتے ہو۔ اگر تم واقعی راؤنڈ میڈز کے خلاف کام کرنے آئے ہو۔ تو سمجھ لو کہ تم میں سے زیادہ راؤنڈ میڈز کا دشمن ہوں میری لاش سے گزر کر جی راؤنڈ میڈز تم تک پہنچ سکتے ہیں۔“ قاجار نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا۔

”اوہ ایسی کوئی بات نہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ یہ ٹیکیک سے کہیں راؤنڈ میڈز کے خلاف کام کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ لیکن تم سامنے نہیں آؤ گے۔ تم نے بہر حال یہیں رہنا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔ ”اوہ تو اس کا مطلب ہے۔ خدا نے لوگوں کی سن لی اور راؤنڈ میڈز کے جیسے دن آخر آ ہی گئے۔“ قاجار نے بڑے اطمینان کا

ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا تو لوگ اتنے تنگ ہیں ان لوگوں سے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تنگ لوگ ان کے بے پناہ ظلم سے سسک رہے ہیں۔ یہ لوگ تو درندے ہیں درندے۔“ قاجار نے کہا۔

”اچھا چھوڑ دو یہ تو ہوتا ہے گا۔ اب پہلے میری بات سن لو۔ مجھے فوری طور پر کوئی پرائیویٹ رہائش گاہ چاہیے۔ جہاں ایک کارکن کچھ اچھے کاغذی بندوبست ہو۔“ عمران نے مومنو بخیر بولتے ہوئے کہا۔

”مل گئی سمجھو۔ اور لولو۔“ قاجار نے جواب دیا۔
 ”اور میرے دوسرا بھی آئیے گے دو دفن عیشتی میں۔ دیو میکل جیشتی۔ انھیں اس رہائش گاہ تک پہنچا دینا اور بس اس کے بعد تمنا امیرا تعلق صرف فن پر ہے گا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”کیا تم دفاعی اکیڈمی جی راؤنڈ میڈیز سے ٹکرانا چاہتے ہو۔“ قاجار نے حیرت بھرے میں کہا۔

”سنو قاجار تم میرے دوست ہو میں تو صرف بیرونی دعووں میں نے یہاں کی سیکورٹی سروس کے چیف مصطفیٰ اے کے کہنے پر ایک فائٹنگ گروپ کو باہر کر دیا ہے۔ جولیا فائٹنگ گروپ۔ یہ گروپ انتہائی تیز رفتار اور خوفناک گروپ ہے۔ وہ یہاں پہنچ گیا ہے۔ راؤنڈ میڈیز سے مقابلہ قیام حاصل اسی کا ہو گا۔ میں تو صرف یہاں اس نے آیا ہوں تاکہ اپنی کمیشن کھرا کر سکوں اور بس۔“ عمران نے جواب دیا۔
 ”اوہ ٹھیک یہ گروپ کہاں کا ہے میں نے پہلے کبھی اس گروپ کا

نام نہیں سنا۔“ قاجار نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔
 ”اب تو سن رہا ہے۔ اس کی باس سوئٹزرلینڈ کی ہے۔ باقی میرا پاکستانیہا کے ہیں۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اوہ ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ بہر حال اس گروپ کو کبھی اگر کسی تعاون کی ضرورت پڑے تو میں حاضر ہوں۔“ قاجار نے جواب دیا اور عمران سمجھ گیا کہ قاجار دل سے چاہتا ہے کہ راؤنڈ میڈیز کا خاتمہ ہو اور وہ اپنے قدم ان کی جگہ جائے۔ بہر حال عمران کو اس سے کوئی مطلب نہ تھا کہ قاجار کیا چاہتا ہے اور کیا نہیں۔

”اب مجھے روانہ کرو۔“ کونو راؤنڈ میڈیز میرے پیچھے ہوں گے میں ہوں نہیں محض اس سے انھیں غیبت ہے کہ آیا ہوں۔ اس لئے میں نے تمنا سے کاؤنٹر میں کو پریس آف ڈھمپ کی بجائے اصل نام علی عران بتایا تھا اور عیان یوٹو کہ پاکستانیہا کا نام نہ لیا تھا۔“ عمران نے کہا۔
 ”اوہ اس کا مطلب ہے تمنا شروع ہو چکا ہے۔“ قاجار نے چونکے ہوئے کہا۔

ابھی تو صرف تعارف ہوا ہے۔ ٹھیک تو ابھی ہو گا۔“ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے۔“ میں کاؤنٹر میں کرسی پر دوں گا۔ تم آؤ عقبی طرف سے بیٹے میں۔“ قاجار نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر اس نے میز کی دراڑ کھول کر چابیوں کا ایک سیٹ نکال کر عمران کی طرف بڑھادیا۔
 ”یہ کونسی کی چابیاں ہیں اس میں کار کی چابیاں بھی موجود ہیں۔ کار وہیں گیراج میں موجود ہے۔“ قاجار نے کہا۔

”تمھارے ساتھ چلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے صرف پتہ بتا دو
 میں ابھی تمہیں ریزروسٹاک میں دکھانا چاہتا ہوں۔“ عمران
 نے چابیوں کا سیٹ لیتے ہوئے کہا۔
 ”اوہ جیسے تمھاری مرضی۔ یہ کوئی گاؤں ٹائمن میں ہے۔ کوئی غیر
 بتو نہیں۔“ قاجار نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ عمران کی بات
 سمجھ گیا تھا کہ عمران فی الحال قاجار سے کوئی ٹنک ظاہر نہ کرنا چاہتا تھا
 ”اوہ کے ٹینک یو۔“ عمران نے کہا اور پھر چابیوں کا سیٹ
 جیب میں ڈال کر وہ دروازے کی طرف مڑا ہی تھا کہ اچانک دک گیا۔
 ”اوہ تمھارے پاس کوئی میک آپ باکس ہے یہاں۔“ عمران
 نے مڑ کر پوچھا۔

”ہے تو نہیں منگا دیتا ہوں۔“ قاجار نے کہا۔
 ”کسی اور کو مت بھیج خود جاؤ اور میرا بیگ بھی یہاں پہنچا دو۔“
 عمران نے واپس آکر کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا اور قاجار سر ہلاتا ہوا
 دفتر سے باہر نکل گیا۔

عمران چند لمبے بیٹھا سوچتا رہا پھر اس نے میز پر بڑا ہوا بلیفون اپنی
 طرف کھسکایا اور رسیور اٹھا کر انکوائری کے غیر قابل کرنے لگا۔ مگر
 دوسرے لمبے دک گیا کیونکہ یہاں کی انکوائری کا غیر نواسے معلوم ہی نہ
 تھا اور پھر چند لمبے سوچنے کے بعد اس نے مصطفیٰ اے کے غیر ڈائل
 کر دیے۔

”یس مصطفیٰ اینڈ کمپنی۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف
 سے آواز آئی۔

”مصطفیٰ اے ٹینک ڈائریکٹر سے بات کرلو۔ میں پاکسٹیا سے ڈائریکٹر
 لائن پر بات کر رہا ہوں۔“ عمران نے جان بوجھ کر اپنی یہاں موجودگی
 کو ظاہر نہ کرنے کے لیے کہا۔

”کون صاحب بول رہے ہیں۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
 ”علی عمران۔“ عمران نے مختصر سا جواب دیا۔

”مولڈ آن کیجئے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں
 بعد مصطفیٰ اے کی آواز گونجی۔

”یس ٹینک ڈائریکٹر مصطفیٰ اے بول رہا ہوں۔“ مصطفیٰ اے
 کا بھرپور خاصا محتاط تھا۔

”ہے نے تو بولنا ہی ہے۔ بولنا تو بے سے ہی شروع ہونا ہے اور
 ایک لفظ اور بھی ہے وقوف اس سے پہلے بے لگانے کی دیر ہے
 اور بس۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اوہ عمران صاحب آپ۔“ اس بار مصطفیٰ اے تھقہ مار
 کر منس بڑا۔

”ہے لگانے سے پہلے ہی سمجھ گئے۔ خاصے سمجھ دار ہو۔ ناؤ موسم
 کا کیا حال ہے تمھاری طرف سے۔“ عمران نے کہا۔

”عمران صاحب موسم بڑا ابراؤد شروع ہو گیا ہے۔ ابھی میں نے
 محکمہ موسمیات کی رپورٹ سنی ہے۔ ایک بار بجلی چکی ہے۔ پہلی چکی
 جو بار میں ٹوٹی تھی وہ تو خالی تھی۔ البتہ تھارت ہو گیا۔ اس کے بعد بجلی
 ایک بڑک بڑگری اور دو گھر جل گئے ہیں۔ محکمہ موسمیات کے ڈائریکٹر
 نے مجھے فون کیا تھا۔ میں نے انہیں جدید لیبارٹری کے لیے جگہ مہیا

کردی ہے۔ ”معطلے“ نے عمران کا کھڑ سمجھتے ہوئے انہی الفاظ میں ساری بات بتا دی۔ آنروہ بھی سیکرٹ سروس کا چیف تھا۔
 ”کیا رد عمل ہے اس موسم کا۔“ عمران نے پوچھا۔
 ”رد عمل جہاں تک میں نے معلوم کیا ہے۔ خاصی بوجھلا رہا ہے۔ کچھ لوگ بوجھل ملبان میں آکر کھڑے تھے۔ وہ اب بجلی چمکنے کے بعد واپس نہیں گئے۔ ٹریکس ان کا سامان وہاں موجود ہے۔ اس سامان سے ان کے پاسپورٹ، تصاویر مل سکتی ہیں۔ اور اب انھیں بڑی شدت سے تلاش کیا جا رہا ہے۔ حتیٰ کہ پولیس بھی اس تلاش میں شامل ہے۔“ معطلے نے کہا۔

”اوہ اچھا۔ اب اگر ان سے ملاقات ہو تو کہہ دینا کہ وہ محتاط رہیں۔“
 اچھا لگتا بانی۔ ”عمران نے کہا اور پھر رسیبور کھ دیا۔ کیونکہ اس نے دفتر کے دروازے کے باہر قدموں کی آواز سن لی تھی۔ چند لمحوں بعد۔
 قاجار اندر داخل ہوا۔ اس کے ایک ہاتھ میں عمران کا بیگ تھا اور دوسرے ہاتھ میں ایک ٹرا سا ڈبہ۔ وہ بازار سے نیا میک اپ باکس لے آیا تھا۔
 عمران نے اس کے ہاتھ سے میک اپ باکس لیا اور پھر اچھا باندھ روم کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ سٹوڈیو دیر بعد جب وہ باہر آیا تو قاجار صبر سے انھیں پھاڑے اسے دیکھتا رہ گیا۔ عمران کی شکل بالکل بدل گئی تھی۔ اب وہ مقامی نرنگ لگ رہا تھا۔

”آنکھوں کو مزید چوڑا نہ کرو۔ ایسا نہ ہو کہ لمبائی ختم ہو کر صرف چوڑائی باقی رہ جائے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ بیگ اٹھائے ٹاٹا کرتے ہوئے دفتر سے باہر نکلتا چلا گیا۔

جیشیکا یار اس وقت برقم کے افراد سے بھرا ہوا تھا۔ ہال میں پانچ راؤنڈ میڈ بھی موجود تھے۔ وہ برائے جو کتنا نظر آئے تھے۔ کاؤنڈ پر ایک راؤنڈ میڈ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے بھی کاؤنڈ کے پچھلے خانے میں سین گن اس انداز میں رکھی ہوئی تھی کہ ملک جھپکے ہیں نہ صرف اسے اٹھانے بلکہ اسے آسانی سے استعمال بھی کر سکتے۔ بار کے گیٹ کے باہر بھی خلاف معمول دو راؤنڈ میڈ سین گن اٹھانے کھڑے تھے۔ وہ اندر آنے والے ہر شخص کو بڑے غور سے دیکھ رہے تھے۔ چونکہ بار میں آنے والے اکثر افراد جانے پہچانے تھے۔ اس لیے وہ بس دیکھنے پر ہی اکتفا کر رہے تھے۔ بار کے پچھلے تہ خانوں میں ہونے والا جوا بھی اپنے پورے عروج پر تھا اور شیشے کی دیواروں والے کمرے میں آقا جیشیکا بھی مخصوص کرسی پر بیٹھا ہال میں ہونے والے جوئے اور کھیلنے والے افراد کو بغور دیکھ رہا تھا۔

”اے تم کون ہو۔“ اچانک گیٹ پر کھڑے ہوئے راؤنڈ میڈز نے دو افراد کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر کڑخت لہجے میں کہا۔
”ہم باہر جانا چاہتے ہیں۔“ ان میں سے ایک نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”تم ہو کون۔؟ پہلے اپنی شناخت کرو۔“ اسی راؤنڈ میڈز نے پہلے سے بھی زیادہ کڑخت لہجے میں کہا۔

”شناخت۔۔۔ اب باہر میں جانے کے لئے شناخت کرانی پڑے گی۔“ دوسرے آدمی نے قد سے سخت لہجے میں کہا اور اسی لمحے دو افراد انہیں دھکا دے کر ایک طرف مٹاتے ہوئے باہر داخل ہوئے۔
”تم بول کیسے رہے ہو۔ جانتے ہو تم کون ہیں۔“ راؤنڈ میڈز کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔

”سنو جناب۔ غصے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر آپ کو جائے اندر جانے پر اعتراض ہے تو ہم واپس چلے جاتے ہیں۔“ پہلے آدمی نے نرم لہجے میں کہا اور پھر اس سے پہلے کہ راؤنڈ میڈز کوئی جواب دیتے ایک مرد اور ایک عورت میزبانی چڑھتے ہوئے اوپر آئے اور ان کے قریب پہنچتے ہی پہلے سے موجود دونوں افراد نے سبکی کی کسی تیزی سے حرکت کی اور وہ دونوں راؤنڈ میڈز کو ان کے نیچے میزبانیوں پر جا کر سے ان کی میزیں گئیں ان کے ہاتھوں سے نکل کر ان آدمیوں کے ہاتھوں میں پھنس گئیں۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھنے لگیں گن کی ریٹ ٹیبل سے ماحول گونج اٹھا اور ساتھ ہی میز پر گر گئے والے دونوں راؤنڈ میڈز غصے سے لہت پڑا، ہو گئے۔

”تم ہیں مٹھو مصنف۔“ اس عورت نے سچ کر کہا اور پھر وہ اچیل کنڈیشیکا بار میں داخل ہوئی جہاں موجود راؤنڈ میڈز باہر انرنگ کی آواز ابھرتے ہی تیزی سے دروازے کی طرف دوڑے تھے۔
”دک جیاد۔ جولیا فائٹ گروپ آگیا ہے۔“ عورت نے

یوں چپختے ہوئے کہا جیسے وہ صرف انہیں اطلاع دے رہی ہو۔ اور جولیا فائٹ گروپ کا نام سننے ہی بال میں سنجیدگی سے گونجیں۔

”کہاں سے کہاں ہے۔“ دروازے کی طرف دوڑتے ہوئے راؤنڈ میڈز نے چپختے ہوئے پوچھا۔ اور جولیا فائٹ گروپ کا نام سننے ہی کاؤنٹر پر ٹیٹھے ہوئے راؤنڈ میڈز نے بھی میٹیں گن سنبھال لی۔

”میں ہوں جولیا فائٹ گروپ کی ماں جولیا فائٹ وائٹ فائٹ۔“ جولیا نے چپختے ہوئے کہا اور اس کے منہ سے فائٹ کی آواز نکلتی ہی بال میں خطرناک کی آوازیں گونج اٹھیں اور پھر وہ پانچوں راؤنڈ میڈز جواب مختلف جگہوں سے جھاگ کر دروازے کی طرف آنے کے لیے ایک جگہ اکٹھے ہو گئے تھے ایک ہی فائر میں چپختے ہوئے فرش پر گرے اور جولیا نے انتہائی چھرتی سے گھوم کر کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے راؤنڈ میڈز پر فائر کھول دیا۔ اب تو بال میں ہر لوگ کسی چٹکمی۔ وہ سب بُری طرح پیچھے ہٹتے۔

”سنو ہماری تم لوگوں سے کوئی دشمنی نہیں۔ لیکن اگر کسی نے ہمارے راستے میں آنے کی کوشش کی تو پھر۔۔۔۔۔“ جولیا نے سچ کر کہا اور اسی لمحے میز ٹراپس کی آواز ایک بار پھر گونجی اور بال کے درمیان میں ٹھکا ہوا فائٹس ایک دھماکے سے پیچھے آگرا۔ بال میں دھشتی اسی

فانوس کی مدد ہو رہی تھی۔ کیونکہ اس پر قریباً نوڑیڑھ سو کے قریب بلب بڑے خوبصورت انداز میں سجائے گئے تھے۔ فانوس کے ٹوٹنے ہی ایک لمخت ہال میں اندھیرا سا چھا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ہال میں بیٹھا ہوا پرخس ٹری طرف چھوٹا ہوا دروازے کی طرف لپکا اور پھر اندھیرے میں عمودوں اور دروں کی پینوں سے ہال کو سجھا رہا۔ بے شک کارا فرد ایک دوسرے کے بیروں تلے آکر روندے گئے۔ پسند لمحوں بعد ہال ایک لمخت سرج لائنوں کی تیز روشنی سے جگمگا اٹھا اور پھر ہال میں راوند میڈر کی کثیر تعداد نظر آنے لگی۔ جس میں آقا جشید بھی موجود تھا۔ فرش پر ہر طرف کچھ ہوتے راوند میڈر بھی پڑے ہوئے تھے۔ ان کی تعداد دروازے کے قریب زیادہ تھی۔ جبکہ کونٹر پر ایک راوند میڈر اوندھا پڑا ہوا تھا۔ اور دروازے سے کچھ فاصلے پر پانچ راوند میڈر اکٹھے ہوئے پڑے تھے۔ لوگ بے تماشا دروازے سے باہر نکل رہے تھے۔

”کہاں میں؟ کہاں میں؟ یہ لوگ؟“ آقا جشید کی چیخنی ہوئی آواز سنائی دی۔

”باہر نکل گئے ہیں۔ بڑو بگ کا فائدہ اٹھا کر۔“ ایک راوند میڈر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

تو یہاں کھڑے میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ نکلو باہر اور بیویوں ڈالو ہر شخص کو بیویوں ڈالو۔ جن پر بھی شک ہو۔ اُسے گتے کی موت مار ڈالو۔ آقا جشید نے ہر پتختے ہوئے کہا اور ہال میں موجود ہر پاس کے قریب راوند میڈر تیزی سے دروازے کی طرف دوڑتے چلے گئے۔ ان کے بہرہ ور پر وحشت اور شیطانیت، چھاپی کی تھی۔ آقا جشید کی

طرف سے انھیں کھلے عام قتل کا حکم مل چکا تھا اور ظاہر ہے اس حکم کے ملنے کے بعد وہ کھل کر اپنی خجاست اور شیطانیت کا مظاہرہ کر کے پس گئے۔ چنانچہ وہ شین گنیں سنبھالے دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔



جشید بار کے گیٹ سے ذرا ہٹ کر دو بڑی بچیوں کے کونوں میں ایک ایک کار موجود تھی۔ ایک کار کے اسٹیرنگ پر چوہاں اور دوسری کار کے اسٹیرنگ پر صدیقی موجود تھا۔ جبکہ صفدر اور کیشین شکیل تنہا اور جلیا بازار میں پھیل کر مختلف ستونوں کی آڑ میں کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے اوپر کونوں کے اندر اسٹین گنیں موجود تھیں۔ وہ آج ایک باقاعدہ منصوبہ بنا کر یہاں آئے تھے۔ انھیں معلوم تھا کہ جشید کا یہاں موجود راوند میڈر اسل بار خا صے جو گتے ہوں گے اس لئے انھیں نے یہ پروگرام بنایا تھا۔ نیلے صفدر اور کیشین شکیل جشید کا بار پہنچے۔ لیکن توقع کے عین مطابق گیٹ پر کھڑے ہوئے راوند میڈر نے انھیں روک لیا اور پھر منصوبے کے مطابق تنہا اور چوہاں انھیں دھکیلتے ہوئے اندر چلے گئے۔ وہ اس انداز میں اندر گھرے کہ واپسی کے وقت فوراً ہی دروازے تک پہنچ سکیں۔ اور ان کے

نہ اس کے کیونکہ بازارستان پڑا ہوا تھا۔ اب دروازے سے میں
قریب راوند مینڈر باہر آچکے تھے۔ اور ابھی تک وہ باہر آتے جا رہے
تھے۔ وہ سب سیڑھیوں پر پھیلے ہوئے تھے۔ کہ اتنے میں خولیا کے منہ
بھٹکنے والی مکی سی سیڑھی کی آواز گونجی اور ستونوں کی آڑ میں کھڑے
نے صغدر، تنویر اور کیلیں شکل نے اور کوٹوں سے سین خنیں نکالیں
دوسرے لمحے راوند مینڈر پر جوانی فائرنگ شروع ہو گئیں۔ راوند مینڈر
نہ کھلی جگہ پر کھڑے تھے۔ اس لئے پہلے ہی راوند میں ان کی غاصی
راوند پھیر ہو گئی۔ باقی راوند مینڈر نے اچھل کر پوزیشن لینے کی
شش کی گھونٹنے والیں دروازے کی طرف بھاگ چا یا لیکن جو نیب
ٹا گروپ تو ان کے لئے موت کا فرشتہ بن چکے تھے۔

اُسی لمحے خولیا نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی عجیب ساخت کی گن
نہ گن دیا اور مینڈر کی طرف کا ایک چھوٹا سا ہم اس کی گن کے پوٹے
نے سے نکل کر سیدھا جھٹکا مار کے شیشے کے دروازے
پر لگایا۔ دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور ان کی چیخوں کے
تقریبی دروازہ کو ٹکرا کر اندر جا کر۔ اب وہاں خلا تھا اور پھر دوسرا ہم
تاما ہوا اس خلا کے اندر جا کر اور ایک اور دھماکہ ہوا اور اندر
نہیں گونجیں۔ مگر دوسرے لمحے جھٹکا مار کی اوپر والی کھڑکیوں سے
پر بھی گولیوں کی جیسے بارش ہو گئی۔ اُسی لمحے انہیں دور سے
میں کھڑکیوں کے سائرن سنائی دیے اور خولیا نے مینڈر کی ماکہ
ماکہ اوپر والی کھڑکیوں پر کیا اور وہاں سے بھی چیخوں کا طوفان سا
نا۔ لیکن فائرنگ کو نوں سے مسلسل ہوتی رہی۔

اند آسنے کے چند لمحوں بعد ہی باہر سے دھماکوں اور فائرنگ کی
آواز سنائی دی اور خولیا اندر داخل ہوئی اور اس نے پہلے سے
طے شدہ فقرہ دہرایا اور تنویر اور جوان جو پہلے ہی ہال میں موجود راوند
مینڈر کو ٹارگٹ ہیں لئے کھڑے تھے فائر کھول دیا۔ کاؤنٹر میں پر
جولینے کوئی چلا دی اور اس کے ساتھ ہی خولیا نے ہی فائوس کی زنجیر
پر فائر کیا اور پھر جیسے ہی اندر ہوا وہ سب ایک کد دروازے سے
باہر کو پکے۔ انہیں معلوم تھا کہ ان کی تلاش کے راوند مینڈر باہر آئیں
گئے۔ اس لئے بلا ٹنگ کے مطابق چوہان اور صدیقی تو بھاگتے ہوئے
گلیوں کے سروں پر کھڑی ہوئی کھاروں کے سٹرنگ پر مینڈر گئے جبکہ
باقی سب نے اُسی انداز میں پوزیشنیں سنبھال لیں کہ جیسے ہی راوند
مینڈر باہر نکلیں وہ ان پر فائر بھی کھول سکیں اور ضرورت کے وقت
بھاگ کر کارول میں بھی سوار ہو سکیں۔

باہر بازار میں جھگڑا مچی ہوئی تھی۔ لوگ ادھر ادھر گلیوں میں دوڑتے
چلے جائے تھے۔ بارے بھٹکنے والے افراد بھی جس قدر تیزی سے
ممکن ہو سکتا تھا غائب ہوتے جا رہے تھے اور ستونوں کی آڑ میں کھڑے
ہوتے خولیا اور اس کے ساتھی سیرت سے یہ سب کچھ دیکھتے رہے۔
انہیں اب اندازہ ہو رہا تھا کہ شہر کے لوگوں پر راوند مینڈر کی کتنی دہشت
ہے اور پھر چند لمحوں بعد وہ چوکنے ہو گئے کیونکہ انہوں نے راوند مینڈر کو
بار کے دروازے سے باہر نکلتے دیکھا۔ باہر نکلتے ہی راوند مینڈر نے تلاش
فائرنگ کرنے لگے۔ وہ جوانی ہی گولیاں چلا رہے تھے۔ دس بارہ
افراد ان کی فائرنگ کی زد میں بھی آئے لیکن اس سے زیادہ افراد نے

”بھگپو پولیس آ رہی ہے۔“ جولیانے جرح کر کہا اور پھر وہ سب تیزی سے زمین پر گر کر بیٹھتے ہوئے کاروں کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ زمین پر گرنے کی وجہ سے وہ گولہبوں کی زد سے باہر تھے کیونکہ گولیاں اب بڑے محتاط انداز میں پہلے مار گھسیں پھر کی جارہی تھیں۔

”وہل ڈن۔“ جولیا اور صفدر نے بیک وقت اپنے اپنے جینوں اور اس میں جوتا تھا کہ پہلے وہ لوگ دوڑتے تھے پھر ہی فائرنگ کر رہے تھے چند لمحوں بعد وہ سب کاروں تک پہنچ گئے جولیا اور کیتھن شکیل جو پار والی کار میں اور توپرا اور صفدر صدیقی والی کار میں بیٹھے تھے۔ ان کے کاروں میں داخل ہوئے ہی دونوں کار میں ایک جھپٹنے سے آگے بڑھیں اور پھر چوڑی گلیوں میں دوڑتی چلی گئیں۔ دونوں گلیاں آگے جا کر ایک بڑی سی سڑک پر مل جاتی تھیں اور اس طرح چند ہی لمحوں بعد دونوں کاروں بڑی بڑی سڑک پر پہنچ کر ایک دوسرے کے پیچھے دوڑنے لگیں اس سڑک پر خاصی کاریں تھیں۔ اس لئے وہ اطمینان سے کاریں چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے جاتے تھے کہ اچانک ایک بائی روڈ سے پولیس کی دو کاریں عقاب کی طرح چھپیں اور پھر دوسرے لمحے ان میں ایک آگے جانے والی صدیقی کی کار کی طرف اور دوسری چوہان والی کار کی طرف اس انداز میں مچی جیسے سیدھی امن سے ٹکرا جائے گی لیکن صدیقی اور چوہان پولیس کی کاروں کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر پہلے ہی پھرتا ہوئے گئے تھے۔ چنانچہ انھوں نے انتہائی مہارت سے کاروں کو سڑک بائیں طرف کو موڑ دیا اور پھر دونوں کاریں ٹائروں کی جھینٹی ہوئی آوازیں نکالتی ہوئیں دکانوں کے آگے دنگے ہوئے مسلمان سے ٹکراتی ہوئی ٹیک بھینکنے میں مڑیں ان کا سرخ دوبارہ پیچھے کی طرف سے

وگیا۔ اور دونوں پولیس کاریں ان کی کاروں کے اچانک مڑ جانے اور جبر سے بروقت نہ رک سکیں۔ اور پوری سپیڈ سے دوڑتی ہوئیں دروازہ دھماکوں سے دکانوں کے ٹوکسیوں کو توڑتی ہوئیں اندر گھسنی لگیں۔

”وہل ڈن۔“ جولیا اور صفدر نے بیک وقت اپنے اپنے جینوں اور اس میں جوتا تھا کہ پہلے وہ لوگ دوڑتے تھے پھر ہی فائرنگ کر رہے تھے چند لمحوں بعد وہ سب کاروں تک پہنچ گئے جولیا اور کیتھن شکیل جو پار والی کار میں اور توپرا اور صفدر صدیقی والی کار میں بیٹھے تھے۔ ان کے کاروں میں داخل ہوئے ہی دونوں کار میں ایک جھپٹنے سے آگے بڑھیں اور پھر چوڑی گلیوں میں دوڑتی چلی گئیں۔ دونوں گلیاں آگے جا کر ایک بڑی سی سڑک پر مل جاتی تھیں اور اس طرح چند ہی لمحوں بعد دونوں کاروں بڑی بڑی سڑک پر پہنچ کر ایک دوسرے کے پیچھے دوڑنے لگیں اس سڑک پر خاصی کاریں تھیں۔ اس لئے وہ اطمینان سے کاریں چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے جاتے تھے کہ اچانک ایک بائی روڈ سے پولیس کی دو کاریں عقاب کی طرح چھپیں اور پھر دوسرے لمحے ان میں ایک آگے جانے والی صدیقی کی کار کی طرف اور دوسری چوہان والی کار کی طرف اس انداز میں مچی جیسے سیدھی امن سے ٹکرا جائے گی لیکن صدیقی اور چوہان پولیس کی کاروں کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر پہلے ہی پھرتا ہوئے گئے تھے۔ چنانچہ انھوں نے انتہائی مہارت سے کاروں کو سڑک بائیں طرف کو موڑ دیا اور پھر دونوں کاریں ٹائروں کی جھینٹی ہوئی آوازیں نکالتی ہوئیں دکانوں کے آگے دنگے ہوئے مسلمان سے ٹکراتی ہوئی ٹیک بھینکنے میں مڑیں ان کا سرخ دوبارہ پیچھے کی طرف سے

جولیانے یہ صورت حال دیکھتے ہی تیزی سے ایک چھوٹا سا انسٹیٹ نکالا اور اس کا ٹین ویا دیا۔

”جولیا سپیکنگ۔“ اگلی ٹکلی میں ہم مڑے ہیں۔ پیچھے آنے والی پولیس کاروں پر ہم فائر کرو اور کھلی میں مڑ جاؤ۔ وہاں ہم نے کاروں کو چھوڑ دینا ہے اور رائیڈ آل۔“ جولیانے جرح کر کہا اور ان کی بات سن کر ہم نے ہی ایک تنگ سی گلی چوہان کو نظر آئی اور چوہان نے پھرتی سے کار اس گلی میں موڑ دی۔ اسی لمحے پیچھے آنے والی صدیقی کی کار نے اپنے تعاقب میں آتی ہوئیں پولیس کاروں پر ہم اٹ فائر کئے گئے اور دونوں پولیس جین دروازہ دھماکوں سے ٹکراتی ہوئی ٹیک بھینکنے میں مڑیں ان کا سرخ دوبارہ پیچھے کی طرف سے

دفاع کے دشمنوں کے قبضے میں آ گئے تھے۔

ہتھکڑیاں ڈال کر انہیں بری طرح دھکیل کر پولیس جیل میں ڈالا گیا اور دوسرے لمبے پولیس جیل میں ایک دوسرے کے پیچھے سارن بجاتی ہوئی ٹرک پر دوڑنے لگیں۔ تجویا سر جھکا کے بیٹھی ہوئی تھی جبکہ سبکی نظریں جویا پر جمی ہوئی تھیں۔ ان نظروں میں ناگوار تاثر صاف جھلک رہا تھا۔

”کاش یہاں جویا کی جگہ عمران ہوتا تو میں یہ دن نہ دیکھتا پڑتا۔“ اچانک تنویر نے فانت پیتے ہوئے کہا۔

”خاموش رہو۔۔۔ اور نہ جان سے مار دیں گے۔“ ساتھ بیٹھے ہوئے سیاہی نے تنویر کے منہ پر قہقہہ مارتے ہوئے کہا۔ لیکن اس سیاہی کو قہقہہ بہت مہنگا پڑا۔ کیونکہ تنویر نے غضب ناک انداز میں چیخے ہوئے اچھل کر پوری قوت سے اس سیاہی کی ناک پر ٹکڑ مار دی۔ سیاہی جیب کے پھلے حصے پر بیٹھا ہوا تھا۔ غضب ناک انداز میں ماری گئی ٹکڑ کھاتے ہی اڑتا ہوا اچھل کر نیچے ٹرک پر جا گرا اور دوسرے لمبے ٹاروں کی زور دار آوازوں کے ساتھ ہی ایک انسانی چیخ نکلی اور وہ سیاہی پیچھے آنے والی پولیس جیب کے ٹاروں کے نیچے پڑی طرح کھلا لیا۔ جیب میں بیٹھے ہوئے دوسرے سیاہی بے اختیار تنویر پر پڑے لیکن اس بار باقی ممبر بھی سیاہیوں پر پل پڑے۔ وہ ہاتھ بندھے ہوئے کنوے سے ٹریف کاندھوں اور پیروں کی ضربیں لگاتے پر مجبور تھے۔ البتہ جہاں موقع مل جاتا وہ ٹکڑ مار دیتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جیب کے پیچھے جتنے ہیں انتہائی خوف ناک

ہو جانے لگی کے درمیان میں پوری قوت کے ساتھ بریک لگا کر اوپر بھر وہ جویا اور کیپٹن شکیل تیزی سے کار سے باہر نکل آئے۔ دوڑ لگے صدیقی تے بھی بریک لگائے اور پھر صدیقی، تنویر اور صفدر بھی باہر آ گئے۔ لگی ابھی تک سسنان تھی۔ اس لگی میں دونوں طرف کی عمارتوں کے عقبی حصے تھے جن میں صرف کھڑکیاں ہی تھیں۔ کوئی دروازہ موجود نہ تھا۔

نیچے اترتے ہی وہ سب ٹرک کی طرف بھاگے۔ لیکن اسی لمحے دونوں اطراف سے دو پولیس جیل سائرن بجاتی ہوئی اندر داخل ہوئیں۔ ”خبردار ہاتھ اٹھا لو۔ اب تم بھاگ نہیں سکتے۔“ بیگن فون کسی کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی اور صورت حال ایسی بن گئی تھی کہ وہ سب ایک لمحے میں ماسے جا سکتے تھے۔ اس لمحے جویا نے فوری طور پر ہاتھ میں پکڑی ہوئی گن نیچے پھینکی اور ہاتھ اٹھائے اور چونکہ جویا لیڈر تھی۔ اس لمحے باقی سب کو بھی اس کی پیروی کرنی پڑی اور پندی لمحوں بعد انہیں پولیس والوں نے بڑی بے دردی سے نیچے گرا کر ان کے ہاتھ پیچھے کر کے آؤٹ ٹیک ہتھکڑیاں پہنا دی اور جویا فائنٹ گروپ پھیلے ہی جیل میں پوری طرح قابو میں آ گیا۔ ان سب کے چہرے بری طرح وحشت زدہ تھے۔ خاص طور پر تنویر کی حالت بے حد وحشت ناک تھی وہ غصے اور وحشت سے ذانت پسیر رہتا تھا۔ ایکٹو نے اسے خاص طور پر اگر جویا کی مدایت پر فوری عمل کرنے کا حکم نہ دیا ہوتا تو وہ شاید اس وقت جویا کی پردہ نہ کرنا اور کی زندگی میں شاید یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس طرح بغیر کسی جان

مانے کا حکم دیا ہوتا تو میں ایک ایک کے جسم میں پورا برسٹ مارتا۔ سپاہیوں کے انچارج نے جس کے کاندھے پر دو سٹار موجود تھے۔ انت پیستے ہوئے وہاں موجود راؤنڈ میڈز سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم قند نہ کرو۔ تمہاری خواہش بھڑوری دیر میں پوری ہو جائے گی۔ ہم ایک ایک برسٹ تمہارے نام کا بھی مارں گے۔ ایک راؤنڈ میڈ نے زہریلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور پھر انیس سٹین گنوں کے زور پر اس بند باؤی کے ٹرک کے پچھلے حصے میں سوار کر دیا گیا۔ اور ٹرک کا فلاوی دروازہ باہر سے بند کر کے اسے لاک کر دیا گیا۔

یہ ٹرک اپنی ساخت کی بنا پر ہم پر دھوکا دینے رہا تھا۔ چند لمحوں بعد ہی ٹرک حرکت میں آ گیا۔ اس کے فرش پر بیٹھے ہوئے جولیا اور اس کے ساتھی خاموش بیٹھے تھے۔ ان سب کی شکلیں بگڑی ہوئی تھیں۔

”جولیا یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا۔ اس گلی میں تم مڑی ہی کیوں جہاں ہم چھپ نہ سکتے تھے۔“ تنویر نے غصے سے چیخنے ہوئے کہا۔

”اب مجھے کیا معلوم کہ اس گلی میں کیا ہے اور تمہیں کس نے کہا تھا کہ تم اس حالت میں اچھ پڑو۔“ جولیا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تنویر خاموش ہو جاؤ۔ اب آپس میں لڑنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اب اس قید سے نکلنے کے متعلق سوچنا چاہیے۔“ صفدر نے نرم لہجے میں کہا۔

لڑائی شروع ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی جیب کے مارٹر چیخ اٹھے اور جیب تیزی سے ایک طرف رکتی چلی گئی اور پھر آگے بیٹھے ہوئے دو پولیس مین باہر نکلے۔ اور انھوں نے پیچھے آکر سٹین گنوں کے پٹوں سے جولیا اور اس کے ساتھیوں کو پینٹا شروع کر دیا۔ چند لمحوں میں ہی جولیا اور اس کے پیچھے ہوئے ساتھیوں پر قابو پا لیا گیا۔ اس بار انھیں جیب کے اندر اونڈھے مٹا کر سپاہی ان کے اوپر چڑھ بیٹھے تاکہ وہ کوئی حرکت نہ کر سکیں۔ حرف جولیا کو سیدھا جھٹکا گیا۔

”کاشش ہیں پولیس کمنڈر نے تمہیں گولی مارنے کا حکم دیا ہوتا۔“ سپاہیوں نے غصے سے دانت پیستے ہوئے کہا۔

جیسے ایک بار پھر حل پڑی۔ اب ٹائزوں کے نیچے آکر کچلے جانے والے سپاہی کی لاش پھیلی جیب پر پڑی ہوئی تھی۔ جبکہ آگے والی جیب میں سوائے جولیا کے وہ سب اونڈھے منہ پر لے ہوئے تھے۔ اور دو دو تین تین سپاہی ان کے پشتوں پر چڑھ بیٹھے تھے۔

جیسے دوڑتی ہوئی ایک بائی روڈ پر مڑیں اور پھر ایک عمارت میں گھسی چلی گئیں۔ جیسوں کے کتے ہی سپاہی اچھل کر جیسوں سے باہر آئے۔ یکسی زمرعی فارم کا کپھاؤنڈ سا تھا۔ اس میں ایک بند باؤی کا ٹرک پہلے سے موجود تھا۔ اور چار راؤنڈ میڈز وہاں اسٹین گنیں اٹھائے کھڑے تھے اور پھر سپاہیوں نے انھوں کے زور پر جولا اور اس کے ساتھیوں کو باہر نکالا۔ ان کے کپڑے پھٹے ہوئے تھے اور چہروں پر زخموں کے نشانات تھے۔

”یہ انتہائی خطرناک ہیں۔ کاش پولیس کمنڈر نے ہمیں انھیں گولی

”آج مجھے عمران کی اہمیت کا احساس ہوا ہے۔ وہ شخص واقعی گریٹ ہے۔ کاش وہ ہمارے ساتھ ہوتا تو ہم کم از کم اس طرح حقیر مجرموں کی طرح نہ بچڑے جاتے۔“ تنویر نے دانت پیستے ہوئے کہا اور سائے سانجھی سبب اختیار کر لیتے۔ تنویر کے فقرے عمران کے لئے سب سے بڑا اعزاز تھے۔ کیونکہ کم از کم تنویر جیسے آدمی سے وہ عمران کے حق میں ایسے فقرے سننے کی توقع بھی نہ رکھتے تھے۔ لیکن آج وہی تنویر جو ہمیشہ عمران کے خلاف بولتا تھا عمران کی عدم موجودگی میں اس کی عظمت کا قصبہ پڑھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ ”میری بندلی کے ساتھ چھوٹا سا رولر اور موجود ہے۔“ اچانک کیٹن شکیل نے بندلی پر بندھے ہوئے ہاتھ مالتے ہوئے خوشی سے چیخے ہوئے کہا اور دوسرے لئے اس کے پیچھے بندھے ہوئے ہاتھوں میں ایک چھٹا سا رولر موجود تھا اور اس رولر کو دیکھتے ہی سب کے چہرے مسرت سے دمک اٹھے۔ اب تھک چکیاں توڑنے کی سبیل پیدا ہو گئی ہے۔ اور پھر صفر نے سب سے پہلے مڑ کر اپنے دونوں ہاتھ کیٹن شکیل کی پشت کی طرف کر نیے اور کیٹن شکیل نے رولر کو نال تھکڑائی کے درمیان بکھپ پر اس انداز میں رکھی کہ کوئی صفر کو نقصان نہ پہنچا سکے۔ ٹرک چلنے کی وجہ سے ان کے جسم بڑی طرح ہل رہے تھے۔ دوسرا کیٹن شکیل کو چونکہ صفر کی تھکڑائی نظر نہ آ رہی تھی۔ کیونکہ اس کی بھی پشت تھی۔ وہ صرف نال کو بکھپ پر ہانپنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور کیٹن شکیل جانتا تھا کہ ذرا سی نال اچھٹنے کا مطلب صفر کی پشت پر گولی مارنا تھا۔ اور چیر کیٹن شکیل نے دانتوں پر دانت جاتے

نے ٹراگر دیا دیا۔ ایک زوردار دھماکہ ہوا اور گولی۔ درمیان بکھپ توڑتی ہوئی ٹرک کے فرش پر لگی اور پھر اچٹ کر ساند کی دیوار سے ٹکرا کر نیچے گر پڑی۔ ساند میں بیٹھی ہوئی جولیا اس گولی سے لال بال بلی تھی۔ فرش سے ٹکرا کر گولی اچٹ کر اس کے کان کے پس سے ٹوٹی ہوئی دیوار سے ٹکرائی تھی۔ اگر وہ ایک اچٹ بھی دائیں طرف نہتی تو جولیا کی مین پیشانی میں گھس جاتی۔ ٹرک کی باڈی واقعی فائر روٹ تھی اس لئے گولی اس سے ٹکرا کر اس میں گھسنے کی بجائے چٹ گئی تھی۔ صفر کے ہاتھ آزاد ہو گئے۔ تھکڑی کے کپ البتہ اس کی کلائیوں میں موجود تھے۔ لیکن صفر کے ہاتھ آزاد ہو چکے تھے۔ ”واہ۔ بمبار اٹھانہ واقعی قابلِ داد تھا۔“ جوہان اور صدیقی نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

”یہ تو جولیا سے پوچھو جو بال بال بلی ہے۔“ کیٹن شکیل نے سہراتے ہوئے جواب دیا اور جولیا چھپکی سی ہنسی ہنس کر کہہ گئی۔ ال کے چہرے پر شکست خوردگی کے آثار واضح طور پر نمایاں تھے۔ ”جولیا تم خواہ خواہ مایوسی کا شکار ہو رہی ہو۔ ہمیں تو سبق ہی یہی ملتا ہے کہ آخری سانس تک لڑنا ہمارا فرض ہے اور ابھی ہماری سانس جاری ہے۔ اس لیے ظاہر ہے آخری سانس تو ہمیں آیا۔“ صفر نے جولیا کے کاندھے پر تھپکی دیتے ہوئے کہا اور جولیا کا چہرہ کھل اٹھا۔ صفر کے اس فقرے نے اس کے چہرے پر جانی ہوئی مایوسی جیسے دھوڑالی تھی اور پھر صفر نے کیٹن شکیل کے ہاتھ سے رولر لے کر سب سے پہلے جولیا کی تھکڑی توڑی

اس بار اس نے فرش پر گولی ٹکانے کے اینکل کا خاص طور پر خیال رکھا تھا۔ اور پھر باری باری سب کی ہتھکڑیاں ٹوٹی چلی گئیں۔ پھر ٹرک کی باڈی ہم پر دھنسی تھی۔ اس نے شاہد گولیوں کی آواز ٹرک چلنے والوں کے کانوں تک پہنچی تھیں۔ کیونکہ ٹرک اسی رفتار سے چلا جا رہا تھا۔ لیکن سب سے آخر میں جو ان کی ہتھکڑی توڑتے ہوئے غلط سمت میں جا چئی اور پھر ٹرک کے اس حصے سے جا ٹکرانی جو ٹرک کے سامنے کی رُخ پر تھا۔ دوسرے لمحے اس حصے میں ایک سیاہ رنگ کی پلیٹ ایک سخت روشن ہوتی چلی گئی۔ صفر نے بڑی پھرتی سے اس پلیٹ پر ناٹکیا لیکن دیوار سے ٹکر کی آواز سنائی دی۔ اور پلیٹ دوبارہ تار یک ہو گئی۔ اس چھوٹے سے دیوار میں میگزین ہی اتنا تھا کہ جس سے صرف وہ اپنی ہتھکڑیاں ہی توڑ سکے تھے۔

”کاش ایک دو گولیاں اور بولیں تو کام میں جاتا۔“ صفر نے بڑا سانس دے کر بتائے ہوئے کہا۔ لیکن پھر اس سے پہلے کہ اس کا فترہ مکمل ہوتا۔ ٹرک کی فولادی دیواروں کے نامعلوم رخنوں سے نیلے رنگ کی گیس تیزی سے نکلنے لگی۔

”سانس روک لو۔“ صفر نے چہیتے ہوئے کہا اور سب نے بے اختیار سانس روک لئے۔ لیکن گیس مسلسل باڈی میں بھرتی جا رہی تھی اور ان سب کے چہرے سانس روکنے کی وجہ سے سرخ ہوتے چلے گئے اور چہرے سب سے پہلے تنویر دھرام سے خراب ہو گئے۔ وہ سانس لینے پر مجبور ہو گیا تھا اور پھر باری باری کئے ہوئے

شہتروں کی طرح گھومتے چلے گئے۔ سب سے آخر میں صفر اور لیٹن تشکیل گئے۔ اس سے زیادہ سانس روکنا ان کے بس سے باہر تھا۔ گیس اب پوری باڈی میں بھرتی تھی اور فرش پر پڑے ہوئے جولیا فائٹ گروپ کے ممبران اس گیس میں تقریباً چُپ سبے گئے تھے۔ اسی لمحے سیاہ پلیٹ دوبارہ روشن ہوئی۔ اور چند لمحوں بعد ہی گیس باڈی میں سے غائب ہونا شروع ہو گئی۔ ٹرک ابھی تک چل رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد گیس مکمل طور پر غائب ہو چکی تھی۔ لیکن وہ سب لوگ گہری بے ہوشی میں غرق ٹیڑھے میڑھے انداز میں فرش پر گرے پڑے ہوئے تھے۔ اور پھر ٹرک ذرا سا دھڑا اور اس کے بعد رکتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد اس کا پچھلا دروازہ کھلا اور چند لمحوں کے بعد اگلے دروازے کا پچھلا دروازہ کھلا اور ان دونوں نے اگلے دروازے کے بعد کئی راؤنڈ میڈا چھل کر اندر داخل ہوئے اور انھوں نے ٹرک کے فرش پر پڑے ہوئے بے ہوش جولیا فائٹ گروپ کے ممبران کو ٹانگوں سے پکڑ کر باہر گھیننا شروع کر دیا۔ ان راؤنڈ میڈز کے پھروں پر بے پناہ شغافرت تھی۔ اور یہی بے پناہ شغافرت جولیا اور اس کے ساتھیوں کے عبرت ناک انجام کا پتہ دے رہی تھی۔

کا حکم دے دیا تھا۔ طاہر بیگ کی مسرت سے لرزتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”اودہ طاہر بیگ تم نے کمال کر دیا۔ کہاں میں یہ لوگ۔ انھیں فوراً میرے حوالے کر دو۔“ آقا جمشید نے چپختے ہوئے جواب دیا۔

”کہاں جمیوں انھیں۔“ طاہر بیگ نے پوچھا۔

”جیشیکا بارہ پتیا دو۔“ آقا جمشید نے جواب دیا۔

”نہیں آقا جمشید تم انھیں میری حدود سے باہر لے جا کر مارو۔

انقرہ سے کہیں باہر یہاں نہیں۔ یہاں سیاسی مسئلہ بن جائے گا۔“ طاہر بیگ کی آواز سنائی دی۔

”اودہ اچھا اچھا۔ میں سمجھ گیا۔ ٹھیک ہے تم انھیں ہائی وے

کے قسری آڈیو پر واقعی زرعی ہاؤس میں پہنچا دو۔ رہاں سے

میرے آڈیو انھیں لے آئیں گے میں انھیں ہدایات دے دوں گا۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا اور آقا جمشید

نے جلدی سے گرڈیل دبا کر غیر وائل کرنے شروع کر دیے۔

”یس راونڈ میڈ پوائنٹ فارنی فور۔“ دوسرے لمحے دوسری

طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

”آقا جمشید سپیکنگ۔ تمنا ہے پاس بند پاڈی کا ٹرک تو ہے۔

جس میں ہم افراد کو سمگل کرتے ہیں۔“ آقا جمشید نے حیرت سے کہا۔

”یس سر ہے۔“ دوسری طرف سے چونکتے ہوئے انداز میں

جواب دیا گیا۔

آقا جمشید زخمی شیر کی طرح ٹہل رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصے اور وحشت کے چراغ جل رہے تھے۔ جولیا فائٹ گروپ نے پورے جیشیکا بار کو تہس نہس کر کے رکھ دیا تھا۔ اسٹارہ راونڈ میڈ تو موقع پر ہی ہلاک ہو گئے تھے جبکہ آٹھ سے زیادہ شدید زخمی ہو چکے تھے۔ اور جیشیکا بار کی حالت یوں نظر آرہی تھی۔ جیسے اس پر انیم بم پھینکے گئے ہوں۔ اب اسے راونڈ میڈ ڈی رپورٹ کا انتظار تھا جو اس گروپ کے تعاقب میں گیا تھا۔ اسی لمحے میز پر پڑے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور آقا جمشید نے رسپورا اٹھالیا۔

”یس۔“ آقا جمشید نے دہاڑتے ہوئے کہا۔

”طاہر بیگ بول رہا ہوں۔ میرے آدمیوں نے جولیا فائٹ گروپ

کو گرفتار کر لیا ہے۔ میں کمال بازار میں تھا جب یہ حملہ ہوا تو میں

نے فوری ٹرانسمیٹر پر پٹرول گاڑیوں کو ان کے تعاقب اور گرفتاری

”ابھی پولیس گاڑیاں یکھ افرو کو لے کر وہاں پہنچ رہی ہیں۔ انھیں اس ٹرک میں ڈال کر از میر پہنچا دو۔ پوائنٹ نمبر بارہ از میر۔۔۔ اور سنو۔ ان کا بے حد خیال رکھنا یہ بے حد خطرناک لوگ ہیں اور آخری بات بھی سن لو کہ میں انھیں خود اپنے ہاتھوں سے قتل کرنا چاہتا ہوں آقا جمشید نے ٹھکانہ لے لیں کہا۔

”پیس سر۔۔۔ حکم کی تعمیل ہوگی سر۔۔۔ دوسری طرف سے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا گیا۔

”جب از میر پر لوگ پہنچ جائیں تو مجھے مطلع کرو۔ اور سنو ذرا ہی کوتاہی ہوئی تو تمھاری موت عبرت ناک ہوگی۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”پیس سر۔۔۔ پس سر۔۔۔ جیسے آگئی ہیں سر۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور آقا جمشید نے ریسیور ٹریڈل پر پھینکا اور تیزی سے دروازے سے نکل ہوا رابر داری میں آیا اور پھر بھاگتا ہوا ایک اور کمرے کے دروازے میں داخل ہوا۔

”وہ پکڑے گئے پاس۔۔۔ بولیا فائنٹ گروپ پکڑا گیا۔“

آقا جمشید نے اندر داخل ہوتے ہی جمع کر کہا اور کرسی پر بیٹھا ہوا عدنان جوابات مکمل کر کے ریسیور رکھ ہی رہا تھا۔ آقا جمشید کی بات سنتے ہی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ ایک نفرت سرخ پڑ گیا تھا۔

”کہاں ہیں کہاں ہیں۔ کیسے پکڑے گئے۔“ عدنان بیگ نے بے اختیار ہونٹ پر لہجہ دیا۔

”میں نے انھیں از میر پوائنٹ نمبر بارہ پر بھیجنے کے احکام دیئے ہیں۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔ کیا انھیں زندہ رہنے کی ہمت ہے دی۔ انھیں فوراً گولی مار دو فوراً وقت ضائع کئے بغیر۔“ عدنان بیگ نے غصے سے دہارتے ہوئے کہا۔

”پاس انھیں طاہر بیگ نے پکڑا ہے اور طاہر بیگ کا اصرار ہے کہ انھیں گرفتار سے باہر نکلنے دیا جائے۔ اس کا کہنا ہے کہ سیاسی مسئلہ کو حل کیا جائے گا۔“ آقا جمشید نے جواب دیا۔

”اوہ اچھا اچھا۔۔۔ پوری تفصیل بتاؤ۔ ابھی وزیر داخلہ کا فون آیا تھا۔ انھیں اس سارے ہنگامے کی اطلاع مل چکی ہے۔ میں انہی سے بات کر رہا تھا۔“ عدنان نے کہا اور آقا جمشید نے طاہر بیگ کے فون آنے سے لے کر اب تک کے تمام واقعات تفصیل سے سنائے۔

”ٹھیک ہے۔ طاہر بیگ کا اندازہ درست ہو گا۔ ان لوگوں کی بیک پر کوئی سیاسی گردپ ہو گا۔“ عدنان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”آپ وہاں چلیں گے یا میں خود ہی انھیں ٹھکانے لگا آؤں۔“

آقا جمشید نے پوچھا۔ وہ شاید یہی بات پوچھنے آیا تھا۔

”تم خود جاؤ۔ سیاسی مسئلہ درمیان میں ہے تو پھر میرا دل جانا ٹھیک نہیں ہے گا۔ اور سنو ان کی ایک ایک ٹکڑی کو ٹیٹی چاہیے۔ ان کے جموں کو ٹکڑیوں سے چیلنی کر دو۔ اور پھر ان کی لاشیں از میر کی سڑکوں پر پھینکا دو۔ ان کے محلے میں رات دن ہمدردی کا کارڈ ڈال کر۔“ عدنان بیگ نے کہا۔

”از میر جھینکے کی کیا ضرورت ہے۔ میرا تو خیال ہے ان کی لاشوں

کو جیڈیکا بار کے سامنے لٹکا دینا چاہیے۔“ آقا جمشید نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”مگر وہ سیاسی چکر چٹیکے میں طائر بیگ سے بات کرتا ہوں۔ تم بہر حال جانکر انہیں ختم کرو۔ پھر یہ فیصلہ بھی ہو جائے گا۔“ عدنان بیگ نے ٹیلیفون کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور آقا جمشید مڑ کر تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔



ٹیلیفون کی گھنٹی بجتی ہی عمران نے چونک کر رسیور اٹھالیا۔ جوڑت اور جوتا ابھی چیلے پہلے قاجار بار سے ہوتے ہوئے اس کی نئی رہائش گاہ گارڈن ٹاؤن پہنچ گئے تھے اور عمران انہیں موجودہ مشن کے بارے میں ہدایات دینے میں مصروف تھا کہ پاس بڑے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھتی تھی۔

”یس۔“ عدنان نے جان بوجھ کر اپنا نام نہ بتایا تھا۔ ”میں قاجار بول رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے قاجار کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”اوہ قاجار کیا بات ہے۔“ عدنان نے اس کا لہجہ سن کر چونکتے ہوئے پوچھا۔

”عمران صاحب آپ کا فائنٹ گرپ پچھلا گیا ہے۔“ قاجار نے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔“ عدنان نے بے اختیار مڑ کر پوچھا۔

”میں درست کہہ رہا ہوں۔ میں نے آپ کی بات سن کر اپنے آدمی پھیلانے تھے تاکہ مجھے فوری خبر مل سکے۔ ابھی سٹوڈیو پر پہلے مجھے تعصیلی رپورٹ ملی ہے۔ فائنٹ گرپ نے جیڈیکا بار پر حملہ کیا۔ جس کے نتیجے میں بے پناہ فائرنگ ہوئی اور بہت سے راونڈز میڈرما لے گئے۔ جیڈیکا بار تباہ کر دیا گیا اور پھر فائنٹ گرپ کاروں میں فرار ہونے لگا۔ لیکن پولیس جیس ان کے پیچھے لگ گئیں۔ د قاجار پولیس جیس انھوں نے تباہ کر دیں اور پھر وہ ایک گلی میں مڑ کر کاروں سے اترنے لگے۔ لیکن پولیس نے انھیں گھیر کر بے بس کر دیا۔ انھوں نے ہتھیار پھینک دیئے اور انھیں ہتھکڑیاں لگا دی گئیں۔“ قاجار نے تیز تیز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ اب وہ کہاں ہیں۔ پولیس میڈ کو آڈر ٹریس ہیں۔“ عمران نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”نہیں پولیس نے انھیں راونڈ میڈرز کے حوالے کر دیا ہے اور وہ

انھیں ایک بند باڈی کے ٹرک میں ڈال کر لے گئے ہیں میرے آدمی اس ٹرک کا تعاقب کر رہے ہیں۔ ابھی ابھی مجھے کال ملی ہے کہ ٹرک کا رخ ازبیر کی طرف ہے۔ فقرہ سے ایک سو بیس کلومیٹر دور ہے۔ قاپچار نے خواب دیا۔

”اوہ مجھے فوراً ان کو پھڑکانا ہے۔ فوراً۔“ عثمان نے تیز لہجے میں کہا۔

”تو میں آپ کے پاس آجاتا ہوں۔ وہاں سے اسٹےجیل ٹریس گے ہیں نے اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دی ہے کہ وہ مجھے لمحہ بلمحہ کی خبر راسٹریٹر پر دیں۔“ قاپچار نے کہا۔

”نہیں اس طرح دیر ہو جانے گی۔ یہ ازبیر کس سمت میں ہے عمران نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”گاؤن ٹاؤن سے مشرق کی سمت دو کلومیٹر پر چوک آئے گا۔ وہاں سے داہنی طرف ٹریس۔ دوسرے چوک سے پھر داہنی طرف اور بہتر ٹرک سیدھی ازبیر جاتی ہے۔ آپ چل پڑیں۔ آپ کو دوسرے چوک پر ملوں گا۔“ قاپچار نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ میں جا رہا ہوں۔ تم آجانا۔“ عثمان نے کہا اور رسیور تیزی سے گریڈل پر پھینکا۔

”باہر کار میں بیٹھو۔ سامنے سختی پکڑے گئے ہیں۔ وہ سخت خطرے میں ہیں۔ اسٹو میں لے آتا ہوں۔“ عثمان نے جوتوف اور جوانا سے تیز لہجے میں کہا۔ جوتوف اور جوانا سر ہلاتے ہوئے تیزی سے باہر کی طرف نپکے جبکہ عثمان کمرے کے اندر فنی

دروازے کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ جہاں ایک پھوٹے کمرے میں رکھے ہوئے صندوقوں میں رشتم کا آئینا اسلحہ موجود تھا۔ عمران نے جلدی سے وہاں سے تین اسٹین گنیں ان کا میگزین اٹھایا اور پھر دستی بموں سے جیبیں بھر لی اور بھاگتا ہوا وہ پورچ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ پورچ میں سیاہ رنگ کی بڑی سی کار موجود تھی۔ عمران نے مشین گنیں پیچھے پیچھے ہونے جوتا اور جوتوف کی طرف پھینکیں اور خود اچھل کر سیڑنگ پر بیٹھ گیا۔

”ان کے میگزین بھر دو۔ جلدی۔“ عثمان نے غزائے ہوئے کہا اور ساتھ ہی کار اسٹارٹ ہو کر ایک تھکے سے مڑی اور پھر تیزی سے چپاٹک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ کوٹھی کا چیمک ریوٹ کنٹرول سسٹم سے بھی کھلتا اور بند ہوتا تھا اور ریوٹ کنٹرول کار میں بھی موجود تھا چنانچہ جیسے ہی کار دروازے کے قریب پہنچی عمران نے ڈویس بورڈ کا ٹین دبا دیا تو چپاٹک تیزی سے کھلتا چلا گیا اور عمران کار کو باہر نکال لے گیا۔ کار کے باہر نکلتے ہی چپاٹک خود بخود بند ہوتا گیا لیکن عمران نے ٹرک نہیں دیکھا، بلکہ اس نے کار کو مشرق کی سمت ڈال دیا۔ اور پھر کار آڈی اور لوفٹان کی طرح آگے بڑھی۔ چلی گئی۔ عمران نے دانت جینچ لکے تھے۔ اُسے اب اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا کہ اس نے خواہ مخواہ اتنے اہم معاملے میں اپنے آپ کو پیچھے رکھا۔ اب اگر وہ بروقت نہ پہنچ سکا تو پوری سیکرٹ ٹریس کا بھی خاتمہ ہو جانے کا۔ چوک پر سے اس نے کار کو دائیں طرف موڑا اور رفتار اور بڑھا دی۔ دوسرے چوک پر جیسے ہی وہ

پہنچا۔ اچانک سرخ رنگ کی ایک کاریگر کھڑے ہوئے قاجار نے
زور زور سے ہاتھ لہرا کر شروع کر دیا اور عمران نے اسے دیکھتے ہی
تیزی سے بیک لٹکائے اور کاریگری اور گشتی ہوئی اس سرخ
رنگ کی کار کے قریب پہنچ کر کر گئی۔ قاجار جلدی سے دروازہ
کھول کر فرٹ سیٹ پر بیٹھ گیا اور عمران نے ایک جھٹکے سے
کار آگے بڑھادی۔ عمران کے چہرے پر اس وقت بے پناہ
سنجیدگی تھی۔ جبکہ اس نے دائیں طرف ہمارے موڑ دی۔

”ذرا آہستہ چلاؤ۔ ٹریفک پولیس پیچھے لگ جانے لگی۔ پھر ان
سے پیچھا چھانا شکل ہو جائے گا۔“ قاجار نے عمران سے
مخاطب ہو کر کہا اور عمران نے جھلانے ہوئے انداز میں ایسی سیٹر پر
دباؤ کم کر دیا۔ واقعی یہ سب کچھ پیدا ہو سکتا ہے اور اس وقت تک
ایسے کسی مسئلے میں نہ الجھنا چاہتا تھا۔

”کیا رپورٹ ہے۔“ عمران نے قاجار سے پوچھا۔
”ٹرک از میر کے قریب پہنچنے ہی والا ہو گا۔ میں تازہ ترین رپورٹ
طلب کر لیتا ہوں۔“ قاجار نے کہا اور پھر اس نے عجیب
سے ایک ٹرانسپیرینکال کر اس کا مبن دبا دیا۔

”میلو میلو۔ قاجار سپیکنگ اور۔“ قاجار نے مبن دباتے
ہی بار بار کہنا شروع کر دیا۔

”یس فبر ہٹری سپیکنگ باس اور۔“ دوسری طرف سے
ایک آواز ابھری۔

”کیا رپورٹ ہے فبر ہٹری۔ اور۔“ قاجار نے پوچھا۔

”باس ٹرک اب از میر میں داخل ہو کر اب از میر کے بیرونی قصبے
ماشوگا کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اور۔“ فبر ہٹری نے جواب دیا۔
”اوہ تم پر کسی کو شک تو نہیں ہوا۔ اور۔“ قاجار نے پوچھا۔
”نہیں باس۔ ٹرک کے تعاقب میں یا چیکنگ پر کوئی بھی
نہیں ہے۔ اس نے شک کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور۔“
فبر ہٹری نے جواب دیا۔

”اور۔“ میں خود ہاں آ رہا ہوں۔ تم مجھے وقتاً فوقتاً رپورٹ
دیتے رہو۔ اور سنو ٹرک جس عمارت میں داخل ہو۔ اس کی خاص طور پر
نگرانی کرنا۔ اور۔“ قاجار نے اسے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”جھٹکے سے باس میں خیال رکھو گا۔ اور۔“ دوسری طرف،
مے کہا گیا اور قاجار نے اور اینڈ آل کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

”اب ہتھار کیا پروگرام ہے عمران۔“ قاجار نے پیچھے مڑ کر
دیو میکل جوزف اور جوہا کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جوزف اور جوہا

کو چونکہ اس نے خود عمران کے پاس بھجوا دیا تھا۔ اس لئے انہیں
دیکھ کر اسے کوئی حیرت نہیں ہوئی تھی۔

”اس گروپ کو پیٹرانا ہے۔ ڈائریکٹ ایکشن۔“ عمران نے
مرد بھائی کو جواب دیا اور قاجار نے سر ہلا دیا۔

”تم سناؤ نہیں آؤ گے قاجار۔ سب کام ہم خود کر لیں گے بس
تم ہمیں اس عمارت تک۔“ پہنچا دو۔“ عمران نے قاجار کو گہری

سوچ میں دیکھتے ہوئے کہا۔
”وہ تو ہم پہنچ ہی جائیں گے۔ لیکن میں سوچ رہا تھا کہ آخر اڈا میڈ

گروپ کو انقرہ سے باہر نکال کر کیوں لے جائے ہیں، اس سے پہلے تو انھوں نے ایسا کبھی نہیں کیا۔ دو تو بات کرنے کی بھی تکلیف کرنے کے عادی نہیں ہیں۔ وہ تو بس گولیاں چلانے کے عادی ہیں۔ قہار چار نے کہا۔

”ہوگی کوئی بات یہ بعد میں سوچتے رہیں گے۔“ عمران نے کہا اور موضوع ختم کر دیا۔ اس کی کارخانہ تیز رفتاری سے ازمیر کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ یہ پانی دسے تھی۔ اس لئے اس پر چلنے والی ٹریفک، خاصی تیز رفتار تھی۔ چنانچہ عمران نے بھی رفتار بڑھادی تھی اور پھر تقریباً دس منٹ بعد وہ ازمیر کے خاصے بڑے قصبے کی حدود میں پہنچ گئے۔

”آگے آنے والے چوک سے بائیں ہاتھ مڑنا۔ یہ سڑک ماشو کا جاتی ہے۔“ قہار نے کہا اور عمران نے سر ہلا دیا۔ اسی لمحے قہار کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ٹرانسمیٹر میں سے سیٹی کی آواز نکلی اور قہار نے چونک کر مٹن دیا دیا۔

”مینیو نمبر تھری کا لنک باس اور۔“ نمبر تھری کی آواز سنائی دی۔

”بیس قہار سہ پکینگ اور۔“ قہار نے جواب دیا۔ ”باس سڑک ماشو کا قصبے کے آخر میں واقع ایک کافی بڑے زرعی فارم میں داخل ہو گیا ہے۔ اس زرعی فارم سے کچھ فاصلے پر ایک دو منزلہ عمارت زیر تعمیر ہے۔ میں نے اس پر چڑھ کر تحقیق طور پر دور میں کی مدد سے چمک کیا ہے۔ سڑک میں سے ایک

عمارت اور پانچ افراد کو بے ہوشی کے عالم میں سڑک سے اتار کر فارم کی درمیانی عمارت میں لے جایا گیا ہے۔ اور۔“ نمبر تھری نے کہا۔

”اس سے پوچھو کہ فارم میں کتنے افراد موجود ہیں۔“ عمران نے قہار سے مخاطب ہو کر پوچھا اور قہار نے غم ان کا سوال دوہرا دیا۔

”سر۔ اس فارم میں مجھے دس کے قریب رازندہ میڈز نظر آتے ہیں۔ جو سکتا ہے اندر اور بھی ہوں اور۔“ نمبر تھری نے جواب دیا۔ ”اور۔ کے۔ ہم وہیں آ رہے ہیں۔ تم ہمارا انتظار کرو۔ ہم سیاہ رنگ کی کار میں ہیں۔ اور۔“ قہار نے کہا۔

”ٹھیک ہے باس۔ اور۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور قہار نے ٹرانسمیٹر کا مٹن آن کر دیا۔ اب ان اس دوران کار ماشو کا قصبے کی طرف جانے والی سڑک پر مڑ چکا تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ ماشو کا قصبے میں داخل ہو چکے تھے۔ یہ قصبہ بھی خاصاً آباد تھا اور یہاں خاصے لوگ تھے۔

”بس اب بھی سڑک چلے چلو۔ فارم قصبے کے آخر میں ہے۔“ قہار نے کہا اور عمران سر ہلائے ہوئے کار کو آگے بڑھانے لگے۔ اور پھر قصبے کی گنجائش آبادی سے باہر نکلتے ہی انھیں دور سے ایک بہت بڑا فาร์ม اور اس کے ساتھ ایک نو تعمیر دو منزلہ عمارت بھی نظر آ رہی تھی۔

اس نو تعمیر عمارت کی طرف کار لے چلو۔ درنہ ہو سکتا ہے کہ رازندہ

میڈرز کار کو اپنی طرف آتے دیکھ کر بوشیار ہو جائیں۔ قایار
نے کہا اور عمران نے کار اس نو تعمیر عمارت کی طرف موڑ دی۔ تو تعمیر
عمارت کے قریب پہنچتے ہی انھیں ایک نیلے رنگ کی اسٹیشن دیکھیں نظر
آئی جس پر کسی گہنی کامو نو گرام نظر آرہا تھا۔

”یہ منبر قمری کی اسٹیشن دیکھیں سے۔“ قایار نے کہا لیکن
عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔ اسٹیشن دیکھنے کے قریب عمران نے کار
رہائی۔

”تم نیچے اترو قایار اور بس نماشا دیکھو۔ ویسے جو سکتا ہے تمہاری
اس اسٹیشن دیکھنے کی ضرورت پڑ جائے۔ اس لئے ہوشیار رہنا۔“
عمران نے کار روکتے ہوئے سبب پوچھا۔
”تو کیا تم کیلے ہی شیروں کی کھاریں گس جاؤ گے۔“ قایار
نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”تم اترو تو سہی۔ یہ تمہارے لیے شیر ہوں گے میرے لئے نہیں۔“
عمران نے سخت لہجے میں کہا اور قایار حیرت بھرے انداز میں جیسے ہی
نیچے اترا۔ عمران نے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی اور پھر وہ
اُسے لئے مومنے سیدنا اس فارم کی عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
”جو فز آگے بڑھ کر میری سائیڈ کی جیموں سے کچھ ہم نکال لو اور
اپس میں باٹ لو۔“ عمران نے کہا اور جو فز نے اُس کے کی طرف
بڑھ کر جھٹکے ہوئے عمران کی جیموں سے کسٹنی ہم نکالے اور آدھے جوتا
کی طرف بڑھتا لیجے اور آدھے خود رکھ لئے۔

”میگزین تیار ہیں۔“ عمران نے مڑے بغیر پوچھا۔

”بیس باس تیار ہیں۔“ عمران نے جواب دیا۔

”تو اب تم بھی تیار ہو جاؤ۔ لیکن مخصوص اشائے کے منتظر رہنا۔“
عمران نے پات لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے اس نے کار بھاگ
کے سامنے جا کر روکی اور پھر وہ تینوں بڑی تیزی سے نیچے اتر گئے۔
مشین گنیں ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ عمران نے آگے بڑھ کر فارم کے
کمرے کی دروازے کو دھکیلا تو وہ کھٹکا چلا گیا اور پھر وہ تینوں فارم
میں داخل ہو گئے۔ ابھی وہ تینوں پہنچے تھے کہ چاندی قدم آگے
بڑھے تھے کہ عمارت کے برآمدے میں تین راڈ میڈ نظر آئے۔ ان
کی نظریں ان تینوں پر جمی ہوئی تھیں اور پھر سے یہ حیرت تھی۔
”کون ہو تم۔“ کرک جاؤ۔“ ان میں سے ایک نے ٹیلی گن
سیدھی کہتے ہوئے چیخ کر کہا۔

”ہم دوست ہیں۔“ عمران نے ایک ہاتھ اوپر اٹھاتے ہوئے
زور سے جواب دیا لیکن اس نے قدم نہ ہٹائے۔ وہ دراصل عمارت
کے اندر جا کر آپریشن کا آغاز کرنا چاہتا تھا۔
”دوست نہیں تم ایضی ہو کر جاؤ۔“ اسی نے ایک بار
پھر چیخے ہوئے کہا۔

”ایک بار کہہ دیا ہم دوست ہیں دشمن ہوتے تو دو پولیس پھلانگ
کر آتے۔“ عمران نے بڑے با اعتماد لہجے میں جواب دیا۔
اب وہ ان سے کافی قریب پہنچ چکے تھے۔
”میں آخری بار کہہ رہا ہوں کرک جاؤ۔“ اس نے چہچتے
ہوئے کہا۔

”سنو ہم ایک خاص پیغام لے کر آئے ہیں۔ راؤنڈ میڈز کے لئے پولیس کسٹر ظاہر بیگ کا مخصوص پیغام ہے۔“ عمران نے اسی طرح با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور پولیس کسٹر ظاہر بیگ کا نام سنتے ہی راؤنڈ میڈز نے ٹرائیگر پر سے اٹھکی ہٹائی لیکن اس کے چہرے سے اب بھی تذبذب کے آثار نمایاں تھے اور عمران بڑے اعتماد سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ جوزف اور جوانا بھی بڑے اعتماد سے ان کے پیچھے چل رہے تھے۔

”اس پلانٹ تھا انچارج کون ہے۔“ عمران نے قریب جاکر قدمے دنگ لہجے میں پوچھا۔

”میں نہیں کہوں۔“ اس نے روکنے والے نے جواب دیا۔

”قیدی کہاں ہیں۔“ ان کی حفاظت نے لئے بھیجا گیا ہے۔ پولیس کسٹرنے حکم دیا ہے کہ وزیر اعظم اور خود ان قیدیوں کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس لئے ان کے آنے سے قبل انھیں قتل نہ کیا جائے۔“ عمران نے کہا۔

”اوہ وزیر اعظم کا ان قیدیوں سے کیا تعلق۔“ انچارج نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ دراصل عمران کی اس دلیرانہ پیش قدمی نے اس کے ذہن کو مرعوب کر دیا تھا۔

”تعلق ہو گا تو وہ کسے ہیں۔“ کہاں ہیں قیدی۔ کیا انھیں قتل تو نہیں کر دیا گیا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”نہیں وہ صرف بے ہوش ہیں۔ آقا مجید فردا آئے ہیں۔ تم ان سے بات کر لینا۔“ انچارج نے جواب دیا۔

”میں پوچھ رہا ہوں کہاں ہیں قیدی۔ میں خود انھیں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ عمران نے کہا۔

”ایسا ناممکن ہے جب تک آقا مجید نہیں پہنچ جاتے۔ تم یہاں سے آگے نہیں بڑھ سکتے۔ وہ بس پہنچے ہی والے ہیں اور قتلے نہیں ہجیتا رہا ہے۔ حوالے کر دو۔“ انچارج نے لہجے کو سخت کرتے ہوئے کہا اور اس بات چیت کے دوران سات دیگر راؤنڈ میڈز بھی مختلف دروازوں سے نکل کر برآمدے میں پہنچ چکے تھے۔ اب ان کی تعداد دس ہو چکی تھی۔ وہ سب حیرت سے جوزف اور جوانا کو دیکھ رہے تھے۔

”بھیک بے تم لے سکتے ہو لیکن زندہ نہیں۔“ عمران نے جواب دیا اور دوسرے لمحے اس نے بڑی پھرتی سے ٹرائیگر دیا دیا۔

اور زندہ نہیں کے الفاظ جوزف اور جوانا نے بھی سن لئے تھے جواب عمران کے دایں بائیں کمرے ہوئے تھے۔ چنانچہ عمران کے ساتھ

ہی انھوں نے بھی ٹرائیگر دیا دیا۔ راؤنڈ میڈز چونکہ حیرت بھرے

املاز میں کھڑے تھے۔ اس لئے وہ بروقت نہ متنبہل سکے اور تین

مشین گنوں نے ایک تھپکے میں دسوں کو گولیوں سے چھلنی کر دیا۔

”ہیل جاؤ۔“ جوزف آئے اڑا دو۔“ عمران نے ان کے گرتے

ہی جگہ کر کہا اور خود اچھل کر وہ راؤنڈ میڈز کی لاشوں کو پھیلانے لگا ہوا

علاقت میں داخل ہو گیا جبکہ جوزف اور جوانا تیزی سے دایں بائیں کی

طرف گوم گئے اور عمران ایک چھوٹے کمرے سے موتا ہوا صاحب

ایک بڑے کمرے میں داخل ہوا تو وہاں جو لیا اور اس کے ساتھ فرس

پر بیڑے میٹرٹے انداز میں بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ اُسی لمحے جوان اور جوزف اندر داخل ہوئے۔

"باس اور کوئی بھی نہیں ہے۔۔۔ جوزف نے کہا۔

"اچھا چلو اچھا ہوا۔ اب انہیں اٹھا کر باہر چلنا ہے۔ جلدی کرو ان پر عاقلوں کا آقا آنے والا ہے۔۔۔ عمران نے کہا۔

"باس اس کا انتظار نہ کر لیا جائے۔۔۔ خدا اس سے بھی دودو ہفتہ ہو جائیں۔ یہ سارے تو ایک لمحے میں ختم ہو گئے۔ میں نے سوچا خدا دھوم دھڑکا ہو گا۔۔۔ جوان نے بڑا سا منہ مناتے ہوئے کہا۔

"چلو یہ بھی ٹھیک ہے۔ تم یہاں رہو۔ میں باہر جا کر قہار کو بلا لاؤں۔ انہیں اسٹیشن دین میں لے جانا پڑے گا۔۔۔ عمران نے کہا۔ اور پھر وہ مشین کن اٹھانے تیزی سے صحن کی طرف بڑھا۔ اس نے نو تعمیر دو منزلہ عمارت کی طرف دیکھ کر فور سے ہفتہ بلایا۔ دوسرے لمحے ایک ستون کی آڑ سے قہار باہر نکل آیا اور عمران نے اُسے یہاں آنے کا اشارہ کیا اور دوبارہ مڑ کر عمارت کی طرف جانے لگا۔ اُسی لمحے باہر کسی کار کے رکنے کی آواز سنائی دی۔

"چیب جاؤ جلدی آقا مجید آرہا ہے۔۔۔ عمران نے بیخ کر جوزف اور جوان کو کہا اور پھر وہ تینوں تیزی سے کمروں کے اندر گھس کر دو دروازوں کی اوٹ میں کھڑے ہو گئے۔ کار اب سیدھی کھلے پچھلک کے اندر آ رہی تھی۔ یہ زرد رنگ کی بڑی میموین تھی۔ جواب ساخت کے لحاظ سے فائر پروٹ تو کیا ہم پروٹ نظر آ رہی تھی۔ اس پر راونڈ ہیڈ کا مخصوص نشان بنا ہوا تھا۔ کار کے شیشے تاریک تھے۔ اندر کی کوئی چیز باہر

سے نظر آرہی تھی۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ اندر سے باہر کا نظارہ آسانی سے کیا جا رہا ہوگا۔ کار برآمدے کے پاس آکر رک گئی۔ لیکن اس کے دروازے نہ کھلے۔ عمران اور اس کے ساتھی خاموش کھڑے ہوئے تھے۔ چند لمحوں بعد دروازی کھلا اور ایک راؤنڈ ہیڈ تیزی سے باہر نکلا وہ حیرت بھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا برآمدے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ لیکن ابھی وہ برآمدے میں پہنچا ہی تھا کہ اچانک جوانا نے جو ساتھ والے دروازے کی اوٹ میں تھا اس پر فائر کھول دیا اور وہ راؤنڈ ہیڈ لٹو کی طرح گھومتا ہوا میں برآمدے میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہی گر گیا۔ اسی لمحے برآمدے کے سامنے کھڑی ہوئی کار نے تیزی سے ٹرن لیا اور پھر وہ آندھی اور جوفان کی طرح گیٹ کی طرف بھاگنے لگی۔ جوزف اور جوانا نے اس پر بھی فائر کھول دیا۔ لیکن گولیاں اس کا کچھ بھی نہ بگاڑ سکیں اور کار گیٹ سے باہر نکل کر سیدھی دوڑتی چلی گئی۔

ٹھہر جاؤ۔۔۔۔۔ تم نے جلدی کی جوانا۔۔ آئندہ ایسا نہ کرنا۔۔۔۔۔" عمران نے سرد لہجے میں کہا اور "جوانا نے ندامت بھرے انداز میں سر جھکا دیا۔

اب جلدی کرو۔ یہاں زبردست ریڈ ہوگا۔ جلدی کرو۔ ان سب کو اٹھا کر کاندھے پر لاد لیا۔ جبکہ جوزف "اور جوانا نے صفدر اور کیپٹن شکیل کو اٹھا کر کاندھے پر لادا اور وہ سب تیزی سے باہر کی جانب لپکے۔ اسی لمحے اسٹیشن ویگن گیٹ کے اندر داخل ہوتی دکھائی دی۔

اوہ یہ گاڑی تو آقا جمشید کی تھی عمران صاحب۔۔۔۔۔" قاپار نے اسٹیشن ویگن سے چھلانگ لگاتے "ہوئے کہا۔

ہاں۔۔ یہ جوانا کی غلطی سے بچ کر نکل گیا۔۔ بہر حال تم اس گروپ کو فوراً اسٹیشن ویگن میں ڈال " کر میری رہائش گاہ پر پہنچاؤ۔ میری گاڑی تو آقا جمشید نے چیک کر لی ہوگی۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر اسٹیشن ویگن کا پچھلا دروازہ کھول کر جولیا کو نیچے فرش پر لٹا دیا۔ جوزف اور جوانا نے صفر اور کیپٹن تشکیل کو لٹایا اور پھر دوڑ کر دوبارہ اندر آگئے اور تنویر اور چوہان کو اٹھا لائے۔۔ اس کے بعد صدیقی کو بھی لے آیا گیا اور پھر عمران نے قاپار کو بھی اسی اسٹیشن ویگن میں بھیج دیا اور فوراً وہ تینوں تیزی سے اپنے کار کی طرف لپکتے چلے گئے۔ دوسرے لمحے کار تیزی سے واپس مڑ کر سڑک پر بھاگنے لگی۔ اسٹیشن ویگن مخالف سمت میں چلی گئی تھی۔ شاید قاپار اسے کسی اور سمت سے واپس لے جانا چاہتا تھا۔ لیکن چونکہ عمران کو دوسرا راستہ نہ آتا تھا اس لئے وہ واپس اسی راستے پر ہی بڑھا چلا جا رہا تھا۔ ماشوگا قصبے سے نکل کر بھی وہ اسی ہائی وے پر پہنچنے والے ہی تھے کہ ارد گرد کی عمارتوں سے تین کاریں تیزی سے نکلیں اور انھوں نے بیک وقت عمران کے کی کار کو ٹکر مارنی چاہی لیکن عمران نے بڑی پھرتی سے بریک لگائے اور اتنی تیز رفتاری میں یک لخت بریک لگنے سے کار لٹو کی طرح گھوم گئی اور اس پر چڑھ دوڑنے والی دو کاریں ایک خوف ناک دھماکے سے ایک دوسرے سے ٹکرا گئیں جبکہ تیسری کار کے ڈرائیور نے بڑی بھرتی سے سٹیئرنگ موڑا اور وہ گھوم کر عمران کی کار کی طرف آئی۔ مگر اسی لمحے عمران نے ایک بار پھر سٹیئرنگ کو تیزی سے موڑا اور کار پہیوں پر اٹھ کر گھومتی ہوئی اتنی تیزی سے مڑ گئی کہ پچھلی کار والا اتنی پھرتی سے اپنی کار کو نہ موڑ سکا اور نتیجہ یہ کہ وہ

کار بھی آندھی اور طوفان کی طرح اڑتی ہوئی سڑک کی دوسری طرف موجود ایک پختہ دیوار سے جا کر پوری قوت سے ٹکرا گئی اور عمران کار موڑ کر انتہائی تیز رفتاری سے پہلی تباہ شدہ دونوں کاروں کی سائیڈ سے اسے لگاتا ہوا آگے بڑھا لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ سب کچھ اتنی تیز رفتاری سے ہوا کہ جب تک کاروں کی پٹرول ٹینکیاں پھٹیں۔ عمران کی کار ان سے خاصے فاصلے پر پہنچ چکی تھی۔ جو ان کی آں کھوں میں بے پناہ حیرت تھی۔ اس نے اسٹیرنگ پر اس قدر ماہرانہ کنٹرول کا شاید خواب میں بھی تصور نہ کیا تھا۔ اس لئے وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے بت بنا بیٹھا رہ گیا۔ جبکہ جوزف نے بڑی پھرتی سے مشین گن کی نال کھڑکی سے باہر نکال کر فائر کھول دیا اور اس نے ایک عمارت کی آڑ میں کھڑے ہوئے راؤنڈ ہیڈز میں ایک کونشانہ بنایا تھا۔ جیسے ہی گولی اس راؤنڈ ہیڈ کو لگی۔ ایک خوف ناک دھماکہ ہوا اور دونوں راؤنڈ ہیڈز کے جسموں کے پرچے اڑ گئے۔

باس یہ ہم پھینکنے والے تھے۔ میں نے دیکھ لیا تھا۔۔۔" جوزف نے بڑے مسرت بھرے لہجے میں "عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاتھوں سے یا گن سے۔۔۔" عمران نے پوچھا۔

گن سے باس۔۔۔" جوزف نے جواب دیا اور عمران نے سر ہلادیا لیکن آگے جاتے جاتے اس نے "جلدی سے کار کو ایک ہائی روڈ پر موڑ دیا اور پھر تھوڑی دور آگے بڑھنے کے بعد اس نے کار کو درختوں کے ایک جھنڈ کے نیچے روک دیا۔ اس جھنڈ کی وجہ سے کار دور سے نظر نہ آسکتی تھی۔

"آؤ اب نکل چلیں۔ وہ صرف کار کو پہچانتے ہیں ہمیں نہیں۔۔۔۔"

عمران نے کار سے نیچے اترتے ہوئے کہا اور پھر وہ کار سے اتر کر تیزی سے چلتے ہوئے دور دور تک پھیلے ہوئے کھیتوں میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ کھیتوں میں موجود اونچی فصل کی وجہ سے وہ کسی حد تک چھپ گئے تھے۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک سڑک پر پہنچ گئے۔ وہ جس جگہ پر جا کر سڑک پر چڑھے تھے۔ وہاں بس اسٹاپ کا بورڈ موجود تھا۔ اس لئے عمران نے آگے چلنے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور خاموشی سے وہیں رک گیا۔ مشین گنیں انہوں نے اپنے اوپر کوٹوں کے اندر چھپالی تھیں۔ پانچ منٹ بعد بس اسٹاپ پر آکر رکی۔ یہ انقرہ جانے والی بیرونی روٹ کی بس تھی۔ بس سے چند مسافر اترے تو عمران، جوزف اور جوانا اندر داخل ہو گئے۔ بس تقریباً خالی تھی۔ اس لئے وہ اطمینان سے علیحدہ علیحدہ سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ عمران نے کنڈیکٹر کو آخری اسٹاپ کی تین ٹکٹیں دینے لئے کہا اور پھر اطمینان سے ارد گرد کے ماحول کو دیکھنے میں مصروف ہو گئے۔ بس مختلف اسٹاپوں پر رکتی ہوئی جب انقرہ شہر کی حدود میں داخل ہوئی تو عمران یہ دیکھ کر چونک پڑا۔ کہ جگہ جگہ پولیس والے شہر سے جانے والی کاروں کو روک کر ان کی تلاشی لے رہے ہیں۔ اور پولیس والوں کے ساتھ ساتھ راؤنڈ ہیڈز کی مخصوص نشانات والی کاریں بھی نظر آرہی تھیں۔ بس کو کسی نے نہ روکا اور وہ سٹاپ پر مسافر اتار کر آگے بڑھتی چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ جنرل اسٹینڈ پر پہنچ گئی۔ یہ انقرہ شہر کا مرکزی اڈہ تھا۔ یہاں ہر طرف مختلف رنگوں کی عجیب عجیب ساخت

ہی بسیں جیسی نظر آرہی تھیں۔ عسدران اور اس کے ساتھی نیچے آتے اور پھر ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ٹیکسی اسٹینڈ سے انھیں اسانی سے ٹیکسی مل گئی اور عمران نے اسے گارڈن ٹاؤن جسے مکا کہا اور پھر گارڈن ٹاؤن کے پہلے چوک پر اس نے ٹیکسی رکوائی اور اسے کرایہ دے کر وہ اپنی کوٹھی کی مخالف سمت کی طرف چل پڑا تاکہ ٹیکسی والا اگر چلے بھی تو ان کی منزل کی سمت کی نشاندہی نہ کر سکے۔ جب ٹیکسی آگے بڑھ کر ایک موڑ پر گئی تو وہ اطمینان سے چلے پڑے اور پھر تیزی سے اپنی کوٹھی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ کوٹھی کا پچھلک بند تھا عمران نے اس کی ذی کھڑکی کو دھکیلا تو وہ کھلتی چلی گئی۔ اور عمران اندر داخل ہو گیا۔ دروازے سامنے پورچ میں اسٹیشن ویجین کٹری نظر آگئی۔ فنا چار پنچ چمکا تھا۔ جب یہ لوگ پورچ کے قریب پہنچے تو فنا چار ایک دروازے سے نکل کر باہر آگیا۔

”اودھ شکریہ آپ لوگ آگئے۔ مجھے آپ کی طرف سے بڑی فکر تھی۔ میں نے غیر مقررہ کو آپ کے پیچھے بھیجا ہے۔“ فنا چار نے عمران کو دیکھتے ہی مسرت سے بولے۔

”اور شہر میں چیکنگ کی پوزیشن دیکھتے ہو تم لوگوں کی فکر تھی مجھے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”وہ کاریں چیک کر رہے تھے۔ آپ کو چیک نہیں کیا۔“ فنا چار نے کہا۔

”تمہاری کار کراسنگ سے بائی روڈ کے درختوں کے خیمہ میں کھڑی ہے۔ چونکہ یہ کار داؤد نمیدار کی نظروں میں آگئی ہے اس لیے بہتر تو یہی

”ٹھیک ہے اب تم مذاق کر سکتے ہو۔ میں اپنی شکست تسلیم کرتی ہوں۔“
جولیانے شکست خوردہ لہجے میں کہا۔

”شکست۔ اسے یہ کیا کہہ رہی ہو۔ ہاں کرنے کے بعد تو شکست و ریخت صنف کرخت میں شروع ہو جاتی ہے۔“ عمران نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”عمران صاحب پلیئر یہ موقع ایسا نہیں ہے۔ کیڈٹن تشکیل نے حالات کو سنبھالنے ہوئے کہا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اگر عمران نے یہ باتیں جاری رکھیں تو یقیناً جولیانے آپسے باہر ہو جائیں گی۔“

”ہاں۔ میں بھی تو یہی کہہ رہا ہوں کہ یہ موقع خوشی کا ہے۔ شادیانے بجانے کا ہے۔ آخر ہمارے نویر صاحب کے سر پر سہرے کے پھول کھلیں گے۔ دل میں مسرت کی کھیاں چمکیں گی۔“ عمران نے تئویر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو منہ بنانے خاموش بیٹھا تھا اور عمران کی بات سن کر غصہ دار کیڈٹن تشکیل دونوں بے اختیار مقہورہ مار رہے تھے۔
”وہ خوشخبری بھی تئویر کے متعلق تھی۔ وہ تمہاری وجہ سے جولیانے لڑ پڑا تھا۔“ عصفدر نے مثرات بھرے انداز میں کہا۔

”میری وجہ سے لڑ پڑا تھا۔ اچھا تو تئویر کو لڑنا بھی آتا ہے بہت خوب میں تو سمجھا تھا کہ اب اس نے لڑنا چھوڑ کر بے ہوش ہونے کی پریکٹس شروع کر دی ہے۔“ عمران نے بڑے مصوم سے لہجے میں کہا۔

”عمران تمہیں ہمارا مذاق اڑانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جب میں نے شکست تسلیم کر لی ہے کہ تم اپنے مشن میں ناکام ہو گئے ہیں اور اکیسٹو کے ہاتھوں ہر قسم کی سزا جھگڑنے کے لیے تیار ہوں۔ تو پھر میں خزیہ

باقی نہیں سنا چاہتی۔“ جولیانے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔
”مشن میں ناکام ہو گئے ہو۔ کس مشن کی بات کر رہی ہو تم۔“
عمران نے چوتھے ہوئے پوچھا۔

”راؤنڈ میڈز کے خلاف مشن کی بات کر رہی ہوں اور کیا کہہ رہی ہوں۔“
جولیانے جواب دیا۔

”اے وہ تو جولیانے فائنٹ گروپ کا مشن ہے اور ٹھیک محل رہا ہے۔ جولیانے فائنٹ گروپ کے ایک حصے نے جیشیکا بارتھہ کر دیا۔ بہت سے راؤنڈ میڈز مارے گئے۔ چار پولیس کادریں تباہ ہو گئیں۔ جبکہ دوسرے حصے نے ان کے ایک اور پوائنٹ پر حملہ کیا۔ وہاں دس راؤنڈ میڈز مارے گئے۔ تین کادریں تباہ ہوئیں۔ دو دم بردار راؤنڈ میڈز ہلاک ہوئے اور اب بوسے شہر میں راؤنڈ میڈز اپنے زخم چاٹتے پھر رہے ہیں۔ کس مشن میں ناکامی کی بات کر رہی ہو تم۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور جولیانے سمیت سب کے چہروں پر حیرت اور مسرت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔

”جہیں جہیں کر لیا گیا تھا اور تپہ نہیں ہم یہاں کیسے پہنچ گئے ہمارا حال دیکھ لے۔“ دو اصل یہاں کی نادانغبت کی وجہ سے سارا مسدہ کھرا ہوا۔ ہم ایسی گلی میں رک گئے جہاں چھینکی جگہ جی نہ تھی۔“
جولیانے کہا۔ اس بار اس کے لہجے میں توانائی کی جھلکیں موجود تھیں۔
”ہونہہ۔ جولیانے فائنٹ گروپ کو بے بس کرنے والے ابھی پیدا ہی نہیں ہوئے اور سوناب دونوں حصے علیحدہ کام کیوں کریں۔“
عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور عمران نے دیکھا کہ اس کی

بات سنتے ہی سب کے چہرے یک نخت کھل اٹھے۔ ان کے چہروں سے ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی دھنوب کا جلاسا فر کسی گھنی چھائوں تلے آگیا ہو۔

”زائدہ باد۔ اب دیکھیں گے کہ راؤنڈ میڈز کہاں چھپتے ہیں۔“
تغویر نے سب سے پہلے مسرت بھر الغرہ نکالتے ہوئے کہا اور عمران واقعی ہیرت سے اُسے دیکھنے لگا کہ تغویر کو اس کی موجودگی سے خار کھاتا تھا پھر اُسے کیا ہو گیا اور جب صفر نے اُسے بتایا کہ وہ واقعی جو لیا سے لڑ پڑا تھا اور اُس نے کہا تھا کہ اگر عمران ہوتا تو میں یہ دن نہ دیکھتا پڑتا تو عمران نے بے اختیار کھڑے ہو کر اُسے لکھنوی انداز میں تیبا ت بجالانی شرف کر دیں اور سب کھلم کھلا کر ہنس پڑے۔ ان سب کے چہروں پر چھپایا ہوا تکدر دور ہو گیا۔ اور پھر عمران نے انھیں قہار کے متعلق بتانے کے ساتھ ساتھ تفصیل بتادی کہ وہ کس طرح انھیں از میر کے قصبے موگاٹو سے چھڑا لایا ہے۔

”تو کیا اکیٹو نے تمہیں ہم سے علیحدہ بھیجا تھا۔ تاکہ تم ہماری نگرانی کرو۔“ جو لیا نے پوچھا۔

”اے نہیں جو لیا۔ اکیٹو کو تو میرے یہاں آنے کا علم بھی نہیں۔ میں نے اُسے بتایا تھا کہ میں جوزف اور جو انا کی شادیاں کرانے کا فریضہ جاری ہوں اور اگر وہاں کسی میک ہوٹی نے مجھے پسند کر لیا تو شاید میرے چوہا لے بھی بٹ جائیں۔ یقین کرو اکیٹو نے اس سوچ کی بات سنتے ہی نہ صرف مجھے افریقہ جانے کی اجازت دے دی بلکہ اس

نے موٹی رقم بھی مجھے پچڑادی اور آخر تک یہ تاکید کی کہ خالی نہ آنا۔ مہنی مون منکر آنا۔“ عمران نے کہا۔
”کیوں اکیٹو کو آپ کی شادی سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“ صدیقی نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”دلچسپی اسے۔۔۔ میدان صاف ہوتا ہے۔ رقیب روضہ کا کاشا درمیان سے نکلتا ہے کیوں جو لیا۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے آخر میں جان بوجھ کر جو لیا سے تصدیق کرائی اور جو لیا نے مسکراتے ہوئے منہ پھیر لیا اور باقی افراد بے اختیار ہنس پڑے۔ صرف تغویر خاموش بیٹھا رہا۔

”اچھا اب آپ لوگ اپنی مرہم پی کریں۔ اچھا خاصا علیہ بگڑ گیا ہے۔ فائز گروپ کا۔ اس کے بعد نیا پروگرام بناتے ہیں۔ میں اتنی دیر میں قہار سے راؤنڈ میڈز کا سال پوچھ لوں۔“ عمران نے کہا اور پھر اچھ کر تیز تیز قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

کر سخت لہجے میں کہا۔

”کیسی گڑبڑ باس۔ یہاں کسی گڑبڑ ہو سکتی ہے۔۔۔ جمال نے جیت بھرے لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ کار کو کھلے پیاٹک کے اندر لپیٹا چلا گیا اور پھر برآمدے کے پاس پہنچے ہی جمال اور آقا جمشید بڑی طرح چونک پڑے کیونکہ برآمدے میں بڑی ہونی راؤنڈ میڈر کی لاشیں انھیں صاف نظر آ رہی تھیں۔

”اوہ باس۔۔۔ لاشیں۔۔۔ جمال نے بریک لگاتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے جیسے وہ کوئی انہونی چیز دیکھ رہا ہو۔

”یہاں کوئی گڑبڑ ہو چکی ہے اور مجھے یقین ہے کہ قیدیوں کو چھڑایا گیا ہے۔۔۔ آقا جمشید نے دانت پیستے ہوئے جواب دیا۔

”میں دیکھوں باس عمارت تو واقعی خالی دکھائی دیتی ہے۔۔۔ جمال نے کہا۔

”جان دیکھو۔۔۔ آقا جمشید نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا اور پھر جیسے ہی جمال دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ آقا جمشید کسک کر سڈ ٹپک پر بیٹھ گیا۔ اس کی چھٹی جس بار بار خطرے کا الارم بجا رہی تھی۔ اس کے اعصاب پر نامعلوم سی بے مہینی طاری ہو گئی تھی۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سخت خطرے میں ہو۔ جمال آفندی اب تیز تر قدم اٹھاتا برآمدے کی طرف بڑھتا جا رہا تھا اور پھر ابھی وہ برآمدے میں پہنچا ہی تھا کہ اچانک ایک دروازے کی اوٹ سے شبنم کن تڑپڑا ہوا گونجی اور جمال لڑکی طرح گھومتا ہوا وہیں برآمدے میں ہی گر گیا۔ فائر

آقا جمشید عدنان کے دفتر سے نکل کر کار میں بیٹھ کر اس جگہ کی طرف چل پڑا۔ جو صر اس نے جولیا فائٹ گروپ کو بھیجا تھا۔ وہ اپنی محفوض کار میں تھا جو فائر پروف تھی۔ بلکہ مکمل طور پر ہم پروف تھی۔ اس کے علاوہ بھی اس میں بے شمار اسٹیم لگانے گئے تھے بغضبیکہ وہ ایک جیتا پھرتا سائنسی عجوبہ تھا۔ سٹیئرنگ پراس کار کا محفوض ڈرائیور جمال آفندی تھا۔ جو آقا جمشید کا خاص ساتھی تھا اور اس وجہ سے راؤنڈ میڈر تنظیم میں اسے غیر دوہمیا جانا تھا۔ کار خاصی تیز رفتاری سے چلتی ہوئی ڈرامبر قبضے سے ہوتی ہوئی جب پوائنٹ کی طرف بڑھی تو دور سے گریٹ کے باہر کھڑی ایک کار دیکھ کر فرٹ سیٹ پر بیٹھا ہوا آقا جمشید چونک پڑا۔ پوائنٹ کا پیاٹک کھلا ہوا تھا اور دور سے اندر کوئی راؤنڈ میڈر نظر نہ آ رہا تھا۔

”جمال کوئی گڑبڑ محسوس ہو رہی ہے۔۔۔ آقا جمشید نے

کھلتے ہی آقا جمشید کو یوں محسوس ہوا جیسے خطہ اس کے سر پر آن پہنچا ہو۔ اس نے بے اختیار گھبراہٹ کر ایک سیٹر دبا دیا اور پھر وہ تیزی سے سکار کو دوڑاتا ہوا واپس پچانگ کی طرف بھاگنے لگا۔ اس کی کار پر گولیاں برس رہی تھیں لیکن کار اسی طرح بھاگتی رہی اور چند لمحوں بعد وہ پچانگ کی کار اس کو تباہ کرنا ہوا سیدھا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ایک لمحے کے لئے بھی رکا تو اس پر قیامت ٹوٹ پڑے گی اور پھر چند ہی لمحوں بعد وہ آندھنی اور طوفان کی طرح کار دوڑاتا ہوا ماشوگا قلعے میں پہنچ گیا۔ ماشوگا پہنچنے کے بعد اس کی بے چینی میں قدرے کمی ہوئی۔ اس نے تیزی سے کار کو ایک سائیڈ میں روکا اور پھر ڈیش بورڈ کے نیچے کی گنجی بولی ہوئی ایک پلٹ کو کونے سے پکڑ کر زور سے اپنی طرف کھینچا تو پلٹ کسی ڈھکن کی طرح کھلتی چلی گئی۔ اندر مختلف رنگوں کے بہت سے مین نظر آئے۔ اس نے پھرتی سے ایک ناب کو گھمایا اور پھر ایک مین دبا دیا۔

”بیس پوائنٹ انڈر راؤنڈ ہیڈ“ دوسرے لمحے ڈش بورڈ سے ایک کرخت سی آواز ابھری۔

”آقا جمشید سپرینٹنگ“ آقا جمشید نے چپچپے ہوئے انداز میں جواب دیا۔
 ”اوہ ہاس۔ بیس ہاس۔ بیس سر“ دوسری طرف سے بولنے والا شاید آقا جمشید کی آواز سننے ہی ٹری طرح لوکھلا گیا تھا۔
 ”اس وقت تمہارے پوائنٹ پر کتنی نفری ہے۔ جلدی بناؤ۔“
 آقا جمشید نے کڑا کر دار لہجے میں پوچھا۔

”دس راؤنڈ ہیڈ میں سر“ جواب ملا۔

”سارے کتنی ہیں۔“ آقا جمشید نے سوال کیا۔

”تین کاروں میں جناب۔“ جواب دیا گیا۔

”سنو سرب نفری اور کاروں کو کے کر ماشوگا ہائی وے کراسنگ پر پہنچ جاؤ۔ تمہیں ہر طرح سے مسلح ہونا چاہیے۔ تم نے وہاں چھپ کر انتظار کرنا ہے۔ ایک سیاہ رنگ کی کار نیا ماڈل جیسے ہی وہاں پہنچے اسے تم نے ہر نمونہ میں تباہ کر دینا ہے۔ اس میں ہمارے دشمن ہیں۔ ہر قیمت پر تباہ کرنا ہے۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”یک ہی پہنچے گی یہ کار بائس۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
 ”یہ کار ریموٹ شوگا پوائنٹ کے باہر موجود ہے۔ تم نے اسے ٹھیکے تنگ انتظار کرنا ہے۔ اگر یہ اس دوران وہاں نہ پہنچے تو پھر تم نے ماشوگا پوائنٹ پر جا کر حملہ کر دینا ہے۔ جو بھی وہاں نظر آئے اسے ہلاک کر دو۔ تمہیں از میر ہائی وے کراسنگ تک پہنچنے میں کتنی دیر لگ جائے گی؟ آقا جمشید نے پوچھا۔

”زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ سر۔“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”او۔ کے۔ پہنچ جاؤ۔ اور بتا ہی میں کوئی کوتاہی نہیں ہوئی چاہیے۔“ آقا جمشید نے کہا اور مین ڈاکٹر رابطہ ختم کر دیا۔

ایک لمحے کے لئے اسے خیال آیا کہ وہ واپس ماشوگا پوائنٹ پر جائے اور معلوم کرے کہ وہاں کتنے لوگ موجود ہیں۔ لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ وہ خود سامنے آنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے احساس ہو گیا تھا۔ کہ دشمن ان کی توقع سے کہیں زیادہ خطرناک ہیں اور ہوسکتا ہے کہ

وہ کسی چکر میں پھنس جائے۔ اس لئے اس نے ایسی جگہ پر کھنے کا فیصلہ کیا جہاں سے پوائنٹ نمبر میس کی کاروں کو چیک کر سکے۔ یہ سوچتے ہوئے وہ کار کو آگے بڑھا کر لے گیا اور پھر ماشو کا بائی فٹے کر اسٹنگ سے ذرا پہلے اس نے کار ایک گلی میں بیک کر کے داخل کی اور گلی کے سرے پر ہی رک گیا۔ اب یہاں سے وہ آسانی سے سب کچھ دیکھ سکتا تھا اور خود بھی کسی اجانک حملے سے محفوظ رہ سکتا تھا۔ وہ بچکنے کیوں اپنے آپ کو نفسیاتی طور پر اس گروپ سے قدرے غمزہ سا محسوس کر رہا تھا۔ شاید اس کی وجہ اچانک اور بے درپے درپے حملے تھے۔ ویسے اب وہ پتھرا ہوا تھا کہ اس نے خواہ مخواہ قیدیوں کو ماشو کا پوائنٹ بھیجے کا کہہ دیا۔ وہیں ان کا خاتمہ کر دیا جاتا تو یہ صورت حال سنانے نہ آتی۔ بہر حال اب اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ انہیں ایک لمحے کا بھی موقع نہ ملے گا اور پھر اس نے راؤنڈ میڈز کی گاڑیاں بائی فٹے کر اسٹنگ پر پہنچتی دیکھ لیں اور اس کے ہرے پر اطمینان کی لہریں دور کئی۔ دو کاریں ایک طرف اور ایک کار مخالف سمت کی عمارتوں کی آڑ میں لگ گئی۔ اور چند لمحوں بعد اس کی نظرس جیسے ہی بائیں طرف قصبے کی طرف سے آنے والی سڑک پر پڑیں۔ وہ چونک پڑا۔ اس نے وہی سیاہ کار کو بائی فٹے کر اسٹنگ کی طرف بڑھتے دیکھ لیا تھا۔ یہ وہی کار تھی جو پوائنٹ کے باہر خالی کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے بھرتی سے دوبارہ بین دبا دیا۔

”میلو آقا جمشید سپینک — سیاہ کار آ رہی ہے۔ بو شیا رمو جاؤ۔ پیچ کر نہ جائے۔ تباہ کر دو۔“ وہ آقا جمشید نے جیتھے ہوئے کہا۔

”ہم نے چیک کر لیا ہے باس۔ اب پیچ کر نہ جائے گی۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور آقا جمشید نے بین بند کر دیا۔ اسی لمحے سیاہ کار تیزی سے اس کے سامنے سے گزرتی چلی گئی اور پھر جیسے ہی سیاہ کار کر اسٹنگ کے قریب پہنچی۔ راؤنڈ میڈز کی کاریں بجلی کی تیزی سے دونوں اطراف سے نکلیں اور آقا جمشید کے چہرے پر گہری سراسیمہ چھا گئی کیونکہ انہوں نے انتہائی شاندار طریقہ اختیار کیا تھا کہ دونوں اطراف سے ٹکر مار کر کار کو بھونکا دیا جائے۔ بگڑے ہوئے لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلی چلی گئیں۔ کیونکہ سیاہ کار بجلی کی تیزی سے گھوم گئی اور اس پر چڑھ دوڑنے والی دونوں کاریں ایک خوف ناک دھماکے سے ایک دوسرے سے ٹکر گئیں۔ بجنبہ تیسری کار تیزی سے گھومی اور سیاہ کار کی طرف پکی بگڑا اسی لمحے سیاہ کار ایک بار پھر تیزی سے گھومی اور حیرت انگیز طور پر دو پہیوں کے بل پر گھومتی ہوئی، اتنی تیزی سے مڑی کہ اس پر پکھنے والی راؤنڈ میڈز کی تیسری کار سنبھل نہ سکی اور سامنے موجود ایک عمارت کی دیوار سے پوری قوت سے ٹکرا گئی۔ اسی لمحے سیاہ کار دونوں تباہ شدہ کاروں کے قریب سے نکلتی ہوئی آندھنی اور طوفان کی طرح ہائی فٹے پر چڑھ گئی۔ اسی لمحے سیاہ کار سے تراسٹراٹ کی تیز آواز گونجی اور پھر ایک عمارت کی سائڈ میں ایک خوف ناک دھماکہ ہوا۔ اس کے ساتھ ہی مینوں کاروں کی پٹرول ٹینکیاں بھی خوف ناک دھماکوں سے پھٹیں اور آقا جمشید نے اتنے زور سے ہونٹ کاٹے کہ اسے اپنے لبوں پر خون بہتا ہوا محسوس ہونے

لگا۔ سیاہ کار نہ صرف صاف طور پر بچ کر نکل گئی تھی بلکہ تین کاریں بھی تباہ ہو گئی تھیں اور ظاہر ہے از میر پورٹھ کے راؤنڈ میڈز بھی ساتھ ہی ختم ہو گئے تھے۔ اس کی آنکھوں میں دھشت سی چھا گئی اور دوسرے لمحے اس نے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھائی اور پھر اسے انتہائی تیز رفتاری سے اڑاتا ہوا وہ ان تباہ شدہ کاروں کے قریب سے گزر کر ہائی وے پر پہنچا اور پھر اس نے کار کو اس طرف دوڑا دیا جہاں سیاہ رنگ کی کار لگی تھی۔ اب اس کے ذہن میں موجود غوف کا کہیں دور دور تک پتہ نہ تھا۔ اور اب اسے اپنے آپ پر جھجلاہٹ ہو رہی تھی کہ اس نے خود کیوں اس جملے میں حسمہ نہ لیا۔ حالانکہ اس کی اپنی کاریں ایسا سسٹم موجود تھا جس سے وہ سیاہ کار پر تباہ کن بم پھینک سکتا تھا۔ لیکن جھلسے کیا بات تھی کہ ہائی وے کے راستہ پر حملہ کرنے سے پہلے اس کے اعصاب پر عجیب سا خوف طاری ہو گیا تھا۔ اس نے تیزی سے ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا ایک بک کھینچا اور پھر اس پلٹ کو مٹا کر ایک تین دیا دیا۔

”بیو مینلو۔ راؤنڈ میڈز میڈ کو اڈرٹھ الرٹ آقا جمشید کا لنگ اور“ آقا جمشید نے کمرخت لیجے میں بار بار فقرہ دہرانا شروع کر دیا۔ البتہ اس کی آنکھیں سڑک پر بھی موفی تھیں لیکن وہاں دور نزدیک کوئی سیاہ رنگ کی کار نظر نہ آ رہی تھی۔

”بیس میڈ کو اڈرٹھ لنگ اور۔۔۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف اسے آواز سنائی دی۔

”انقرہ شہر میں موجود ہراؤنڈ میڈ کو اڈرٹھ کر دو۔ فائٹ کر دو۔ ایک سیاہ کاریں سوار ہو کر انقرہ کی طرف آ رہا ہے۔ وہ ماشو کا پلانٹ سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ انہیں دیکھتے ہی اڈرٹھ اور دور“ آقا جمشید نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن سر وہ تو بے ہوش تھے۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے حیرت بھرے لیجے میں پوچھا گیا۔

”ہاں۔ لیکن وہ فرار ہو گئے ہیں سیاہ رنگ کی کار کو چیک کر دو۔ جو غیر ملکی اس کار میں نظر آئے اسے اڈرٹھ اور پو بیس کٹر کو کہہ کر پو بیس چیکنگ بھی کر لو یا بار کو سیاہ کار اور۔۔۔ آقا جمشید نے چیخے ہوئے کہا۔

”اور۔۔۔ میں ابھی انتظامات کرتا ہوں سر اور۔۔۔ دوسری طرف سے گہرائے ہوئے لیجے میں کہا گیا اور آقا جمشید نے بٹن دبا کر رابطہ ختم کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سپیڈ بڑھا دی۔ لیکن وہ حیران تھا کہ سیاہ رنگ کی کار آخر کہاں غائب ہو گئی۔ وہ تو اس کے راستے سے کافی دور آچکا تھا اور پھر اچانک اسے خیال آیا تو اس نے کاری کی رفتار آہستہ کی اور اسے ٹرن کرتا ہوا واپس کر اسٹنگ کی طرف لے گیا۔ اسے اچانک خیال آیا تھا کہ کہیں سیاہ کار راستے میں ہی کہیں نہ مڑ گئی ہو۔ کیونکہ اس کی تیز رفتار سکار کو اسے لازماً پکڑ لینا چاہیے تھا لیکن سیاہ کار غائب تھی۔ اس کا یہی مطلب ہو سکتا تھا کہ وہ کسی باقی روڈ پر مڑ گئی ہوگی اور اسے خیال آیا تھا کہ اتنے فاصلے کے درمیان ایک ہی باقی روڈ آتی تھی اور

پھر جیسے ہی کار اس بائی روڈ پر پہنچی اس نے کار ادھر موڑ دی بقول وہ دور آنے کے بعد اچانک اسے ایک جگہ سی محسوس ہوئی یہ جگہ آنے کی جتنی جو درختوں کے جھنڈ سے نظر آرہی تھی اور آقا جمشید نے چونک کر کار کو بریک لگا دیے۔ کار سے نیچے اتر کر وہ جیسے ہی جھنڈ کی طرف بڑھا اسے جھنڈ کے اندر کھڑی ہوئی سیاہ رنگ کی کار نظر آرہی تھی۔ یہ وہی سیاہ رنگ کی کار تھی جس کا تعاقب وہ کر رہا تھا کار خالی پڑی ہوئی تھی۔ اس نے کار کا دروازہ کھولا اور اس کی تلاشی لینی شروع کر دی لیکن وہاں کوئی چیز اسے ایسی نظر نہ آئی جس سے وہ کوئی اندازہ لگا سکتا۔ کار پر نمبر پلیٹ بھی موجود نہ تھی اس نے بڑے جھنجھلاہٹ آمیز انداز میں دروازہ بند کیا اور اپنی کار کی طرف بڑھنے لگا کہ اچانک اسے ایک خیال آیا اور وہ چونک کر مڑا اور پھر تیزی سے دوبارہ کار کی طرف دوڑ آیا۔ اس نے بڑی چھرتی سے دروازہ کھولا اور دوسرے لمحے اس کے صلق سے ایک طویل سانس نکل گیا۔ سیٹر تک سائیڈ والے دروازے کے میڈل کے نیچے قاجار بار کا سٹیمبر واضح طور پر نظر آرہا تھا۔ چونکہ اس کے الفاظ میٹھے سے تھے۔ اس لئے سرسری انداز میں وہ پڑھا۔ جا سکتا تھا۔ لیکن غور سے دیکھتے پر قاجار بار کے الفاظ صاف پڑھے جا سکتے تھے۔ اور آقا جمشید نے پہلے اسے نظر انداز کر دیا تھا کیونکہ واپس جلتے تھے اچانک اس کے ذہن میں وہ چٹ گھٹکی تھی اور اب اس کے چہرے پر درخششی کے آثار واضح ہو گئے تھے۔ اس سٹیمبر کا صاف مطلب یہی تھا کہ اس کار کا تعلق قاجار بار سے ہے اور قاجار کے متعلق وہ جانتا

تھا کہ وہ پاکشیا کافی عرصے رہ کر آیا تھا اور اس کا تعلق بھی بڑبڑن دنیائے تھا۔ وہ تیزی سے اپنی کار کی طرف پیکا اور پھر اس نے کار کو موڑ کر اس کا رخ ہائی وے کی طرف کر دیا۔ ہائی وے پر آنے کے بعد اب وہ انڈھی اور وطنان کی طرح انفرہ کی طرف اڑا چلا آ رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ قاجار بار کی اینٹ سے اینٹ بھاگے گا۔ اور اس کے مالک قاجار کی ایک ایک بوٹی علیحدہ علیحدہ کرے گا۔ اچانک اسے ایک خیال آیا۔ اس نے تیزی سے ایک بار پھر ٹرانسمیٹر کا بزن آن کر دیا۔ "میلو۔ آقا جمشید کا لنگ۔ میڈ کوارٹر اور۔۔۔ آقا جمشید نے کشت بھیجے ہیں کہا۔"

"تیس سر میڈ کوارٹر اینڈ لنگ اور۔۔۔ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔"

"کہا رپورٹ ہے اور۔۔۔ آقا جمشید نے پوچھا۔ لیکن ساتھ ہی اس کے لبوں پر ایک طنز پر سی مسکراہٹ بھی چھائی کیونکہ رپورٹ تو اسے معلوم ہی تھی کہ کیلینے والی ہے اس کے منہ سے بھی یہ فقرہ بس روانی میں ہی نکل گیا تھا۔"

"سر۔ لوپسیس اور آؤٹ میڈلز سائے شہر میں چیل چکے ہیں۔ سیاہ رنگ کی کاریں چیک کی جا رہی ہیں لیکن اب تک کوئی شکوکہ کار نظر نہیں آئی۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔"

"اب چیکنگ ختم کر دو۔ کار میں نے ڈھونڈ لی ہے۔ وائزیر ہائی وے ٹرانسٹک کے بعد پہلی بائی روڈ پر ایک درختوں کے جھنڈ کے اندر موجود ہے اور خالی ہے اور۔۔۔ آقا جمشید نے کہا۔"

”اوہ سر۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ دشمن کسی اور سواری پر انقرہ میں داخل ہونے ہوں گے۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔“
 ”ظاہر ہے۔ لیکن میں نے ایک کلیو ڈھونڈ لیا ہے۔ اس کا رکا تعلق قاجار سے ہے۔ تم ایسا کرو کہ میرے پہنچنے تک قاجار کے مالک کو انگوٹھ کے مہڈی کارٹر پہنچا دو۔ مجھے یقین ہے کہ وہ جولیا فائٹ گروپ سے ملا ہوا ہے اور اس کی امداد کی وجہ سے یہ لوگ وارداتیں کر رہے ہیں اور۔۔۔ آقا مجید نے جواب دیا۔“

”ٹھیک ہے یا سر۔ ایسا ہی ہو گا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ قاجار انقرہ پر قبضہ کرنے کے لئے یہ گروپ باہر سے بلوا کر لایا ہو۔ اور۔۔۔“
 جواب دیا گیا۔

”پتہ لگ جائے گا۔ اور سنو قاجار بار کی مکمل نگرانی کراؤ۔ ہو سکتا ہے فائٹ گروپ والے وہاں چھپے ہوئے ہوں اور۔۔۔ آقا مجید نے دوسری ہدایت دی۔“

”بہتر سر اور۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور آقا مجید نے اور۔۔۔ کے کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔“

عدنان بول رہا ہوں۔۔۔ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔
 جولیا فائٹ گروپ کا سلام قبول کرو عدنان بیگ۔ عمران نے بڑے خوشگوار لہجے میں کہا۔ اس نے خود ہی انکواری سے عدنان بیگ کا فون نمبر معلوم کرنے کے لئے فون کیا تھا۔
 ”اوہ تم۔ تم کون ہو۔“ عدنان بیگ نے چونک کر پوچھا۔
 ”بتایا تو ہے۔ اب اگر کہو تو لکھ کر بھجوا دوں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا واقعی تمہارا تعلق جولیا فائٹ گروپ سے ہے۔“ عدنان بیگ کا بھرپور شہت ہو گیا تھا۔
 ”ابھی نکاح تو نہیں ہوا البتہ منگنی ہو چکی ہے۔ اگر تم نکاح پڑھانے پر رضامند ہو جاؤ تو آگے بھی سوچا جاسکتا ہے۔“ عمران نے لہجے کو سنجیدہ بناتے ہوئے کہا۔

"دیکھو تم کوئی بھی جو اپنے ارادے سے باز آ جاؤ اور فقرہ سے اپنی جانیں بچا کر نکل جاؤ۔ ورنہ یاد رکھو۔ راؤنڈ میڈز کے مقابلے میں آنے والا زندہ نہیں رہ سکتا تھے۔ عدنان نے غصیلے لیے ہی کہا۔

"لے آئے کیا ہو گیا۔ خواہ مخواہ مرتیں چبانے لگ گئے ہو۔ راؤنڈ میڈز کیا ہے۔ کیا کوئی غصیلوں کی بن الاقوامی تعلیم ہے۔ ویسے میرے پاس ایک ایسے تیل کا نسخہ ہے جس سے صدیوں پرانے گچ پر بھی تندے اور گھنگریا لے بال اک آتے ہیں نسخہ بتائیں مفت بتا دیتا ہوں۔ گچ کے مر پر سو جوتے مارو۔ لیکن جب نانا کو پینچو تو پھر ایک سے گشتا شروع کر دینا۔ آنا کر دیکھ لو۔" عمران نے کہا۔

"شٹ آپ تم چند کام کیا ہیں حاصل کرنے پر کڑے سے مونم نہیں جانتے کہ راؤنڈ میڈز کے ہاتھ کتنے لمبے ہیں۔ عدنان بیگ نے کہا۔

"چلو تم بتا دو۔ ویسے لمبے ہاتھ تو بن ماسوں کے ہوتے ہیں اور ابھی تک مجھے فقرہ میں کوئی ایسا جھٹل نظر میں نہیں آیا۔ جہاں اللہ تعالیٰ کی بخیر صورت مخلوق پائی جاتی ہے۔" عمران نے جواب دیا۔

"سنو میں آخری بار شہر دیاموں کہ ہم سے معافی مانگ کر اپنی جانیں بچا لو۔ اس کے بعد معافی کا وقت گزر جائے گا۔" دوسری طرف سے عدنان بیگ نے کہا۔

"اچھا تھیک ہے چلو میں آؤں گا کبھی معافی مانگنے تیار رہنا۔" عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا اور پھر وہ تیزی سے فون بونٹ سے باہر نکل کر ساتھ ہی ایک کسٹل پر

کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک اخبار خرید اور اس کے سر ہی مطالعے میں مصروف ہو گیا لیکن اس کی نظر سامنے موجود جینڈ کا بار کے دروازے پر جمی ہوئی تھیں۔ اسے یقین تھا کہ عدنان بیگ نے لازماً اس جگہ کا پتہ چلا لیا ہو گا۔ جہاں سے اسے فون کیا جا رہا تھا اور حضور دیر بعد وہ اس فون لوتھ پر ٹوٹ پڑیں گے لیکن جب کافی دیر گزر گئی اور فون لوتھ کی طرف کوئی راؤنڈ میڈز پکٹا ہوا فقرہ آتا تو وہ عدنان بیگ کی ذہانت سے بالکل ہوا گیا۔ اس نے عدنان بیگ کو کال ٹروف اس نے کی تھی کہ تاکہ اس کی ٹوٹ کار کو کی جیک کر سکے کہ وہ کتنی تیزی سے حرکت میں آتے ہیں اور کس طرح کام کرتے ہیں تاکہ اس کے مطابق وہ اپنی آئندہ پلاننگ کر سکے۔ اسے قہار بار پر راؤنڈ میڈز کے خوف ناک حملے کی خبر مل چکی تھی۔ بار کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی تھی۔ اس سے پہلے قہار کو اس کا کرنے کے لئے راؤنڈ میڈز نے قہار بار پر حملہ کیا تھا لیکن قہار شاہ پہلے ہی احتیاطی تدبیر کے طور پر قہار بار سے ہٹ چکا تھا۔ اس لئے وہ توان کے ہاتھ نہ آسکا تھا۔ البتہ انھوں نے انتقامی کارروائی کے طور پر قہار بار کی اینٹ سے اینٹ بجا کر رکھ دی تھی۔ قہار نے یہ خبر اسے خود دی تھی۔ اور پھر قہار نے ہی اسے بتایا تھا کہ یہ کیبلو راؤنڈ میڈز کو اس کی طاقت سے بغیر آیا ہے کیونکہ جب اس کے آدمی اپنی کار تباہ کرنے جو عمران نے استعمال کی تھی۔ از میر کہ اسٹیک کے باقی روڈ پر پہنچے تو انھوں نے وہاں راؤنڈ میڈز کو پتھے ہوئے دیکھ لیا اور اس کے بعد قہار کو خیال آ گیا کہ اس کی کار کے دروازے کے میٹڈل کے نیچے

”دیکھو عمران۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم اپنے طور پر سوچنے میں آزاد ہو۔ لیکن مجھ پر سائے ممبروں کی حفاظت کا بوجھ ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ کوئی ایسا اقدام کیا جائے جس سے ہم سائے شکل میں جھنس جائیں۔ اس لئے میں بھی اس اقدام کی اجازت نہیں دے سکتی۔ انھیں اغوا کرنا خودکشی کرنے کے مترادف ہے۔ البتہ اگر تم چاہو تو انھیں قتل کر سکتے ہو۔“ جولیا نے سخت لہجے میں کہا۔

”لیکن ان کو قتل کرنے سے میں کیا فائدہ ہوگا۔“ عمران نے پوچھا۔

”تو پھر یہ خیال چھوڑ دو۔ ہم ان کے سائے پوائنٹ چیک کر لیتے ہیں اور پھر باری باری ہر پوائنٹ پر حملہ کر کے ان کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔ اس طرح ہم آسانی سے کامیاب ہو سکتے ہیں۔“ جولیا نے جواب دیا۔

”لیکن میں اس کے خلاف ہوں۔ اس طرح بہت سادقت چاہیے اور ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔“ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”ہمارے پاس وقت ہے۔ اس لئے ہم تو ایسا ہی کریں گے۔ تم اپنے طور پر سوچا ہو کرتے رہو۔“ جولیا کے لہجے میں بھی سختی عود کر آئی۔

”او۔ کے۔ ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ جو وقت اور جواں کو مشیکار یا بیچ دو۔ اس کے بعد تم جو چاہو کرتی رہو۔“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں سمجھا دیتی ہوں۔“ جولیا نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا اور عمران نے رسیور رکھا اور پھر ابھی وہ فون لوہو سے باہر نکلا ہی تھا کہ اچانک ادھر ادھر

سے پانچ راؤنڈ میڈز تیسری سے چھیٹے اور انھوں نے بڑی بھرتی سے عمران کے نہ صرف بازو چپڑے بلکہ تین ٹیبل گینیں بھی اس کے جسم کی طرف اٹھ گئیں۔

”کک کک کیا بات ہے۔ میں تو شریف آدمی ہوں۔“ عمران نے بڑے خوفزدہ انداز میں بکلاٹے ہوئے کہا۔

”خاموشی سے ہمارے ساتھ چلے چلو ورنہ یہیں ڈھیر کر دیں گے۔“ ایک راؤنڈ میڈ نے غراتے ہوئے کہا اور پھر وہ اسے تقریباً گھسیٹے ہوئے جشیکار بار کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

ختم شد

ختم شد

عزیز میر میرے ایک یاد گار ناول

جولیا فائٹ گروپ (حصہ دوم)

- مصنف: منظر کلیم ایم۔ اے
- عمران کا جیش کا بار میں جا کر کیا مشر ہوا۔ کیا وہ شیروں کی کھار سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔؟
 - جولیا نے عمران کا منصوبہ ماننے سے انکار کرنے کے بعد کیا قدم اٹھایا؟
 - کیا جولیا فائٹ گروپ عمران کے بغیر اپنے مشن میں کامیاب ہو گیا۔؟
 - جو آنا اور آقا جمید کے درمیان خونخاک اور لرزائیے والا مقابلہ۔ انجام کیا ہوا۔؟
 - جولیا فائٹ گروپ اور راؤنڈ ہیڈیز کے خونخاک و دہشت ناک اور خوریز مقابلے کا آخری نتیجہ کیا نکلا۔؟
 - کیا جولیا فائٹ گروپ کامیاب ہوا۔ یا۔۔۔؟
 - عمران۔ جو خوف اور ہراس کے حیرت انگیز کارناموں سے بھرپور انتہائی منفرد اور دلچسپ کہانی۔
 - اعصاب کو چٹا دینے والا اسپنس۔ خون کو بارے کی طرح گردش میں لانے والا ایٹش۔ انتہائی سنسنی خیز ناول

یوسف ہارون پیشہ زبجیز پاک گیٹ ملتان

عمران پر مود میر میں انتہائی دلچسپ اور منگامیز کہانی

ڈیٹھ ریز مکمل ناول

- مصنف: منظر کلیم ایم۔ اے
- ڈیٹھ ریز۔ ایسی ریز جن سے بیک وقت لاکھوں کروڑوں افراد کو ہلاک کیا جاسکتا تھا۔ ایسی ریز جن کا کوئی تودہ ممکن ہی نہ تھا۔
 - ڈیٹھ ریز۔ جن پر مشتمل ڈیٹھ میزائل تیار کئے جا رہے تھے تاکہ پوری دنیا کو ان کا نشانہ بنایا جاسکے۔
 - ڈیٹھ ریز۔ جن کی جس سے پاکشیا اور بلغاریہ دونوں ملک اپنے آپ کو محفوظ سمجھنے لگے۔
 - عمران اور پاکشیا سیکرٹ سروس پاکشیا کے تحفظ کی خاطر اس مخداف میدان میں کود پڑے۔
 - میجر مود نے بھی بلغاریہ کے تحفظ کی خاطر ڈیٹھ میزائل کی لیبارٹری تباہ کرنے کے مشن پر کام شروع کر دیا۔
 - وہ لمحہ۔ جب عمران، پاکشیا سیکرٹ سروس اور میجر مود دونوں اپنے اپنے طور پر مشن مکمل کر چکے تھے لیکن حقیقتاً دونوں ہی مشن میں ناکام رہے تھے۔
 - کیا عمران اور میجر مود دونوں ہی ناکام رہے۔ یا۔۔۔؟
 - انتہائی دلچسپ، حیرت انگیز اور منفرد انداز کی کہانی۔

یوسف ہارون۔ پاک گیٹ ملتان

عزلاتِ سیرین

جولیا فائز گری



چند باتیں

اس ناول کے تمام مقام کردار، واقعات اور پیش کردہ سچے نقشہ کھلی فرض ہیں کسی قسم کی مجزوی یا کئی مطابقت محض اتفاق ہوگی جس سے پیشہ مصنف پر کوئی تعلق و ذمہ داری نہیں ہوگے

محمود قیصر: سلام مسنون۔ ایک خط ملاحظہ دو۔

مناں روڈ لاہور سے جناب محمد فاروق صاحب لکھتے ہیں کہ آپ کے ناول انتہائی دلکش ہوتے ہیں لیکن آپ نے کبھی عمران سیریز میں زیر و لیٹڈ پر کہانی نہیں لکھی کیا وجہ ہے۔ کیا آپ کا قدم صرف یہیں تک محدود ہے یا آپ میں اتنی صلاحیتیں نہیں ہیں کہ آپ اس پلاسٹ پر قلم آزمائی کر سکیں؟

محترم جناب محمد فاروق صاحب کی خدمت میں عرض ہے کہ زیر و لیٹڈ پر محترم جناب: بن صفی صاحب مرحوم نے بے شمار کہانیاں لکھی ہیں اس طرح ان کے پیشہ مجرم کردار ہیں۔ مثال کے طور پر سنگا ہی۔ پھر لسیا۔ بوغا وغیرہ۔ مجھے اکثر قارئین ان کرداروں پر ناول لکھنے کی فرمائش کرتے رہتے ہیں لیکن میں نے آج تک ان کرداروں پر کبھی کوئی کہانی نہیں لکھی۔ فاروق صاحب نے اس کی وجہ دریافت کی سے درخواستیں میں یہ بھی سمجھ دیتے کہ آپ میں اتنی صلاحیتیں نہیں ہیں کہ آپ اس بہت چالباز آزمائی کر سکیں۔

جہاں تک صلاحیتوں کا تعلق ہے اس کے بارے میں میرا کچھ لکھنا ہی معنی ہے۔ قارئین ہی صلاحیتوں کے بہترین جوسکتے ہیں۔ لیکن جہاں تک زیر و لیٹڈ اور ابن صفی صاحب کے مجرم کرداروں پر کہانیاں نہ لکھنے کی وجہ ہے وہ میں عرض کر دیتا ہوں۔ ابن صفی صاحب، عمران اور سیکرٹ سروس کے دیگر کرداروں کے خالق تھے اور انہوں نے ہی ان کرداروں کی خصوصیات اور ڈرامائی پس منظر تخلیق کیا تھا اور عمران سیریز لکھتے وقت یہ کردار اپنی صلاحیتوں اور

ناشران ————— اشرف قریشی

————— یوسف قریشی

پر نثر ————— محمد یونس

طالع ————— ندیم یونس پر نثر لاہور

قیمت ————— 30 روپے



اسی پس منظر کے تحت ہر کتاب میں موجود ہوتے ہیں۔ لیکن میری ہر کتاب میں مجرم کردار، ان کا پس منظر اور ان کی صلاحیتیں نہیں ہوتی ہیں اس لئے ایک مصنف کی اصل تخلیقی صلاحیتوں کا علم مجرم کرداروں سے ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں مزادل میں نئے مجرم کردار لانا زیادہ پسند کرتا ہوں تاکہ میرے قارئین کو کسی نئی سچو کشن سے محفوظ ہو سکیں۔ آپ تو ابن صفی مرحوم کے مجرم کرداروں کی بات کرتے ہیں۔ میں نے اپنے تخلیقی کردہ مجرم کردار کبھی دوبارہ کسی کتاب میں شامل نہیں کئے۔ اگر ایک ادیب ایک کردار تخلیق کرتا ہے اور وہ پسند کیا جاتا ہے تو وہ اس سے اور اچھا کردار بھی تخلیق کر سکتا ہے۔ میری ہر کتاب پلاٹ، مجرم کردار اور سچو کشن کے لحاظ سے پہلے سے منفرد ہوتی ہے اور آپ کو ہر نئی کتاب پہلی کتاب سے زیادہ پسند آتی ہے۔ اگر میں وہی گھیسے پٹے کردار بار بار پیش کرنا شروع کر دوں تو پھر انفرادیت اور تنوع غائب ہو جائے گا اور ساتھ ہی آپ کی دلچسپی بھی۔ اس لئے میں اپنے ان قارئین سے دلی طور پر مندرت خواہ ہوں جو مجھ سے ابن صفی صاحب کے تخلیقی کردہ مجرم کرداروں پر کہانیاں لکھنے کی فرمائش کرتے رہتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ بات ان کی سمجھ میں آگئی ہوگی اور آئندہ وہ اصرار نہ فرمائیں گے۔ شکریہ۔

والسلام
منظر حکیم۔ ایم۔ اے

جیشیکا یاد کے جوئے خانے سے قطعہ ایک بڑے کمرے میں پانچ لاؤنڈ میڈر مشین گئیں اٹھائے دیواروں کے ساتھ لگے کھڑے تھے۔ درباری بڑی میز پر ایک بھاری سی مشین رکھی ہوئی تھی۔ جس کے سامنے آقا مجید، عدنان بیگ اور طاہر بیگ موجود تھے۔ مشین کو ایک پیلا دھوسا آدمی آپریٹ کرنے میں مصروف تھا، اس نے سفید رنگ کا امیرن جیبن رکھا تھا۔ سامنے دیوار پر ایک بڑی سی سکرین بے شبن تھی۔ اور اس سکرین پر ایک فون بوٹھ صاف نظر آ رہا تھا۔ فون بوٹھ خالی نظر آ رہا تھا۔

یہ ہے وہ فون بوٹھ جہاں سے جناب عدنان بیگ کو فون کیا گیا ہے۔ آپ میرے سرائیگر پولیس کمشنر طاہر بیگ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مگر یہ تو خالی ہے۔“ طاہر بیگ نے دانت پیستے

ہوئے جواب دیا

”اگر عدنان صاحب فون کے دوران مجھے اطلاع کر دیتے تو پھر فون کرنے والے کو کچھ اجا سکتا تھا۔“ آپریٹر نے جواب دیا۔

”میں اس وقت اکیلا تھا۔“ عدنان بیگ نے سر ملنے ہوئے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی عدنان بیگ کی بات کا جواب دیتا، اپنا نمبر قریبی بکسٹال پر کھڑا ہوا ایک نوجوان اخبار تہہ کرتا ہوا فون بوتھ کی طرف بڑھتا نظر آیا۔ اور پھر اندر داخل ہوئے ہی اس نے سینے ڈال کر غبرگھانے شروع کر دیئے۔

”گارتھ ٹاؤن۔“ دوسری طرف سے اس نے مالی آواز اس کرے میں گونج اٹھی۔

”عمدان بول رہا ہوں۔ جویا کہاں ہے۔“ اس نوجوان نے کہا اور جویا کے نام کے ساتھ ساتھ اس نوجوان کی آواز سنتے ہی عدنان بیگ اچھل پڑا۔

”یہی ہے۔ یہی ہے جس نے مجھے فون کیا تھا اور جویا کا نام بھی لے رہا ہے۔“ عدنان بیگ نے چیخے ہوئے کہا۔ ”جی! اس فون کو اڑا دو۔ زندہ بچ کر نہ جائے۔“ آقا جمشید نے عدنان بیگ کی بات سنتے ہی چیخ کر راؤنڈ میڈر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ظہور! ایسے نہیں۔ تم اپنے آدمی بھیج دو، لیکن ہو سکتا ہے اس

فون سے ہمیں کوئی مفید باتیں معلوم ہو سکیں۔ اس نے فون کال مکمل ہونے دو۔“ طاہر بیگ نے فوراً ہی آقا جمشید سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ایسا کرو کہ اپنے آدمی فون بوتھ کی نگرانی کے لئے بھیج دو۔ جیسے جی کال مکمل ہو۔ وہ اس نوجوان کو پکڑ کر یہاں لے آئیں۔ اس سے ہمیں جویا فائنل گروپ کے متعلق مکمل معلومات مل جائیں گی۔“ عدنان نے تیز لہجے میں راؤنڈ میڈر سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور پانچوں راؤنڈ میڈر سر ملاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

”جس نمبر پر اس نے فون کیا ہے، ان نمبروں کا پتہ چل سکتا ہے۔“ طاہر بیگ نے کہا۔

”نہیں جناب۔ اگر ہمیں پتہ ہو سکا کہ یہی نوجوان ہمارا ٹارگٹ ہے تو ہم اس وقت چیک کر لیتے جب یہ نمبر گھما رہا ہوتا۔“ آپریٹر نے جواب دیا۔

”میں نے چیک کیا ہے، اس نے پتہ ہی دن پتہ ہی روز پتہ روزگیا ہے۔“ عدنان بیگ نے جواب دیا۔

”اوو پھر تو ٹھیک ہے۔“ طاہر بیگ نے مسرت بھرے لہجے میں کہا اور پھر وہ سب فون پر ہونے والی گفتگو سننے میں منہمک ہو گئے۔

”جیسے جیسے بات آگے بڑھ رہی تھی۔ عدنان بیگ اور آقا جمشید کے چہرے بگڑتے جا رہے تھے۔

”اوہ انتہائی خوف ناک منصوبہ ہے یہ تو۔“ شکر ہے طاہر بیگ کی وجہ سے ہم اس مشین کو حاصل کر سکے ہیں ورنہ تو ہمیں تباہ کر دیا جاتا۔“ عدنان بیگ نے کہا۔

”یہ عثمان اس عجیباً گروپ سے علیحدہ ہے۔ اس لئے بولیا اس کی بات نہیں مان رہی۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”ہاں علیحدہ تو ہے۔ لیکن اسے اس کا ساتھی اور میرا خیال ہے موشوگا پوائنٹ سے اس گروپ کو بھڑانے والا ہی ہے۔“ عدنان بیگ نے جواب دیا۔ اسی لمحے عمران نے فون رکھ دیا اور پھر جیسے ہی فون بوجھ سے باہر نکلا رازند میڈرز نے اسے چھاپ لیا۔

”گڈ۔“ طاہر بیگ نے سکریں دیکھتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے قریب پر اسے ہونے ٹیلیفون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے ریسپورڈر اٹھا کر پھرتی سے انکھاری کے نمبر قائل کئے۔

”کیا نمبر تباہی کے تھے تم نے تھری زیر و۔“ طاہر بیگ نے مڑ کر عدنان سے پوچھا۔

”تھری دن تھری زیر و فور زیر و۔“ عدنان نے جواب دیا۔

”ہیلو انکھاری۔ پولیس کسٹر طاہر بیگ سپیکنگ۔ نمبر فون کرو۔“

تھری دن تھری زیر و فور زیر و۔ فون کر دیا اب جس نمبر یہ فون ہے اس کا پورا پورا پتہ بتاؤ عدلی۔“ طاہر بیگ نے انتہائی کڑخت بھیجی۔

”تیس سر۔ ایک منٹ مولڈ ان فرمائیے۔“ دوسری طرف سے آپریٹر نے موز دیا۔ لیجیو میں کہا۔ اور طاہر بیگ خاموش ہو گیا۔

”سر فون فرمائیے۔ یہ نمبر گارڈن ٹاؤن کی کوٹھی نمبر چوبیس کا ہے۔“

اجمل آقانی کے نام پر لگا ہوا ہے۔“ آپریٹر نے کہا۔

”ٹھیک ہے اور اب اسے بھول جاؤ۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا اور ریسپورڈر تبدیل کر رکھ دیا۔

”اس کال میں تو گارڈن ٹاؤن کا نام آیا تھا۔ اس کا مطلب ہے پتہ درست ہے۔“ طاہر بیگ نے مڑ کر عدنان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اب یہ بج کر نہیں جا سکتے۔ میں اس پوری کوٹھی کو لڑاؤں گا۔“ عدنان بیگ نے دانت پیستے ہوئے کہا اور طاہر بیگ نے اثبات میں سر ہل دیا۔

”سٹر عدنان۔ اعلیٰ احکام شہر میں ہونے والے واقعات پر سخت بے چین ہیں اور اگر تم نے کوٹھی الاؤتی تو ہنگامہ اور بڑھ جیسے گا۔ رازند میڈرز یہ ہونے والے ہے درجے حملوں نے مخالفوں کو ہونے کا موقع دے دیا ہے اور اخبارات بھی اب کھل کر رازند میڈرز کے خلاف بول رہے ہیں۔ اس لئے تمہیں اقدام نہ کرو ورنہ اس کی بجائے ایسا کر ورنہ ان کو جس فون نمبر سے تھری زیر و۔“ طاہر بیگ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”جیسے بھی تمہاری بات کہنے کی وجہ سے ہم انہیں سب سے خوش کرنے کا شوق پوائنٹ پر لے گئے تھے۔ لیکن وہاں سے انہیں چھپایا گیا۔ اب بھی اگر انہیں موقع مل گیا تو ہوسکتا ہے یہ ایک بار پھر ہمارے ہاتھ سے نکل جائیں۔“ عدنان نے اکھر لیجیو میں کہا۔

”نہیں اب یہ نہیں نکل سکتے۔ اچھا ایسا ہے کہ تم سامنے نہ آؤ۔ میں پولیس کے ذریعے انہیں اغوا کر کے کسی خفیہ پوائنٹ پر پہنچا دیتا ہوں۔ اس کے بعد تم جس طرح چاہو انہیں قتل کرو دینا مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ بس میں مزید ہنگامہ نہیں چاہتا۔“ طاہر بیگ نے کہا۔

”لیکن جب ان پر بھاپہ ڈالا جائے گا تو ہنگامہ ضرور ہوگا۔“ عدنان بیگ نے کہا۔

”تم فکر نہ کرو۔ میرے پاس ایسے فیسے میں جو بے موسس کرچینے والی گیس سے مسلح ہیں۔ میں پوری پولیس فورس اس کو سمیٹی پر بھیج دیتا ہوں۔ اس کے بعد ان کے پیچ نکلنے کا ایک فیصد بھی امکان نہیں رہے گا۔“ طاہر بیگ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”چلو ایسے ہی سہی میں تم سے بھاڑنا نہیں چاہتا اور پھر بھاری دبو سے یہ لوگ کپڑے جاسکتے ہیں۔ لیکن اب یہ سوچ کر نہ جلیں۔ تم انہیں ہمارے ہیڈ کوارٹر پہنچا دو۔ پھر مران سے اچھی طرح پتہ لیں گے۔ عدنان بیگ نے کہا۔

”ٹھیک ہے پہنچ جائیں گے۔ تم بے فکر ہو۔“ طاہر بیگ نے کہا۔ اور پھر تیزی سے ٹیلیفون کی طرف بڑھ گیا۔ وہ شاید اب اپنی فورس سے رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا۔ جبکہ عدنان کمرے سے باہر آیا۔ آقا جیشہ اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے دفتر کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ دفتر میں عمران ایک دیوار سے لگا کھڑا تھا جبکہ پانچ راولپڑا اس کے سامنے مشین گنیں اٹھائے مستعد کھڑے تھے۔

”جج۔ جناب۔ آپ انہیں سمجھائیں ہیں ایک شریف آدمی ہوں؟“

”عنان نے گھنگھکیائے ہوئے انداز میں عدنان بیگ سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کے چہرے سے بے پناہ خوف چمک رہا تھا اور پورا جسم یوں لرز رہا تھا جیسے اسے پاؤں سے کاٹنا ہو گیا ہو۔“

”سٹریم۔“ یہ اداکاری نہیں چلے گی۔ ہم نے بھاری پوری گفتگو سمجھ لی ہے۔ میں نے تمہیں پہلے نہیں کہا تھا کہ ہم سے معافی مانگ کر اپنی مہربانی چاہو۔ لیکن تم انکار کر رہے ہو۔“ عدنان بیگ نے مردہ جیسے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”جج۔ جناب آپ کو فوراً غلط فہمی ہو رہی ہے۔ مجھ جیسے بزدل آدمی کا انکار کرنے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”جیشہ اے نے کمر بیڈ کوارٹر پہنچو۔ جو لیا کرو پھر بھی وہاں پہنچ رہا ہے۔ طاہر بیگ انہیں لے کر وہاں آجائے گا۔ وہیں چل کر ان کی اجتماعی قریبی بنائیں گی۔“ عدنان بیگ نے آقا جیشہ سے مخاطب ہو کر کہا جو بڑی وحشت آمیز نظروں سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

”یہ ضرورت نہ ان کو اکٹھا کرنے کی۔ ان سب کو گولیوں سے اڑا دیں۔“ وہ دودھ بتر نہیں بنے۔“ آقا جیشہ نے دانت پیستے ہوئے جواب دیا۔

”ساتھ ساتھ بیگ ہنگامہ نہیں چاہتا۔ اعلیٰ حکام میں سے جیٹنی پیدا ہو رہی ہے۔ ان سب کو خفیہ قتل کر کے دفن کرنا پڑے گا۔“ عدنان نے جواب دیا۔ اس کے بھیجے میں محکم تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ آقا جیشہ نے کہا اور پھر وہ راولپڑا ہیڈ کوارٹر سے منسوب ہو گیا۔

”سنو اس کے ہاتھ جھکنا یوں سے جکڑ کر اسے دیکھیں میں ڈالو اور
 میڈ کو لڑنے چلو۔“ آقا جمشید نے حکم دیا اور رائڈ میڈ زبھیٹ
 عقابوں کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑے۔ جہنم لہوں بعد عمران کے ہاتھ جکڑ
 دیتے گئے۔ اور ایک رائڈ میڈ اُسے دھکیلتا ہوا دروازے کی طرف
 لے چلا۔ عمران نے کوئی ردِ عمل ظاہر نہ کیا۔ وہ جان بوجھ کر خاموش تھا تاکہ
 اگر جو یا اور اُس کا گروپ پکڑا جاتا ہے تو پھر کتنے ہی کارروائی کی جاتا
 ویسے اُسے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا تھا کہ اس نے رائڈ میڈ کی جوابی
 کارکردگی کا غلط اندازہ لگایا تھا۔ اگر اُسے ذرا سا بھی احساس ہو جاتا
 کہ فون پونہ کو کسی طرح چبک کیا جا رہا ہے تو وہ کم از کم دوسری کال کیے
 کی غلطی نہ کرتا۔ لیکن بہر حال اُسے اطمینان تھا کہ وہ ہر قسم کے حالات
 آسانی سے نمٹ لے گا۔ اس لیے وہ خاموش تھا۔

جولیا نے بڑے غصیلے انداز میں رسیور دکھا۔ اس کے
 بے پرشدید جھجھلاہٹ کے آثار نمایاں تھے۔
 ”کیا بات ہے سس جولیا کیا عمران نے کوئی خاص بات کر دی ہے؟“
 خود نے اس کا موڈ دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 - ہاں ممکن باتیں کر رہا ہے۔ غرابہ خواہ چھیننے والی کہہ رہا تھا کہ پروگرام
 بلایا ہے۔ ندان اور آقا جمشید کو اعزاء کر کے یہاں لایا جائے۔ پھر
 میں سے ان کے میک آپ میں اپنے آدمی بھیجے جائیں جو بارے
 رائڈ میڈ کو کہیں اکٹھا کریں اور پھر ان سب کا اکٹھا خاتمہ کر دیا جائے۔
 جولیا نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 - پروگرام تو اچھا ہے۔ کیپٹن نیگیل نے کہا۔
 - ٹانگ اچھا ہے۔ جیشیکا بار سے ان دونوں کا اعزاء ممکن ہے۔
 خیالی پروگرام ہے احمقانہ اور سنو جوزف اور جولیا مقبض عسکران بٹلا

رہا ہے۔ وہ جینیکا بار کے سامنے فون بوتھ کے قریب بے تم ہوا۔
 جو لیانے بات کرتے کرتے ایک طرف بیٹھے حوزف اور جانا سے
 مخاطب ہو کر کہا اور وہ دونوں خاموشی سے اٹھے اور تیز تیز قدم
 اٹھاتے اس ہال کمرے سے باہر نکل گئے۔
 "تو بھرا ب تم نے کیا پروگرام بنایا ہے۔" تنویر نے مرد ہلچے
 میں پوچھا۔

"میرا پروگرام یہ ہے کہ ہم سب میک آپ کر کے باہر نکلیں۔ ہمارا
 میک آپ مقامی ہونا چاہیے تاکہ ہم ان لوگوں سے علیحدہ نظر نہ آئیں
 اور پورے شہر میں پھیلے ہوئے راؤنڈ میڈلز کے پوائنٹس کا کھوج نکالیں
 اور پھر ڈائریکٹ انٹیکشن کر کے ایک ایک پوائنٹ کو تباہ کر دیں۔ ہر
 طرح سے محفوظ رکھی دیں گے اور راؤنڈ میڈلز کی طاقت بھی تیزی سے ختم ہو کر
 چلی جائے گی۔" جو لیانے جواب دیا۔

"لیکن اس طرح تو خاصا وقت لگ جائے گا۔" صفدر نے کہا
 "تو کیا ہو، ہم پر مخصوص وقت کی قید تو نہیں ہے جب تک مکمل طور پر
 راؤنڈ میڈلز ختم ہو جائیں گے تو ہمارا مشن مکمل ہو جائے گا۔" جو
 نے جواب دیا۔

"وہیے میری ایک تجویز ہے۔" اچانک جو لیانے نے کہا۔
 "ہاں کہو۔" جو لیانے چونک کر کہا اور باقی ممبر بھی اس کا
 طرف متوجہ ہو گئے۔

"آقا بشید اور عثمان راؤنڈ میڈلز کے سربراہ ہیں۔ اگر ہم پہلے ان دو
 کا خاتمہ کر دیں تو راؤنڈ میڈلز منظم انشاکار کا شکار ہو جائے گی اور؟

انہیں آسانی سے شکار کیا جاسکے گا۔" جو لیانے نے کہا۔
 "اگر ان دونوں کے ساتھ پورس کشز طاہر بیگ کو بھی شامل کر لیا
 جائے تو میرا خیال ہے بات زیادہ اچھی ہو جائے گی۔" صفدی
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ تجویز اچھی ہے۔ اس طرح واقعی راؤنڈ میڈلز منظم انشاکار
 ہو جائے گی۔" صفدر نے تائید کرتے ہوئے کہا۔

"پھر ایسا ہے کہ ہم اپنے آپ کو دو گروپوں میں تقسیم کر لیں۔ ایک گروپ
 کے ذمے پوائنٹس کی تلاش اور ان کے بارے میں معلومات حاصل
 کرنا ہو اور دوسرا گروپ ان تینوں افراد کے قتل کے لئے تیزی سے
 کام کرے۔ ان تینوں کے قتل تک ہمیں مکمل معلومات بھی مل جائیں
 مگر اوتیسوں کے قتل ہوتے ہی ہم تیزی سے ان کے پوائنٹس پر چلے
 کر کے ان کا فوری خاتمہ کر سکیں گے۔" جو لیانے نے کہا۔

"گڈ یہ تجویز اچھی ہے۔" میرا خیال ہے۔ عمران بھی اس تجویز کی تائید
 کر کے گا۔" صفدر نے کہا۔

"مگر کسے گا تو ٹھیک ہے۔ ذرا اس کی مرضی اور ہاں اب ہمیں
 ویس جی۔ ہاش کما کی طرف لوٹ جانا چاہیے۔ یہ جگہ عمران کی ہے۔
 اور یہاں رہ کر عمران کی مرضی پر چلے ہو گا۔" جو لیانے نے کہا۔

"یہ بھی ٹھیک ہے۔" تمکین فیصل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 "لیکن عمران کو آنے دیں۔ اس کے علم میں ہونا چاہیے کہ ہم کہاں
 غمنے ہیں۔" صفدر نے کہا۔

"ہم اسے فون کر دیں گے۔" جو لیانے جواب دیا۔ لیکن پھر

اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ اچانک ان سب کے قریب ہی ایک دھماکہ سا ہوا۔ آواز ایسی تھی کہ کوئی عمارت کے اندر کودا ہو۔

”یہ کون ہے۔۔۔ سب نے بری طرح چوٹ کھینے ہوئے کہا اور پھر وہ اٹھ کر تیزی سے باہر کی طرف پیکے۔ ہال سے باہر نکل کر وہ راولپنڈی سے ہوتے ہوئے پورچ کی طرف بڑھے۔ کیونکہ دھماکہ اسی طرف ہی سنائی دیا تھا اور پھر جیسے ہی پورچ میں پہنچے۔ اچانک بیک وقت بے شمار دھماکے ہوئے اور دستی بموں جیسے ڈبے ان کے آس پاس بارش کی طرح گرنے لگے۔ ان سب میں سے دھواں تیزی سے نکلنے لگا۔

”بھائی گویہ بے ہوش کر کے والے ہم میں۔۔۔ جولیہا نے چیخ کر کہا اور ان سب نے تیزی سے واپس راولپنڈی کی طرف دوڑ لگائی۔ لیکن اسی لمحے جولیہا روک کر فرار پر گری۔ ایک بم عین اس کے قدموں میں بیٹھا تھا اور وہ اس میں سے نکلنے والے دھوئیں کے اثر سے نہ بچ سکی۔ جولیہا کے گرتے ہی وہ سب تیزی سے مڑے اور پھر صغیر اور کیٹین شیل اسے اٹھانے کے لیے پیکے ہی تھے کہ کم راولپنڈی کے انداز میں پھینکے گئے۔ اور پھر وہ سب زوردار دھوئیں کی زد سے نکلنے کی جدوجہد میں روکھڑا کر راولپنڈی میں ہی گرتے چلے گئے۔ ہم ابھی تک مسلسل عیدنا سے تھے۔ اور اب ہر طرف دھواں ہی دھواں پھیل رہا تھا۔ جینڈھوں اور کوئٹی کی دیواروں سے پولیس کے سپاہی گیس ماسک پہنے اندر کودے۔ اور پھر انہوں نے بھائی ملک کھول دیا اور اس کے بعد تو پچاس ساٹھ پولیس والے اندر داخل ہو گئے۔ ان سب نے چہروں پر گیس ماسک

پہنے ہوئے تھے۔ وہ بڑی تیزی سے کوئٹی کے اندر داخل ہو کر پھیلنے چلے گئے۔ انہوں نے جولیہا اور اس کے ساتھیوں کو اٹھا کر باہر لان میں ڈال دیا۔ کوئٹی کے باہر ہی پولیس کی جیپیں اور کاریں موجود تھیں اور انہوں نے پورٹی کوئٹی کو گھیر رکھا تھا۔ دھواں اب آہستہ آہستہ غائب ہوتا جا رہا تھا۔ پھر ایک سپاہی نے ہاتھ اٹھا کر مخصوص اسٹاپ کیا اور ایک پولیس وین کو بجی کے اندر داخل ہوئی۔ وین پورچ میں آکر رک گئی۔ سپاہیوں نے تیزی سے وین کا پچھلا دروازہ کھولا اور جولیہا اور اس کے ساتھیوں کو بجی اٹھا کر تیزی سے اس کے اندر بٹھایا دیا گیا۔ پانچ شین گنوں سے سسٹ سپاہی بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئے۔ وین کا پچھلا دروازہ بند کر دیا گیا اور دوسرے لمحے وین تیزی سے مڑی اور سامن سبجائی ہوئی کوئٹی کے پچھلے حصے سے باہر نکلنے چلی گئی۔

مید موجود تھے۔ عمران کو سیڑھیاں اتار کر اس کا رہیں بٹھا دیا گیا اور دوسرے
 لمبے کا آگے بڑھنے لگی۔ دو اور کاریں بھی اس کے ساتھ ہی چلیں اور پھر
 ایک کا عمران کی کار سے آگے اور ایک پیچھے ہو گئی۔ ان تینوں کاریوں پر
 ڈونڈ میڈر تنظیم کا مخصوص نشان موجود تھا۔ اور ہر کار میں چار چار مسلح راؤنڈ
 میڈر موجود تھے اور پھر تینوں کاریں جیسے ہی کمال بازار کی طرف مڑیں۔
 اچانک دونوں سائیکلوں سے آگے اور پیچھے والی کاروں پر بم گرے
 اور پھر خوف ناک دھماکوں کے ساتھ ہی دونوں کاریں سڑک پر ہی پھنسی
 چلی گئیں۔ درمیانی کار جس میں عمران موجود تھا نے تیزی سے ٹرن لے
 کر بائیں سائیکلو کی طرف بڑھنا چاہا، مگر دوسرے لمبے اس پر مشین
 گن کی فائرنگ ہوئی اور اس کے ٹائر برسٹ ہوئے چلے گئے اور
 سکاڑھستی ہوئی عین سڑک کے درمیان ہی رک گئی۔ کاسٹے رکے ہی
 اس میں سوار چاروں راؤنڈ میڈر تیزی سے باہر نکلے۔ کار سے باہر نکلے
 ہی دونوں اطراف سے ان پر گولیوں کی بارش ہوئی اور پھر چاروں
 ہی مرنے پر ڈھیر ہوتے چلے گئے۔ ان کے ڈھیر ہوئے ہی عمران بھی اچھل
 کر کھسکا باہر نکلا۔

”باس اس طرف —“ اچانک ایک عمارت کی آڑ سے جوان
 کی آواز سنائی دی اور پھر عمران دوڑتا ہوا جوان کی طرف بڑھنا چلا
 گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ پیچھے بندھے ہوئے تھے لیکن پیر آزاد تھے۔
 اس لیے ایک جھپکے میں وہ اس عمارت کے پاس پہنچ گیا تھا۔
 کے دھماکوں اور مشین گن کی فائرنگ شروع ہوئے ہی باڈا آئیں بھگدڑ
 جمع گئی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے بازار سنسان ہوتا چلا گیا۔ پولیس کی

عمارات سے کو وکیل کر دفتر سے نکال کر جیشیکا بار کے ہال
 میں لایا گیا۔ اس وقت ہال میں صرف چند افراد ہی نظر آ رہے تھے جب
 سے جولیا گروپ نے جیشیکا بار پر خوف ناک حملہ کیا تھا۔ جیشیکا بار کی
 رونق اجڑ گئی تھی۔ اس سے پہلے جیشیکا بار کو شہر کی محفوظ ترین عمارت
 سمجھا جاتا تھا۔ لیکن اس حملے کے بعد ہر شخص یہاں آنے سے خوف زدہ
 ہونے لگا تھا۔ کبوتر کتاب پورے شہر میں جولیا فائرنگ گروپ کا چرچا تھا اور
 بظاہر ہر شخص اس گروپ کے خلاف بات کرتا تھا۔ کیونکہ راؤنڈ میڈر
 اس نام سے ہی الریک ہو گئے تھے لیکن اندرونی طور پر ہر شخص خوش
 تھا۔ اور وہ چاہتے تھے کہ جلد از جلد اس خوف ناک اور ظالم تنظیم کا خاتمہ
 ہو سکے۔

عمران کو ہال سے گزار کر جیشیکا بار کے دروازے سے باہر لایا گیا
 دروازے کے ساتھ ہی ایک کار موجود تھی جس کے گرد چار مسلح راؤنڈ

سینوں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ عمران اور جوانا بھاگتے ہوئے تیزی سے اس فوقتہ عمارت میں گئے اور پھر اس کے اندر دوڑتے ہوئے اس کے کچلے دروازے سے باہر نکل آئے۔

”عمران صاحب میں مبرا مری ہوں۔ قاجار گروپ۔ جلدی سے اس کار میں بیٹھ جائیے۔“ باہر نکلتے ہی ایک نوجوان نے تیز لہجہ میں کہا۔ اور عمران سر ملاتا ہوا اس کار کے کچلے دروازے کے اندر گھستا چلا گیا۔ جوانا بھی اندر داخل ہو گیا اور نوجوان ان کے پیچھے ہی اچھل کر سٹیئرنگ پر بیٹھا اور دوسرے لمحے کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھنے لگی۔

”عمران میرا سامتی آ رہا ہے۔“ عمران نے اچانک چیخ کر کہا۔ اس نے اسی عمارت سے حوزف کو تیزی سے باہر نکلتے دیکھ کر کہا وہ بھی شاہد ان کے پیچھے ہی بھاگتا تھا۔ اس نوجوان نے پھر قے سے بریک لگائی۔

”ادھر آ جاؤ جلدی۔“ عمران نے چیخ کر کہا اور حوزف تیزی سے بھاگتا ہوا آیا اور اس نوجوان کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور کار انتہائی تیز رفتار سے دوڑتی ہوئی ایک موڑ پر گئی۔ موڑ مڑتے ہی وہ تیزی سے بائیں طرف موڑی اور پھر ایک گلی میں گھسی چلی گئی۔ یہ تنگ سی گلی تھی۔ دوسرے لمحے بریک لگنے کی آوازیں ابھریں۔

”سانے دلے دروازے میں چلے جائیں۔ باس اندر موجود ہے۔“ نوجوان نے بریک لگاتے ہوئے کہا اور پھر وہ سینوں تیزی سے نیچے اترے۔ اور سانے دلے کچلے دروازے میں داخل ہوتے چلے گئے۔ ان کے نیچے اترتے ہی کار تیزی سے آگے بڑھی اور پھر گلی سے باہر نکل کر عمارت پر مڑا گئی۔ وہ تینوں ہی اس کچلے دروازے میں داخل ہوئے

۔ عمران صاحب ادھر نیچے۔ اسی لمحے قاجار کی تیز آواز سنائی دی۔ یہ آواز ایک گٹر کے کچلے دہانے کے اندر سے آ رہی تھی۔ پورے دو یا تین دروازے کے ساتھ ہی تنگ سے صحن میں بھا اور وہ تینوں ہی اس دہانے کی طرف مڑ گئے۔ دہانے کے اندر لوہے کی سیڑیاں چڑھتی تھیں۔ عمران کے ساتھ بندھے ہوئے تھے اس نے جوانا نے تیزی سے اسے اٹھا کر کندھے پر لا دیا اور پھر وہ سیڑیاں اترنے لہجے بڑگ گھر کے اندر قاجار کھڑا تھا۔ گٹر میں پانی بہہ رہا تھا۔ لیکن اس کی متعلقہ تھی۔ جیسے ہی یہ تینوں نیچے پہنچے۔ اوپر سے کسی نے گٹر کا دہانہ بند کر دیا۔ اسی لمحے قاجار نے مارچ چلائی اور پھر وہ اس کو لئے ہوئے عمارت میں گیا۔ کافی دور بڑھنے کے بعد وہ ایک سیڑی کے پاس تک گیا اور پھر تیزی سے سیڑیاں چڑھتا ہوا اوپر گیا۔ اس نے دو دفن چھن سے ایک زوردار جھٹکا دہانے پر لکھے فولادی ڈھکن کو دیا تو ڈھکن اچھل کر دور جاگرا۔

۔ عمارت۔ قاجار نے عمران وغیرہ سے مخاطب ہو کر یہ جملہ خود سینے سے باہر نکلایا۔

۔ ایک بار پھر وہ بھاؤ و توانا۔ عمران نے کہا اور جوانا نے ایک بار پھر عمران کو کندھے پر لا دیا اور تیزی سے سیڑیاں چڑھتا چلا گیا۔ مادرِ بیچ اس نے پہلے عمران کو باہر کی طرف نکالا تو قاجار نے عمارت کو تھپوکر باہر کھڑا کر دیا۔ پھر جوانا اور آخر میں حوزف بھی باہر آئے۔ اب وہ ایک اور مکان کے صحن میں کھڑے تھے۔ قاجار نے صحن کے باہر آتے ہی بڑی پھرتی سے ایک طرف پڑا ہوا فولادی ڈھکن

اٹھا کر دہانے پر اچھی طرح جادیا۔

”اؤ عمران اب ہم محفوظ ہیں۔“ قاچار نے ایک طویل سالنر لیتے ہوئے کہا اور پھر وہ انہیں لئے ہوئے مکان کے اندر لپی کمرے میں پہنچ گیا۔ پھر اس نے سب سے پہلے مادری میں رکھی ہوئی ماسٹر کی کھالی اور عمران کی متھکڑی کھول دی۔

”تھاری کارکردگی سے تو یہی امانازہ ہوتا ہے کہ تم پہلے سے اس آپریشن کے لئے تیار تھے۔“ عمران نے واڈینے والے پہچے میں کہا۔

”میرے آدمی ہر وقت جیش کا بار کے سامنے بستے ہیں اور کچھ آدمی اندر بھی پہنچائے ہوئے ہیں۔ اب جب کھلی جنگ شروع ہو چکی ہے تو مجھے ہر طرف سے محتاط رہنا پڑتا ہے۔ آپ کے گرفتار ہوتے ہی مجھے اطلاع مل گئی اور میں آپ کو بھانے کے لئے اقدامات شروع کر دیتے۔ پھر مجھے اطلاع ملی کہ آپ کو میڈیکل وارڈ شفٹ کیا جا رہا ہے۔ تو میں نے اپنے آدمیوں کو احکامات دیے۔ اس لئے جو زف اور ہونا ممبر تھی کو کونفر آگئے۔ وہ چونکہ پہلے ماسٹر کا پوائنٹ پر انہیں آپ کے ساتھ دیکھ چکا تھا۔ اس لئے اس نے فوری ان سے رابطہ قائم کیا اور پھر ان کی مدد سے یہ سارا منصوبہ تیار ہو گیا۔ ہماروں پر ہم فائرنگ میرے آدمیوں اور ان دونوں نے مل کر کی۔ اور پھر منصوبے کے مطابق آپ یہاں پہنچ گئے۔“ قاچار نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ویری گڈ۔“ مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم اتنے اچھے جاسوس

میں تھے جو۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس سے بچے کہ قاچار کوئی جواب دیتا یا نہ کہ اس کی حیب سے کبھی کبھی جیسی۔ وہ نیکی اور قاچار نے چونکہ کہ حیب میں ہاتھ ڈالا تھا۔ یہ بدترین نگر پاؤٹ سائز اسٹیٹ بائرننگل تیار سیٹی کی تھی۔ یہی زمین سیر سے ہی نکل رہی تھی۔ قاچار نے ٹری پھرنی سے مزین ترین آن کیا۔

”سیو سینو پاسٹ کانگ اور۔۔۔ دوسری طرف سے ایک تیز ترین سٹانی دی۔“

”تیس تپ سیکنگ اور۔۔۔“ قاچار نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”باس۔ جوینا فائٹ گروپ کو پولیس کے گیس ماسک سے مست دستن نے بے ہوش کر کے اغوا کر لیا ہے۔ انہوں نے بہت بڑی تعداد میں گارڈوں ٹاؤن والی کوٹھی پر بھجایا ہے۔ پہلے خود نے وہاں بے ہوش کر دینے والی زود اثر گیس کے بشمار **پچیس** بے ہوش کر دیے۔ جوینا گروپ کو ایک بندوین میں ڈال کر وہ وہاں سے باہر نکلے۔ اور اب ان سب کا ریح رادمنڈ بینڈ کے بیڈ کو زرنی طرف ہے اور۔۔۔“ پاسٹ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا وہ میڈیکل وارڈ پہنچ گئے ہیں اور۔۔۔“ قاچار نے چونکے ہوئے پوچھا۔

”ہیں پہنچے ہی والے ہیں باس۔ زیادہ سے زیادہ دس منٹ میں

میرا لائیے۔
 پھر جیسے ہی پولیس وین قریب پہنچی، قاپار نے اپنی کار کو دوا
 ٹیچا کر کے اس کے سامنے روک ڈیا۔ اس طرح پولیس وین
 راستہ مکمل طور پر بند ہو گیا تھا۔ کار کے ہی عمران دروازہ کھول کر تیزاً
 سے باہر نکلا اور وین ڈرائیور کی طرف بڑھ گیا۔
 "لے کیوں روکی ہے کار اس طرح کھن ہو تم۔" وین ڈرائیور
 نے کڑخت لہجے میں کہا۔
 "پولیس کٹر کٹر اہم پیغام ہے۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا
 "لے جیروٹ اور جوام بھی کار سے باہر نکلے اور تیزی سے دین کی طرف
 بڑھنے لگے۔
 "کیا پیغام ہے؟" ڈرائیور نے پولیس کٹر کا نام سنتے ہی زم
 میں کہا۔ اسی لمحے عمران اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔ اس نے ایک
 سے دروازہ کھولا اور دوسرے لمحے وین ڈرائیور کو بازو سے پکڑ کر نیچے گھڑا
 "نیچے آؤ تو پیغام بھی بتاؤ۔" عمران نے کڑخت لہجے
 کہا اور وین ڈرائیور کے نیچے آتے ہی ادھر سے جیروٹ نے دہر
 طرف بیٹھے ہوئے سپاہی کو بھی عمران کے سے انداز میں نیچے کھینچ
 اور پھر ایک جھپکنے میں ان دونوں کی کیٹیوں پر گئے پڑے۔ یہ قریب
 چھی نہیں گھر دونوں ہی ایک لمحے میں ڈھیر ہو گئے۔ ادھر جوام تیزی
 وین کے پیچھے عسکر کی طرف بڑھ چکا تھا۔ جیسے ہی وہ قریب پہنچا
 کا پھیلے دروازہ کھلا اور ایک سپاہی نے باہر جھانکا۔ وہ شاید
 اس طرح رک جانے کی وجہ معلوم کرنا چاہتا تھا جوام کو دیکھ کر وہ

میرا لائیے۔
 پھر جیسے ہی پولیس وین قریب پہنچی، قاپار نے اپنی کار کو دوا
 ٹیچا کر کے اس کے سامنے روک ڈیا۔ اس طرح پولیس وین
 راستہ مکمل طور پر بند ہو گیا تھا۔ کار کے ہی عمران دروازہ کھول کر تیزاً
 سے باہر نکلا اور وین ڈرائیور کی طرف بڑھ گیا۔
 "لے کیوں روکی ہے کار اس طرح کھن ہو تم۔" وین ڈرائیور
 نے کڑخت لہجے میں کہا۔
 "پولیس کٹر کٹر اہم پیغام ہے۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا
 "لے جیروٹ اور جوام بھی کار سے باہر نکلے اور تیزی سے دین کی طرف
 بڑھنے لگے۔
 "کیا پیغام ہے؟" ڈرائیور نے پولیس کٹر کا نام سنتے ہی زم
 میں کہا۔ اسی لمحے عمران اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔ اس نے ایک
 سے دروازہ کھولا اور دوسرے لمحے وین ڈرائیور کو بازو سے پکڑ کر نیچے گھڑا
 "نیچے آؤ تو پیغام بھی بتاؤ۔" عمران نے کڑخت لہجے
 کہا اور وین ڈرائیور کے نیچے آتے ہی ادھر سے جیروٹ نے دہر
 طرف بیٹھے ہوئے سپاہی کو بھی عمران کے سے انداز میں نیچے کھینچ
 اور پھر ایک جھپکنے میں ان دونوں کی کیٹیوں پر گئے پڑے۔ یہ قریب
 چھی نہیں گھر دونوں ہی ایک لمحے میں ڈھیر ہو گئے۔ ادھر جوام تیزی
 وین کے پیچھے عسکر کی طرف بڑھ چکا تھا۔ جیسے ہی وہ قریب پہنچا
 کا پھیلے دروازہ کھلا اور ایک سپاہی نے باہر جھانکا۔ وہ شاید
 اس طرح رک جانے کی وجہ معلوم کرنا چاہتا تھا جوام کو دیکھ کر وہ

لکھے۔ یہ چار بابے اور تم اعلیٰ احکام کی رٹ لگائے جا رہے ہو۔
 عدنان نے جبرائیل کی طرح غراتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر
 بھیت و وحشت تھی۔

تم کیا خائف گرد پ اب تک گرفتار ہو چکا ہوگا۔ اس عمران کو بھی
 یہ خبر ہو سکتی ہے۔ پھر کیا ضرورت ہے منگامے کی اور پھر میں
 نے تو خیر نہیں کہا تھا کہ اس عمران کو وہاں بید کو ادڑ لے جاؤ گے
 یہ خبر کر دینا تھا۔ ظاہر ہو گیا ہے غنیمتے بچے میں جواب دیتے
 ہوئے کہا۔

اب ایسا ہی ہوگا۔ آقا جمشید اب تم پوری طرح آزاد ہو۔ جسے چاہے
 ہو کر دو۔ پورے شہر کی اینٹ سے اینٹ، بجا دو۔ اور جو لیا فائٹ گروپ
 کے۔ مجر کی لاشیں چوں کول پر لٹکا دو۔ اب معاملات برداشت سے باہر
 بچے میں۔ عدنان نے مونٹ کاٹتے ہوئے آقا جمشید سے
 توجہ نہ کر کے کہا۔

شکر ہے بانس۔ اب آپ دیکھیں گے کہ ان کا کیا حشر منزا ہے۔
 آقا جمشید۔ تہر ان کران پر ٹوٹ پڑے گا۔ میں انہیں ایسی عبرت ناک
 دے دوں گا کہ پورا شہر سالوں کا پیتا سے گا۔ آقا جمشید نے ہنسنے
 ہوئے بچے میں کہا اور پھر اس سے پہلے کہ اس کی بات کا کوئی جواب
 دیتا۔ تیر پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ عدنان بیگ نے پھرتی
 سے رسیور اٹھا لیا۔

یس عدنان بیگ۔ عدنان بیگ نے کرخت بچے میں کہا۔
 تم شہر صاحب یہاں ہوں گے میں انچارج کیس ماسک گروپ

بیا اس اس طرح صورت حال قابو میں نہیں آئے گی۔ آپ
 مصلحتوں سے پیچھا چھڑا دیجئے اور مجھے آزاد کر دیجئے۔ میں پورے
 کو کھو کر ان کتوں کو نکال سکتا ہوں۔ آقا جمشید نے بھڑکنے
 بچے میں کہا۔

عدنان کے دفتر میں اس وقت عدنان کے ساتھ پولیس کسٹر طا
 بھی موجود تھا۔ ان دونوں کے چہرے اتنے ہونے تھے کہ پتہ نہ چلا
 بار سے ذرا دور ہی چھڑا لیا گیا تھا۔ راولڈ میڈ کی تینوں کا دیں تنہا
 گئی تھیں اور ان میں سوار بارہ راولڈ میڈز ہلاک ہو گئے تھے اور عمران
 حملہ آور گندے سر سے سینک کی طرح غائب ہو چکے تھے۔

نہیں نہیں شہر میں ہنگامہ نہیں ہونا چاہیے۔ اعلیٰ احکام۔۔۔۔۔
 ظاہر بیگ نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔
 "مثاف آپ۔ تمہارے اعلیٰ احکام جائیں بھائی میں۔ یہاں راولڈ میڈ

ظاہر بیگ کے چہرہ کا رنگ بدل گیا۔
 ”ہیلو، سون بول رہا ہے۔“ چند لمحوں بعد وزیر اعظم کی گھمبیر آواز
 سنائی دی۔

”سر میں عدنان بیگ لبول رہا ہوں۔ سرفرازیہ کیا حکم ہے۔“
 عدنان بیگ نے انتہائی مودبانہ لہجہ میں کہا۔
 ”عدنان بیگ یہ شہر میں کیا محو رہا ہے۔ مجھے رپورٹ ملی ہے کہ
 عام خانہ جنگ اور بم پھینکے جا رہے ہیں اور اس ساری کارروائی میں راولہ
 میڈر ملوث بتائے گئے ہیں۔ وزیر اعظم نے تلخ لہجہ میں کہا۔
 ”سر راولہ میڈرز ہر حملے ہنس رہے ہیں۔ راولہ میڈرز تو صرف دفاع کر رہے
 ہیں۔“ عدنان بیگ نے بھی تلخ لہجہ میں جواب دیا۔

یہاں کون سی تعلیم ایسی وجود میں آگئی ہے جو اؤٹ ریچرز کے
پچھلے کل کی ہے۔ وزیر اعظم کی طنزیہ آواز سنائی دی۔
”مرکوی جولیا فاسٹ گر وپ ہے۔ پاکیزہ ہے اس کا تعلق تبا
ہاتہ ہے۔“ عدنان سنگ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”پاکیشیا، مگر پاکیشیا سے تو ہمارے انتہائی قریبی دوستانہ اور بڑا رازہ تعلقات ہیں۔“ وزیر اعظم کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

”سہ۔۔۔ یہ کوئی پاکیشیا کی سرکاری ٹیم تو نہیں ہے۔ یہ تو وہاں کی جو تفریق ہو گی جو وہاں سے نکل کر یہاں قدم جانے آئی ہو گی۔ ویسے آپ بے فکر رہیں، پوری ٹیم کو ہم نے ٹھیک لایا ہے اور آج کے بعد وہ اس مقام نہیں رہے گی کہ راولپنڈی کے خلاف انجلی بھی کھڑی کر سکے۔“

عدنان بیگ نے کہا۔

اصل بات کر دی۔

”اوہ سر یہ بات تو واقعی حیران کن ہے، بہر حال اگر آپ تشریف لانا چاہتے ہیں تو پھر آپ فوراً آنے کا پروگرام بنائیں۔“ عدنان نے اپنی تنظیم کی تعریف سن کر خوشی سے پھوٹے ہوئے کہا۔
”ظاہر ہے مجھے خود احساس ہے میرا یہ دورہ خفیہ ہوگا میں پولیس کمشنر کو بلا تاہوں۔ وہ مختار خاص آدمی ہے میں اس کے ساتھ آتا گا۔“ وزیر اعظم نے کہا۔

”سر پولیس مشن طاہر بیگ صاحب یہاں موجود ہیں اور سر اس گروپ کی گرفتاری بھی انہی کی ذمہ داری منت ہے۔“ عدنان بیگ نے طاہر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”اوہ اچھا تو پھر تم وہیں رکو میں پرائیویٹ کاریں اپنے دو باڈی گارڈ کے ساتھ پیسجر ہاؤس، وہاں سے ہم آگے چلے جائیں گے۔“ وزیر نے جواب دیا۔

”بہتر سر۔۔۔ ہم آپ کے منتظر ہیں۔“ عدنان بیگ نے کہا۔
”میں بار سے دور رک جاؤں گا۔ میرا باڈی گارڈ مٹھا لے پاس آ گا۔“ وزیر اعظم نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے سر۔۔۔“ عدنان بیگ نے کہا اور دوسری طرف سے رسیور رکھنے کی آواز سن کر اس نے بھی رسیور رکھ دیا۔
”میرا خیال ہے آپ مجھے اجازت دیں میں میڈیکل کوارٹر چلا جاتا ہوں آپ لوگ بعد میں آجائے۔“ آقا مجتہد نے کہا۔

”لیکن اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا بیٹھتا

بھیجیے۔۔۔ جی جی اے اور عدنان نے رسیور اٹھا لیا۔

”عدنان پیسنگ۔۔۔“ عدنان نے رسیور اٹھاتے ہوئے دوسری طرف سے بات سنتے ہی اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی گئیں۔



عمران آندھی اور طوفان کی طرح دین کو چلاتا ہوا راونڈ میڈز کے نیچے کوارٹر کی طرف بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ٹرک نے جیسے ہی ایک موڑ کیا، ایک بہت بڑی عمارت اسے نظر آگئی۔ یہ عمارت شاید کسی زمانے میں کوئی مضافاتی ہوٹل تھا، کیونکہ اس کی فرسٹ فلور ایسا ہی تھا، اس کے پورے کے گیٹ کے باہر دوسرے پورے تیرہ زکھرے تھے، پولیس دین کو واپس آنے دیکھ کر انہوں نے بھی سے پھاٹک کھول دیا۔ وہ شاید یہ سمجھے تھے کہ پولیس والے خود حملہ کو لے کر آئے ہیں، عمران نے اکیسویں اور دوا دوا دوسرے

لئے وہ انتہائی تیزی سے چلا نکلا کہ اس کرتی ہوئی عمارت کے کیا وہ
 میں داخل ہوئی۔ عمارت کے آگے ایک لمبا سا بڑا مدہ تھا جس میں
 چار داؤد میڈرز لیٹ گئیں سنبھالے کھڑے تھے۔ عمران بڑی بھرتی سے
 بڑا مدے کے قریب پہنچ کر وہیں کوتیزی سے موڑا اور اس کے ساتھ
 ہی مار پیچ پڑے۔ دوسرے لمحے عمران نے سیٹ پر تیزی ہوئی سیٹوں
 گن اٹھائی اور پھر وہ اچھل کر سیٹ سے باہر نکل آیا۔ بڑا مدے میں
 کھڑے ہوئے مسیح داؤد میڈرز جبرت جبرے انداز میں وہیں کلاس طرح
 مڑتے اور دکتا دیکھ لے تھے۔ ان کے تصور میں یہی نہ تھا کہ پولیسر
 وہیں ان کے دشمن بھی ہو سکتے ہیں۔ وہ تو یہی سمجھ لے تھے کہ شاید
 کوئی اور مجرم لائے گئے ہیں۔ عمران نے پیچہ اترتے ہی ٹرایکٹر دبا دیا۔
 اور پھر ٹریکٹر امیٹ کی تیز آواز کے ساتھ ہی بڑا مدے میں موجود چھپے
 چھپے داؤد میڈرز فریش پر ڈھیر ہوئے پلے گئے۔ اسی لمحے وہں کے پیچھے
 سے بھی فائرنگ کی آواز ابھری اور عمران نے تیزی سے مڑ کر دیکھا تو گھبراہٹ
 کے انداز سے والے دو نوں داؤد میڈرز اچھل کر گئیٹ کے ساتھ ہی آ
 لے تھے۔ اسی لمحے فائرنگ کی آواز سننے ہی عمارت کے اندر سے
 داؤد میڈرز نکلے شروع ہو گئے۔ پھر عمران کی سیٹیں گن کا دہانہ انتہائی تیز
 رفتار سے گولیاں اگل رہا تھا اور پھر جونز اور جوانا کی سیٹیں بھی
 چل نکلیں۔ وہ تینوں ہی وہیں کی آڑ سے فائرنگ میں مصروف تھے اور
 پھر عمران نے جیب میں پانچواں والا اور دوسرے لمحے عمارت خونا کھڑا
 سے لڑا اٹھی اور پھر عمارت کی سیٹیں گن ہوا میں اچھٹی چلی گئی اور چھپتا
 سے تین چار داؤد میڈرز ٹوٹے ہوئے شہتیروں کی طرح دھڑا سے

آگے۔ وہ شاید اور چڑھ کر حملہ کرنا چاہتے تھے۔ اب اندر سے جوانا
 نے زخم ختم ہو گئی تھی۔ عمران تیزی سے اندر کی طرف چلا گیا مگر وہ آڑ
 سے کر اندر جا رہا تھا۔ اچھی وہ ایک رانداری میں گھسائی تھا کہ ایک
 لمحہ کر دوسری سائیڈ پر ہوا۔ اور گولیوں کی ٹوہڑیاں پہلی جگہ سے نکلتی
 چلی گئی۔ پھر اسی لمحے گولیاں مارنے والا چھپتا ہوا تھپچھپ کر آ

ا۔ اب ایسے عمران صاحب۔ اور میرا دل خالی ہے۔ رانداری
 کی دوسری طرف سے جوانا کی آواز سنائی دی اور عمران بے انتہا
 مسرور آگے بڑھنے لگا۔ جوانا نے واقعی فہانت سے کام لیا تھا کہ وہ
 سائیڈ سے گھوم کر پچھلی طرف آگیا تھا اور پھر چند لمحوں بعد وہ پورے
 میہ کواد میں پھیل گئے۔ ہر طرف داؤد میڈرز کی لاشیں بکھری پڑی تھیں
 تیر چار عمران نے جوزف اور جوانا کو مزید داؤد میڈرز کو ڈھونڈنے کا حکم
 دیا۔ اور خود وہ اپنے ساتھیوں کو تلاش کرنے میں مصروف ہو گیا اور تھوڑی
 دیر بعد انہیں تلاش کر لیا۔ وہ سب ایک ہال کے میں موجود تھے۔ عمران
 نے بڑی بھرتی سے اس ہال کی اماں کھولنی شروع کر دیں۔ پہلی اماں
 کھولنے ہی اس کی آنکھوں میں ٹپک آگئی۔ اماں میں ایک بڑی سسی
 تھی اس کو ایک موجود تھی جس کے ذریعے وہ اپنے ساتھیوں کی
 بے ہوشی ختم کر سکتا تھا۔ اور پھر اس نے انتہائی بھرتی سے بوتل کا
 قوسن کھول کر بادی بادی سب کی ناک سے لگانا شروع کر دیا اور چند
 ہی لمحوں بعد وہ سب ہوش میں آ چکے تھے۔

جبدی نکلے یہاں سے یہ تم نے بار بار بے ہوش ہونے کی عادت
 کی۔ عمران نے کہا۔ عمران نے ان کے ہوش میں آتے

ہی تیز لہجے میں کہا اور پھر وہ باہر کی طرف بھاگتا پیلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سب دوبارہ اسی دین میں سوار ہو چکے تھے جس کے ذریعے بغیر بے ہوش کر کے لایا گیا تھا۔ جوزف اور جوانا کے سوار ہونے ہی عمران نے دین کو تیزی سے موڑا اور پھر دین اڑتی ہوئی ہائی فے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ ہائی فے کے قریب ہی قایما دینی کا رہنے والا تھا۔ اس وقت کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر کوئی اور آدمی تھا۔ قایما د بھاگتا ہوا آیا اور دین کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”باہر نکال کر وائس طرف سے چلنے والی“ قایما د نے تیز لہجے میں کہا اور عمران نے پولیس دین کو ہائی فے پر لے کر دین کی طرف موڑ دیا۔ تھوڑا ہی فاصلہ آگے جا کر اس نے قایما د کے اشارے پر اسے ایک بار پھر وائس طرف موڑ دیا۔ اب وہ ایک اور بانی روڈ پر تھا۔ یہاں سے ایک اور چھوٹی سڑک پر مڑ کر وہ ایک ٹوٹی پھوٹی عمارت میں پہنچ گئے۔ جہاں اس وقت دو کادیں موجود تھیں اور پھر انھوں نے پولیس دین کو دوہیں چھوڑا اور ان کا رول میں سوار ہو گئے۔ چند لمحوں بعد ان کی کادیں ہائی فے پر چلنے والی ٹریفک میں شامل ہو چکی تھیں۔ جولیا اور اس کے ساتھیوں کے چہروں پر ایک بار پھر غصہ اس کے آثار دکھائی دے رہے تھے۔ جبکہ عمران خاموش رہتا تھا۔ وہ شاید کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔ شاید آئندہ کے لیے کوئی خاص منصوبہ اس کے ذہن میں پرواز کر رہا تھا۔

”کیا ہوا باس۔“ آقا جمید نے عدنان بیگ کا رنگ بدلتے دیکھ کر تیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔
”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ عدنان بیگ نے آقا جمید کی بات سننے بغیر ملحق کے بل پھینکنے ہوئے فون کرنے والے جواب دیا۔

”باس میں سوچ رہا ہوں۔ میں خود شدید زخمی ہوں۔ میں بڑی مشکل سے گھٹ گھسٹ کر ٹیلیفون تک پہنچا ہوں۔“ دوسری طرف سے بولنے والے نے کمزور سے لہجے میں کہا۔

”اچھا جم آئیے میں۔“ عدنان بیگ نے غصیلے لہجے میں کہا۔
”مجھ پر زور سے زسیور کر ڈیل پر پھینک دیا۔“

”اب بھی ڈوب کر مر جانا چاہیے۔ ہونہر داؤد میٹھتے تھے۔“
”سچے ہیں۔“ عدنان بیگ نے دانت چبے ہوئے لہجے میں کہا۔

کا چہرہ بُری طرح بگڑا ہوا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”آخر کیا ہوا ہے باس۔“ آقا جشید نے پوچھا۔

”مید کوادرٹر پر قبضہ کیا گیا ہے۔ سارے راوند میڈر قتل کر دیے گئے۔“

”مید کوادرٹر کو تباہ کر دیا گیا۔“ اور قیدیوں کو چھڑا لیا گیا ہے۔

عدنان بیگ نے جواب دیا اور آقا جشید کا منہ سیرت سے کھلا کا کھلا

رہ گیا۔ قریب کھڑے ہوئے طاہر بیگ کا بھی یہی حال تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کس نے حملہ کیا ہے۔“ میڈ کوادرٹر پر حملہ

ناممکن ہے۔“ آقا جشید نے کہا۔

”یہ ہوا ہے۔ حملہ آور پولیس وین میں سوار ہو کر میڈ کوادرٹر میں داخل

ہو گئے ہیں۔ پولیس وین کی وجہ سے انھیں باہر نہیں روکا گیا اور پھر اندر

پہنچے ہی انھوں نے بے تحاشا فائرنگ اور بم پھینک کر سب کچھ تباہ

کر دیا اور اس پولیس وین میں قیدیوں کو واپس اپنے ہمراہ۔

گئے ہیں۔“ عدنان بیگ نے جھلائے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

”یہ تو دیدہ و دلیری کی انتہا ہے۔“ طاہر بیگ نے کہا۔

”یہ سارا عذاب صرف تمھاری وجہ سے ہم پر نازل ہوا ہے طاہر بیگ۔“

تم ہنگامہ نہیں چاہتے تھے اور اب دیکھو راوند میڈر و تنظیم کا کیا حال

ہو گیا جارہا ہے۔ کیا ہو رہا ہے ہمارے ساتھ۔“ عدنان بیگ

نے کہا۔

”لیکن میں تو تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ میڈ کوادرٹر پر اس طرح

محکم کیا جاسکتا ہے اور سوچو اگر مذہبِ عظیم کی دکان خفیہ موجودگی

کے تحت یہ خفیہ جو جگہ کچھ کام چھوڑتا ہے۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”باس۔ اب آپ نے مجھے کچھ نہیں کہنا۔ ورنہ میں خودکشی کر لوں

اگر۔“ اب میں کسی کی بات نہیں سنوں گا۔ میں اپنے طور پر ان سے

فصحاں میں ان سے ایسا انتقام لوں گا کہ ان کی نسلیں بھی صدیوں خوف

کے کاغذ بنیں گی۔“ آقا جشید نے غراٹ آمیز لہجے میں کہا۔

”مجھ پر کسی کی بات سننے پر تیز قدم اٹھانا دفتر سے باہر نکلتا

ہو گیا۔“

”پولیس وین پر انھوں نے کیسے قبضہ کر لیا میں پتہ کر لیتا ہوں۔“

”ہر بیگ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے فون

کی طرف دیکھا مگر اس سے پہلے کہ رسیور اٹھاتا کیفیون کی گھنٹی بج

اٹتی اور طاہر بیگ نے رسیور اٹھا لیا۔

”باس۔“ طاہر بیگ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”پولیس کمشنر صاحب سے بات کر امیں۔ میں پیشیل فے کا انچارج

بول رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے ایک اولاد سنا کر دی۔

”اوہ میں پولیس کمشنر بول رہا ہوں۔ اسحاق بولو کیا بات ہے مجھے

رپورٹ ملی ہے کہ مجھ محل نے پولیس وین پر قبضہ کر لیا تھا۔ تم اس

پولیس وین میں تھے۔“ طاہر بیگ نے چمکتے ہوئے کہا۔

”باس میں نے ہی اطلاع دینے کے لیے فون کیا ہے۔ ہم قیدیوں

کو میڈ کوادرٹر میں چھوڑ کر واپس آئے تھے کہ ایک کار کو تھپکا کر کے

روکا گیا اور پھر کچھ لوگ ایک دم ہم پر چھوٹ پڑے اور میں بے ہوش

کر دیا گیا۔ مجھے خوش آتا تو میں نے پولیس وین کو واپس پانی فے

کی طرف جا کر واپس طرف مڑتے ہوئے دیکھا۔ میں دوسری جگہ میں جگہ

چلا گیا اور پھر میں اس جگہ پہنچا۔ جہاں یہ پولیس وین جا کر دی واپس
 پہلے سے دوکار میں موجود تھیں۔ تمام لوگ وین سے اتر کر کادوں پر
 سوار ہوئے اور ہائی وے پر نکل گئے۔ میں بھی گناہور وین پر پہنچا۔ اسٹر
 کا ٹرانسمیٹر سلامت تھا چنانچہ میں نے اس ٹرانسمیٹر کی مدد سے تمام
 پولیس کو الارٹ کر کے ان کادوں کی تلاش کا حکم دے دیا ہے۔ میں
 نے کادوں کے نمبر اور رنگ بتا دیے ہیں اور ابھی چلے گئے ہیں۔
 اطلاع ملی ہے کہ یہ کاریں گلشن کا لوٹی کی طرف جاتی ہوئی دیکھی گئی ہیں۔
 مجھے آدھی ان کا تعاقب کر رہے ہیں۔ چنانچہ میں نے پہلے آپ سے ٹرانسمیٹر
 پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن پولیس میڈ کو ادھر سے اطلاع ملی
 کہ آپ جیل کا بار میں ہیں۔ چنانچہ میں وین پر آکر نزدیکی فون بوتھ سے آپ
 کو کال کر رہا ہوں۔ اسحاق نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ ان کادوں کو تباہ کر دو۔ ان پر راکٹوں اور بموں کی بارش کر دو۔ یہ
 سلامت پرچ کر نہیں جلتے چاہئیں۔“ طاہر بیگ نے جواب میں
 حلق کے بل چیخے ہوئے کہا۔

”بہتر یاس۔ میں سب کو الارٹ کر دیتا ہوں۔“ دوسری طرف سے
 کہا گیا۔

”اومان کے تباہ ہوتے ہی مجھے اطلاع کرو۔ ٹرانسمیٹر کی سکس فائیو
 فریکوئنسی پر میں منتظر رہوں گا۔“ طاہر بیگ نے کہا اور رسیور
 رکھ دیا۔

”پھر بھی پولیس نے جی انہیں تلاش کیا ہے۔ عدنان بیگ اور
 اب میں خود ان کے خلاف ایکشن لوں گا۔“ مجھے آدھی دو بار دہرائے

نہایت ہونے ہیں اور اب میں دیکھوں گا کہ یہ پولیس سے کیسے پرچ
 کر جاتے ہیں۔“ طاہر بیگ نے سخت بیچ میں کہا۔
 ”بھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ مجھے تو پولیس ان کی
 اشیاء چاہئیں۔“ عدنان بیگ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ
 بھی شاید اب ذہنی طور پر خوف زدہ ہو چکا تھا۔
 اسی لمحے ایک رادار میڈ کے ساتھ ایک لمبا سا ٹنگا آدمی اندر
 داخل ہوا۔

”سر، پرائم نمسٹر نے مجھے بھیجا ہے۔“ اس آدمی نے عدنان
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اوہ اچھا۔ چلو میں خود بات کرتا ہوں۔“ عدنان بیگ نے
 سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز قدم اٹھا کر کمرے کے دروازے
 طرف بڑھنے لگا۔

”میں بھی جا رہا ہوں۔ میں خود اس آپریشن کی نگرانی کرنا چاہتا ہوں۔“
 طاہر بیگ نے کہا اور پھر وہ بھی کمرے سے باہر نکلا اور اٹھاتا ہوا
 شیکا بار کے عقبی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جہاں اس کی اپنی
 بپ موجود تھی۔ چند لمحوں بعد وہ جیب میں سوار ہو کر گلشن کا لوٹی کی
 طرف جانے والی ٹرک کی طرف مڑ گیا۔ اس نے جیب میں موجود
 ٹی ریج ٹرانسمیٹر کا بین آن کر دیا۔ اس ٹرانسمیٹر پر سکس فائیو فریکوئنسی
 پر سے سیٹ تھی۔ کیونکہ یہ پولیس کی جنرل فریکوئنسی تھی۔ چند
 من بعد ٹرانسمیٹر سے سیٹی کی آواز پہلے لگی تو طاہر بیگ نے دوسرا
 دیا دیا۔

۴۴
 وہ رُخِ پندج نے کہا اور طاہر بیگ نے ایک بار پھر ہن آف
 لڑنے سے دوبارہ آن کر دیا۔

- میو پولیس کمنڈر کا ٹنگ اسحاق اور - طاہر بیگ نے کہا۔
 - میں سر اسحاق اینڈنگ اور - دوسری طرف سے
 اسحاق کی آواز سنانی دی۔

- دو دھڑے فوراً اُٹھائے پاس پہنچ گئے ہیں۔ باقی دو بھی پہنچ
 گئے ہیں۔ خود بھی یہاں پہنچ رہا ہوں۔ میرے آنے تک آپشن
 یہاں نہیں رہا تھا۔ ٹنگ نگرانی سخت ہو کوئی کچھ باہر نہ
 آئے۔ دور - طاہر بیگ نے کہا۔

- نیس سر حکم کی تعمیل ہو گی سر اور - دوسری طرف سے
 اسحاق نے کہا۔

- اور اینڈ آل - طاہر بیگ نے کہا اور ٹرانسمیٹر آف
 کر دیا اور پھر اس نے نہ صرف جیب کا سارن آن کر دیا بلکہ کسے
 پوری رفتار سے دوڑانے لگا۔ نظروں دیر بعد اس کی جیب گمش
 گونی میں داخل ہو گئی۔ گمش کا لونی میں داخل ہوتے ہی اس نے سارن
 بند کر دیا اور چند لمحوں بعد وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں پولیس کی جیبیں سی
 جیں۔ نظر آ رہی تھی اور ہر طرف پولیس کے مسلح سپاہی پھیلے ہوئے
 نظر آ رہے تھے۔

طاہر بیگ نے ان کے قریب جا کر جیسے ہی جیب روکی ایک بار
 باؤدی آؤمی تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ یہ اسحاق تھا۔
 - کیا پوزیشن ہے اسحاق - طاہر بیگ نے پوچھا۔

۴۶
 "میلو میلو۔ اسحاق کا ٹنگ پولیس کمنڈر اور - میں
 ہی اسحاق کی آواز سنانی دی۔

"پولیس کمنڈر اینڈنگ رپورٹ اور - طاہر بیگ
 نے کرخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

- جناب دونوں کاریں گمش کا لونی کی ایک کونجی میں داخل ہو گئیں
 پولیس نے کونجی کو گھرے میں لے لیا ہے۔ لیکن پولیس کی نفر
 بہت کم ہے۔ مجرم چونکہ انتہائی خطرناک ہیں اور ان کے پاس
 بھی موجود ہیں اس لئے مزید نفری بھجوانی چاہئے اور -
 نے کہا۔

"میں آؤ کر رہا ہوں۔ لیکن تم ہوشیار رہنا کوئی مجرم وہاں سے نہ
 نہ جائے اور - طاہر بیگ نے کہا اور پھر اس نے ہن
 ایک بار آف کر کے دوبارہ آن کر دیا۔

"میلو میلو۔ پولیس میڈ کو آرڈر۔ پولیس کمنڈر کا ٹنگ یو اور
 طاہر بیگ نے چیخے ہوئے کہا۔

"پولیس میڈ کو آرڈر اینڈنگ اور - دوسری طرف
 ایک نئی آواز سنانی دی۔

"گمش کا لونی میں فوراً چار مسلح دستے بھجوا دو۔ فوراً زیادہ سے
 پانچ منٹ میں پیشل دستے پہنچ جائیں اور - طاہر بیگ
 ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"نیس سر - پہنچ جائیں گے۔ گمش کا لونی تھا نہ میں دو دستے ہو
 ہیں۔ وہ پہنچ گئے ہیں۔ باقی دو دستے میڈ کو آرڈر سے بھیج رہا ہوں۔

”دوستے پہنچ گئے ہیں سر۔ کوٹھی کی سخت نگرانی ہو رہی ہے۔ مجرم اندر ہی ہیں۔“ اسمحاق نے نمود باند بچے میں جواب دیا۔

”کوئی باہر نکلا تو نہیں۔“ طاہر بیگ نے پوچھا۔
”نہیں جناب اندر خاموشی ہے۔ کادیں پوریج میں موجود ہیں۔“ اندر چھپے ہوئے ہیں۔“ اسمحاق نے جواب دیا۔

”تو ٹھیک ہے پھر ایکشن شروع کر دو۔ اتنی نفی کافی ہے سیدہ راکٹ ہم اندر بساؤ۔ پوری کوٹھی اڑا دو۔ اس کے بعد اندر گیس جانو اور کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔“ گو ان ایکشن، ایکشن۔“ طاہر بیگ نے چہیتے ہوئے کہا اور اسمحاق نے تیزی سے مڑ کر کوٹھی کے گرد پھیلے ہوئے سپاہیوں کو دایات دینا شروع کر دیں۔ چند لمحوں بعد کوٹھی پر بے تحاشا بم برسائے جانے شروع ہو گئے۔ خوف ناک دھماکوں کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا۔ راکٹ ہم چاروں طرف سے کوٹھی پر برسائے جا رہے تھے۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے پوری کوٹھی کے پرچھے اڑ گئے ہر طرف دھواں اور منی کا بادل سا پھیلتا چلا گیا۔ کوٹھی کا کوئی حصہ سلامت نہ رہا تو اسمحاق نے اندر جلتے کاٹھا

فے دیا اور پولیس اب بے تحاشا فائرنگ کرتی ہوئی کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ ان کے انداز سے یوں لگ رہا تھا جیسے کسی بڑی فوج کے خلاف باقاعدہ لڑ رہے ہوں۔ طاہر ایک طرف خاموش کھڑا اس آپریشن کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر پہلی کسی مسکراہٹ تھی اُسے یقین تھا کہ اب مجرموں کی لاشوں کے جتنے ہی پلے ہیں پھر

مے میں گئے۔ وہ شاید اتنے بڑے آپریشن کا حکم نہ دیتا۔ لیکن جیب میں جس نے وزیر اعظم کی فون پر گفتگو سنی تھی اس نے خود اس کا رٹا لے کر خود اپنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ وزیر اعظم بھی اس آپ کے فوری خاتمہ چاہتے ہیں اور اب قدرت نے اُسے موقع ملے تھا۔ اس نے اس نے اتنے بڑے آپریشن کا رسک لے لیا تھا۔ چند لمحوں بعد پولیس میں منہدم اور تباہ شدہ کوٹھی میں پھیلتی جلی گئی۔ پھر سستا آہستہ فائرنگ بھی کر گئی۔ اُسی لمحے اسمحاق دوڑتا ہی کی طرف آتا دکھائی دیا اور طاہر بیگ اسمحاق کا چہرہ دیکھ کر

”کیا بات ہے اسمحاق۔“ طاہر بیگ نے گھبرا کر پوچھا۔
”میرے غضب ہو گیا۔ کوٹھی خالی پڑی ہوئی ہے۔ وہاں ایک بھی لاش نہیں۔“ اسمحاق نے اتہائی

”بٹائیز بھی ہیں کہا۔“
”کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ مجرم تو باہر نہیں نکلے۔ پھر وہ کہاں گئے۔“
”وہ جتنے تھے کہ اندر سے غائب ہو گئے۔“ طاہر بیگ نے

”ہوئے کہا۔“
”سر۔ ان کی کادیں اندر موجود ہیں اور ہم نے فوری طور پر کوٹھی کو

”یا تھا۔ کوئی آدمی باہر نہیں نکلا مگر کوٹھی خالی ہے۔“ اسمحاق
”جواب دیا۔“
”کیسے ہو سکتا ہے یہ ناممکن ہے۔ آویں دیکھتا ہوں۔ اگر آپ

”وہ تو پھر وزیر اعظم مجھے کچا چاہائیں گے۔“ طاہر بیگ

نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا اور پھر تیزی سے دوڑتا ہوا گواہیں داخل ہو گیا۔

پوری کو بھی گھومنے اور اس کا جگہ جگہ سے مددہ مٹانے کے بعد وہاں کسی انسان کی لاش یا اس کا کوئی حصہ نظر نہ آیا۔ البتہ تباہ شدہ کاروں کے حصے وہاں بکھرے پڑے تھے۔ اور طاہر بیگ یوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کو بھی گئے بلے کو دیکھ رہا تھا جیسے کسی لمحے کسی ایڈیٹ کے نیچے سے مجسمہ یا ان کی لاشیں نظر آجائیں۔ ”سر۔ میرا خیال ہے، اس کو بھی سے کوئی تغیر راستہ یقیناً ہے اور مجسمہ اس راستے سے نکل گئے ہیں۔“ اسحاق ڈرنے ڈرتے کہا۔

”کہاں سے وہ راستہ ڈھونڈو۔“ طاہر بیگ نے واہ پیتے ہوئے کہا۔
”سر کو بھی تباہ ہو چکی ہے۔ اب راستہ کیسے ڈھونڈیں۔“ اسحاق نے جواب دیا۔

”اٹو کے خیم۔ اب راستہ کیسے ڈھونڈیں۔“ تھاری وجہ سے یہ کچھ ہوا ہے۔ اتنا اڑا پریشان ہوا اور نتیجہ کیا نکلا صفر۔ اب میں اعلیٰ کو کیا جواب دوں گا۔“ تھارا سر۔ طاہر بیگ نے اپنے بائیں ہاتھ سے کہا۔

اس کا چہرہ اس وقت شدید ترین جھجھلاہٹ کا شکار تھا تھا اور اسحاق خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے وہ کیا جواب دے سکتا تھا

آقا جہشید اپنی مخصوص کار میں بیٹھا انتہائی تیز رفتاری سے تیز کو اڑا کر طرف اڑا چلا مارا تھا۔ اس کا چہرہ غصے اور وحشت سے مجھڑا ہوا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ اور وہ اس وقت کسی منہ کی بجائے جھوکا زندہ نظر آ رہا تھا۔ میڈ کو اڑا کر طرف مڑنے کے لیے بائی روڈ پر پہنچتے ہی اس نے کار کی رفتار اس قدر کم کر دی کہ اس نے اسے سب سے پہلے دیکھ بھال کرنے کے بعد وہ بائی روڈ پر مڑ گیا۔ اسے بس سوچا ہی خیال آ گیا تھا کہ کہیں مجرم اس کی گات میں نہ ہوں کیونکہ ظاہر ہے تیز کو اڑا کر تباہی کا سنی کر اس کی آمد یقینی تھی۔ لیکن وہاں کسی گواہ یا گروہ کا رد و اتنا سب سے پہلے تیز کو اڑا کر گھٹ پر پہنچ گیا۔ گھٹ پر پہنچا تھا اور گھٹ کے اندر وہی طرف دوراؤندہ میڈز کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ جب اس نے کار پر آمدے میں جاکر روکی تو اس کی آنکھیں حیرت و ترس کی علامت کو دیکھ کر چینی کی چھٹی رہ گئیں۔ پوری غماز ہوں تباہ

کردی گئی تھی۔ صرف عمارت کی چھتیں سلامت تھیں۔ باقی دیوار اور
دروائے اور فرش یوں تباہ ہو گئے تھے کہ جیسے کسی بہت بڑی فوج
نے اس پر حملہ کیا ہو۔ برا مذے میں راؤنڈ میڈز کی کئی بیسی لاشیں بکھری
پڑی تھیں۔ وہ کار سے نیچے اترا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اندر داخل
ہو گیا۔ اس نے ایک ہاتھ میں مشین گن تھامی ہوئی تھی۔ اور دوسرے ہاتھ
پر گنا تھامی۔ کیونکہ ماشوگا پوائنٹ پر اسے اپنے ڈرائیور کی موت ابھو
تھیں یاد تھی۔ لیکن یہ عمارت خالی پڑی ہوئی تھی اور وہاں سوائے لاشوں
کے اور کوئی چیز موجود نہ تھی۔ آقا مجید وانگوں پر فائز جھلکے پورے
میڈ کوارٹر میں گھوم گیا۔ نیچلے کمرے میں ٹیلیفون کے ساتھ اس
راؤنڈ میڈز کی لاشیں موجود تھیں جس نے اس تباہی کی اطلاع دی تھی
اُسے خاصے زخم اُٹے تھے اور اس کے زخموں کو دیکھتے ہوئے یہ
انڈازہ لگایا جاسکتا تھا کہ یہ شخص خاصی قوتِ ارادی کا مالک تھا اس لئے
اس قدر شدید زخمی ہونے کے باوجود وہ اوپر سے گھسٹ کر نکلے کم
میں پہنچا اور فون پر اطلاع بھی کر دی۔ میڈ کوارٹر کے نیچلے حصے یا نکل
میں سلامت تھے کسی چیز کو نہ چھڑا گیا تھا۔ جتنی کہ اسٹو خانہ بھی وہ
ہی موجود تھا۔ حالانکہ اسٹو خانہ میں اتنا اسلحہ موجود تھا کہ ایک بم بھی وہاں
پھینک دیا جاتا تو میڈ کوارٹر کو ایک طرف دور دور کی عمارتیں زمین بوس
ہو جاتیں۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ حملہ آوروں کو اپنے ساتھیوں کو پیچھا
لے جانے سے دلچسپی تھی۔ وہ میڈ کوارٹر تباہ کرنے نہ آئے تھے۔
میڈ کوارٹر میں موجود تیس کے قریب راؤنڈ میڈز ہلاک ہو چکے تھے۔ آقا
مجید تیزی سے فون کی طرف بڑھا اور اس نے رسیور اٹھا کر ٹبر خاں

لے کر نکلیے۔

۔ میں پوائنٹ ٹو جاؤں یا اینڈنگ۔۔۔ دوسری طرف سے
میں نوجوان کی آواز سنائی دی۔

۔ جاؤں یا نہیں آقا مجید بول رہا ہوں۔ جوں جوں فائز گروپ نے
میں کو زیرِ حملہ کر کے یہاں موجود سائے راؤنڈ میڈز ہلاک کر دیے
ہیں۔ لیکن یہاں موجود سامان اور اسلحہ سلامت ہے۔ چونکہ میڈ کوارٹر
جوں جوں فائز گروپ کی نظروں میں آ گیا ہے۔ اس لئے میں نے اسے چھوڑ
دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب میڈ کوارٹر ٹھنڈا ہوا پوائنٹ غیر دو موگا یہاں
سے دوسری پہنچ کر تمام سامان اور اسلحہ نئے میڈ کوارٹر میں شفٹ کر دوں
آقا مجید نے کمرخت لے لی ہیں کہا۔

۔ میں باس۔۔۔ جاؤں یا نہیں موزبانہ لے لی ہیں جواب دیا۔

۔ دوسرے میری طرف سے تمام راؤنڈ میڈز کو مطلع کر دو کہ وہ سب

وقت پوری طرح الٹ رہیں اب بھی جوں جوں فائز گروپ کا مقابلہ

جاؤں یا نہیں کرنا ہو گا۔ آقا مجید نے کہا۔

۔ جاؤں یا نہیں کرنا ہو گا۔ کیا مطلب ہے مریز سمجھا نہیں۔۔۔

جاؤں یا نہیں کرنا ہو گا۔ کیا مطلب ہے مریز سمجھا نہیں۔۔۔

جاؤں یا نہیں کرنا ہو گا۔ کیا مطلب ہے مریز سمجھا نہیں۔۔۔

۔ مطلب یہ کہ اب تک وہ لوگ ہم پر حملے کرتے رہے ہیں اب ہم نے

انھیں تلاش کر کے ان پر حملہ کرنا ہے۔ آقا مجید نے جواب دیا۔

۔ بہت بہتر ہے۔ ہم کی تعیل ہوگی مریز۔۔۔ جاؤں یا نہیں جواب

دیا۔۔۔ اور آقا مجید نے اوکے کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

۔ آقا مجید چند لمحے ٹھہرا سوچتا رہا پھر اس نے رسیور اٹھا کر دوبارہ

دونوں بیاباں دو بار مسلسل جلیں اور بجھ گئیں۔ یہ راؤنڈ میڈ کا مخصوص اشارہ تھا۔ چنانچہ آقا جمشید نے کار ایک طرف کر کے روک دی یہاں سے آنے والی کار بھی اس کے قریب آگرو کی اور پھر اس میں سے ایک راؤنڈ میڈ اچھل کر باہر آ گیا۔

”کیا بات ہے آصف۔“ آقا جمشید نے کھڑکی سے سر نکال کر کہتے ہوئے پوچھا۔

”سر مجھے میڈ کو مارنے سے قاجار کی تلاش کا حکم دیا گیا تھا میں نے اس گروپ کے ایک مرکز کو تلاش کر لیا ہے میں نے میڈ کو مارنے فون کر کے بتا دیا۔ وہاں سے کوئی جواب نہیں مل رہا۔ اس لئے سر میں نے آپ کو روکا ہے۔“ آصف نے انتہائی مؤذبانہ لہجے میں جواب دینے ہوئے کہا۔

”اچھا کہاں ہے وہ مرکز۔“ آقا جمشید نے چونکے ہوئے پوچھ کر پوچھا۔

”سر یہ لار سین روڈ پر ایک چھوٹا سا مکان ہے اس مکان میں قایم گروپ کے چار افراد موجود ہیں۔ ان کے پاس ایک کار بھی ہے۔“

راؤنڈ میڈ آصف نے جواب دیا۔

”کیا یہ لوگ گروپ کے اہم رکن ہیں یا معمولی سے لوگ ہیں۔“

آقا جمشید نے چھوٹے مکان کا سن کر منہ بناتے ہوئے کہا۔

”سر۔ ان میں سے ایک آدمی کو میں ذاتی طور پر جانتا ہوں وہ قاجار کا نمبر دو ہے اور اس کا اہم آدمی ہے۔“ آصف نے جواب دیا۔

”اوہ ٹھیک ہے کہاں سے وہ مکان میرے ساتھ چلو ابھی۔“

آقا جمشید نے چونکے ہوئے کہا۔

”آپ میرے پیچھے آجائیں۔“ آصف نے اپنی کار کی طرف متوجہ ہوئے کہا۔

”نہیں تم کار بھیج دو اور میرے ساتھ آؤ۔“ آقا جمشید نے کہا۔

دو آصف سر ہلاتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھا، اس نے ڈرائیور سے واپس جانے کا مطالبہ پھر تیز تر قدم اٹھاتا آقا جمشید کی کال کے پاس آیا اور پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”لار سین روڈ بتائی ہے تم نے۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”یس سر لار سین روڈ۔“ موٹر لاسکا کے ساتھ والی گلی میں مکان ہے۔“

آصف نے جواب دیا اور آقا جمشید نے کار آگے بڑھا دی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کار میں نصب ٹرانسمیٹر کاٹن آن کر دیا۔

”یس میڈ کو مارنے راؤنڈ میڈ ادور۔“ دوسری طرف سے جاوید کی آواز سنائی دی۔

”جاوید میں جمشید بول رہا ہوں۔ تم دس راؤنڈ میڈز کا ایک دستہ لار سین روڈ پر موٹر لاسکا کے قریب فوراً بھیج دو۔ میں وہیں خود موجود ہوں۔ وہ مجھ سے کنٹیکٹ کریں ادور۔“ آقا جمشید نے ٹھکانہ لہجے میں جواب دیا۔

”بہتر سر ادور۔“ جاوید نے جواب دیا۔

”ادور اینڈ آل۔“ آقا جمشید نے کہا اور کار کی سیٹ تیز کر دی۔

مختلف مرکزوں سے گزرنے کے بعد تھوڑی دیر میں وہ لار سین روڈ پر پہنچ گیا۔ اس نے موٹر لاسکا کے قریب پہنچ کر ایک سائیڈ میں اپنی کار روک دی اور خاموش بیٹھا رہا۔ تقریباً پانچ منٹ بعد راؤنڈ

میڈن کی دوکانیں تیزی سے اس کی کار کے قریب آکر رکھیں اور آقا جیٹا دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ آنے والی کاروں میں سے دس مسٹر راؤنڈ میڈن زباہر آگئے اور انھوں نے آقا جمشید کو کڑے ادب سے سلام "آصف کے ساتھ جاؤ۔ گلی میں ایک مکان ہے جہاں آقا جیاد گروپ کے آدمی موجود ہیں۔ تم نے ان پر قابو پانا ہے اور سنبھالنا توگوں کو ہلاک کر دینا صرف ایک آدمی جس کے متعلق جاوید بتائے اسے زندہ رہنا چاہیے۔ سمجھو۔ میں یہاں انتظار کر رہا ہوں۔ جب آپریشن مکمل ہو جائے تو تمھیں اطلاع کر دینا میں وہاں آ جاؤں گا۔" آقا جمشید نے ہدایات سمیٹے ہوئے کہا۔

"مگر اس آدمی کو ہم اٹھا کر میڈن کو لڑنے لے چلیں۔ وہاں اس سے زیادہ آسانی سے معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔" آصف نے کہا۔

"نہیں ماسے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔ جاؤ جلدی کرو۔" آقا جمشید نے کہا اور سب راؤنڈ میڈن سر ہلاتے ہوئے جاوید کی رہنمائی میں اس گلی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کی کاریں وہیں روک گیر آقا جمشید اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ تقریباً دس منٹ بعد جاوید وہیں آ "سر کام مکمل ہو گیا ہے۔ مکان میں چار افراد تھے۔ جاوید کو قابو کر لیا گیا تھا لیکن آپ کے حکم کی تعمیل میں تین کو ہلاک کر دیا گیا ہے جو تھا زندہ ہے۔" آصف نے کہا۔

"اوہ ٹھیک ہے آؤ۔" آقا جمشید نے کہا اور پھر وہ آصف کے ساتھ چلتا ہوا اس گلی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ آصف اس کے

ساتھ چلتا چلتا بھی میں داخل ہو کر وہ ایک مکان کے دروازے پر پہنچے۔ اس کے اندر کی طرف ایک راؤنڈ میڈن کھڑا ہوا تھا۔ اس نے منہ ہنس دیا اور آقا جمشید اندر داخل ہو گیا۔ چھوٹے سے اس مکان کے کمرے میں تین افراد کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں لگے جسم گولیوں سے چھلنی پڑے تھے۔ جبکہ چوتھے آدمی کے ہاتھ اور پیر بندھے ہوئے تھے۔ دروازے کے فرش پر ہی اوٹھ منہ پڑا ہوا تھا۔ اور ایک میڈن نے اپنا ایک پیر اس کے جسم پر رکھا ہوا تھا۔

"اسے اٹھا کر اندر لے آؤ۔" آقا جمشید نے کہا اور پھر وہ ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ یہاں چار کرسیاں اور ایک میز پڑی ہوئی تھی۔ اسے لے بندھے ہوئے آدمی کو اندر لایا گیا۔

"اُسے کرسی پر بیٹھا کر باندھ دو۔" آقا جمشید نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ مقامی آدمی تھا۔ لیکن ایسی صورت حال میں بھی اس نے چہرے پر کچھ اہمیت کا کوئی تاثر موجود نہ تھا۔ بس سپاٹ سپاچہرہ نے وہ خاموش تھا۔ راؤنڈ میڈن نے اسے کرسی پر بیٹھا کر رستی سے باندھ دیا۔

"اب پہلے اس پورے مکان کی مکمل تلاشی لو۔" آقا جمشید نے آصف سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہم بے چیکے ہیں۔ سر۔" چھوٹے سے اسلحہ کے سوا اور کوئی چیز نہیں۔ البتہ ایک ٹرانسمیٹر یہاں موجود ہے۔" ایک راؤنڈ میڈن نے زبان بوجھ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ چو راؤنڈ میڈن زباہر نگرانی کریں۔" آقا جمشید نے

کہا اور تجھ سے اس قدر ملتا ہے تو نے تیری سے کمرے سے باہر نکل گیا۔
 "اس کا کیا نام ہے آصف۔" آقا جمشید نے قریب کھڑے ہوئے
 آصف سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جناب۔ اس کا نام کمال بیگ ہے۔ یہ قاجار کا اہم آدمی ہے۔ اس
 کے سنگٹنگ ریکٹ کا انچارج یہی ہے جرائم پیشہ افراد میں اس کا
 اچھا خاصہ اثر اور رعب ہے۔" آصف نے تفصیل بتلاتے
 ہوئے کہا۔

"سنو کمال بیگ۔ مجھے تو تم پہچانتے ہی ہو گے۔" آقا جمشید
 نے آگے بڑھ کر کورت لے کر کمال بیگ سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "ابھی طرح پہچانتا ہوں۔ تم آقا جمشید ہو۔ راولپنڈی تنظیم کے سربراہ
 کمال بیگ، نے سپاٹ ایجنسی میں جواب دیا۔

"تو پھر یہ بھی جانتے ہو گے کہ میری نظر میں کسی انسان کی کیا وقعت
 ہے۔" آقا جمشید نے فرماتے ہوئے کہا۔

"ابھی طرح جانتا ہوں مگر میری یوٹیاں تو علیحدہ کر سکتے ہو لیکن
 اپنی تنظیم کے خلاف کوئی معلومات تمہیں مجھ سے نہیں مل سکتیں۔"
 کمال بیگ نے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل
 ہوتا آقا جمشید کا ہاتھ سجلی کی سی تیزی میں حرکت میں آیا اور زوردار تجھیر
 کی آواز سے کہہ کر گوج اٹھا۔ کمال بیگ۔ سراسر پتھر پڑھا کر گھوم گیا۔

اس کا گال جھٹ گیا تھا اور منہ سے بھی خون کی لکیر سی پھلنے لگی تھی اگر
 کے چہرے پر شدید تکلیف کے آثار ابھر آئے تھے۔ لیکن اس کے
 منہ سے کوئی آواز نہ نکلی۔

- بتاؤ قاجار کہاں ہے اور اس نے جو بلیا فاسٹ گروپ کو کہاں بلیا
 ہے رکھی ہے۔ آقا جمشید نے حلق کے بل چیختے ہوئے کہا
 اور جیب سے ایک تیز دھار خنجر نکال دیا۔

- بتاؤ ورنہ۔۔۔ آقا جمشید نے خنجر کمال بیگ کی آنکھوں کے
 منہ لہراتے ہوئے کہا۔

"مجھے نہیں معلوم۔" کمال بیگ نے جواب دیا اور دوسرے
 لمحے اس کے حلق سے بھیانک چیخ نکلی اور وہ بندھے ہوئے کے
 بازو دوسری پر ٹبری طرح تڑپنے لگا۔ اس کی دائیں آنکھ کا ڈھیلا
 ٹٹ کر باہر آ گیا تھا اور اس کی آنکھ سے خون اور مواد بہنے لگا تھا۔
 آقا جمشید نے خنجر کے ایک ہی وار سے اس کی آنکھ کا ڈھیلا باہر نکال
 دیا تھا۔ کمال بیگ کا پورا جسم ٹبری طرح لرز رہا تھا۔

- بتاؤ ورنہ دوسری آنکھ کا بھی یہی حشر ہو گا۔ آقا جمشید نے
 بڑی قوت سے اس کے بازو میں خنجر گھونپتے ہوئے کہا۔ اور کمال بیگ
 نے حلق سے مسلسل چیخیں برآمد ہونے لگیں۔

"مجھ مار ڈالو۔ مار ڈالو۔ مجھے نہیں معلوم۔" کمال بیگ نے چیختے
 ہوئے جواب دیا۔

"آصف۔ آقا جمشید نے طر کر کہا۔

- میں سر۔ آصف نے مؤبانہ لہجے میں پوچھا۔
 - اس کے ہاتھوں کے اور پیروں کی تمام انگلیاں کاٹ ڈالو۔
 آقا جمشید نے خون آلود خنجر آصف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور
 صاف نے خنجر ہاتھ میں لیتے ہی بڑی پھرتی سے اس کے کمرے کے

آقا جمشید نے جاگڑیاں ماریں اور چادروں اس کے دل میں گھستی چلی
میں اور چند لمحے تڑپنے کے بعد کمال بیگ نے دم توڑ دیا۔
”ٹرانسمیٹر کہاں ہے لاؤ۔“ آقا جمشید نے ریو اور کووالیس
برسٹر میں ڈالتے ہوئے آصف سے کہا اور آصف تیزی سے مکرے
نی دیواریں نصب ایک الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے الماری
کھول کر اس میں سے ایک بڑا سا ٹرانسمیٹر کمال کر میز پر لا کر رکھ دیا۔
”کمال بیگ کی بتائی ہوئی فریکوئنسی سیٹ کرو۔“ آقا جمشید
نے غراتے ہوئے کہا۔

”سر وہ شیا رہو جانی گئے۔“ آصف نے ڈرتے ڈرتے کہا۔
”جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“ آقا جمشید نے غراتے ہوئے
کہا اور آصف نے جلدی سے فریکوئنسی سیٹ کرنا شروع کر دی۔ چند
فہوں بعد اس نے ہاتھ مثالیبا۔

”فریکوئنسی سیٹ ہوگئی جناب۔“ آصف نے جواب دیا۔
”یہاں فون ہے۔“ آقا جمشید نے پوچھا۔

”یس سر ہے۔ دوسرے کمرے میں ہے۔“ آصف نے جواب دیا۔
”لے آؤ یہاں۔“ آقا جمشید نے کہا اور آصف تیز قدم
اٹھاتا کمرے سے باہر نکل گیا۔ چند فہوں بعد وہ فون اٹھانے اندر
داخل ہوا۔ اس نے وہاں موجود شوہی اس کا پلگ لگایا اور
فون میز پر آقا جمشید کے سامنے رکھ دیا۔ اور آقا جمشید نے رسیوں
اٹھایا اور تیزی سے فون گھمانے شروع کر دیئے۔

”یس جاوید سپیکنگ۔“ چند فہوں بعد دوسری طرف

بازو پر کھٹے ہوئے ہاتھ پر وار کیا اور کمال بیگ کی درانگلیاں یوں
کٹ کر فرش پر جا گریں۔ جیسے انھیں ٹوکے سے کاٹ دیا گیا ہو۔
”بب بتانا ہوں۔“ دگ جاؤ۔ رک جاؤ۔ کمال بیگ
نے مذہبی انداز میں جیتے ہوئے کہا۔ وہ شاید اس بھیانک تشنا
کی تاب نہ لاسکا تھا۔ اس کی انگلیوں سے خون کی دھاریں بہہ رہی تھیں
”بتاؤ اور سنو یہ آقا جمشید کا وعدہ ہے اگر تم نے صبح صبح بتا دیا
تو نہ صرف تمہیں معاف کر دیا جائے گا بلکہ اگر تم چاہو تو تمہیں لاؤنڈر میں
منظیم میں اعلیٰ عہدہ بھی دیا جائے گا اور قاپا کر روپ سے مکمل تحفہ
بھی ملے گا۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”وہ اس وقت تبریز کالونی کی کوٹھی میں نانا فوسے لمے میں موجود ہیں
کمال بیگ نے کراتے ہوئے جواب دیا۔

”جولیا فائٹ کر روپ کہاں ہے۔“ آقا جمشید نے پوچھا
”وہ بھی وہیں ہیں۔ ابھی پھوٹی رہ پھلے قاپا لے۔“ ٹرانسمیٹر پر کھڑا
کرنے پر ہنستا کہیں اس کوٹھی میں دو کاربن پنچپانے کا بندوبست
کرنے۔ ابھی کال مکمل ہوئی تھی کہ تم فونوں نے حملہ کر دیا۔“ کمال
بیگ نے جواب دیا۔

”کس فریکوئنسی پر بات کرتے ہو اور کوڑ کیا ہے۔“ آقا جمشید
نے پوچھا۔

”مظری ایون مفرقی تھری۔ ایسٹ اور کوڈ سپر مارکیٹ ہے۔
کمال بیگ نے جواب دیا اور جیسے ہی اس کی بات مکمل ہوئی کہ
بیگ پر فائر کھول دیا گیا اور کمال بیگ کا جسم بُری طرح تڑپنے لگا

کہہ کر بغیر اور کہے ٹرانسمیٹر کا بین آف کر دیا۔ اب اُسے یہ یقین ہو گیا تھا کہ کمال بیگ نے فریجیونسی درست بتائی ہے۔ لیکن وہ کوئی فقرہ بول نہ سکیں جو ٹیکانا نہ چاہتا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ دوسری طرف رابطہ قائم ہوئے ہی فریجیونسی سپاٹ چیکنگ مشین نے سپاٹ ٹو کمیشن ظاہر کر دیا ہوگی۔ اس نے اس نے ٹرانسمیٹر آف کر دیا تھا اور پھر اس نے تیزی سے ریسیور اٹھایا اور دوبارہ نمبر ڈرائی کرنے شروع کر دیئے۔

"یس میڈ کو آرڈر راولڈ منڈ۔۔۔ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔ یہ آواز جادوید کی نہ تھی۔

"آقا جمشید سپیکنگ۔ جادوید کہاں ہے۔۔۔ آقا جمشید نے کہا۔

"وہ سر مشین روم میں ہی سر۔۔۔ دوسری طرف سے فوراً ہی موز بان بھیج میں جواب دیا گیا۔

"ہلاؤ اُسے سہل دی۔۔۔ آقا جمشید نے کہا اور دوسری طرف سے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد جادوید کی آواز سنائی دی۔

"یس سر جادوید بول رہا ہوں سر۔"

"کیا سپاٹ ہے۔۔۔ آقا جمشید نے پوچھا۔

"سر تیرنری کا کوئی سپاٹ پراہر ہی ہے لیکن چونکہ زیادہ دیر ٹرانسمیٹر ان نہیں رہا۔ اس لئے فریڈ ٹو کمیشن چیک نہیں ہو سکی۔" جادوید نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے اتنا ہی کافی ہے۔۔۔ آقا جمشید نے تیز بھیج میں کہا اور اس نے تیزی سے ریسیور کو ٹیل پر پھینکا اور دروازے کی طرف چلا۔ آصف اور دیگر ساتھی بھی باہر پہنچ گئے۔

سے میڈ کو آرڈر انچارج جادوید کی آواز سنائی دی۔

"جادوید میں آقا جمشید بول رہا ہوں۔ فریجیونسی سپاٹ چیکنگ بیش ان آرڈر ہے ناں۔۔۔ آقا جمشید نے عزائے ہوئے کہا۔

"فریجیونسی سپاٹ چیکنگ مشین سر۔ یس سر۔ بالکل ان آرڈر ہے سر۔"

جادوید نے اُنھے ہوئے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سنو اُسے آن کر دو اور فریجیونسی تھری ایون تھری تھری۔ ایسٹ

پریس ٹرانسمیٹر آن کر رہا ہوں۔ تم نے صرف اتنا معلوم کر لیا ہے کہ اس

فریجیونسی کا اس وقت سپاٹ کیا ہے۔ سمجھ گئے۔ آقا جمشید

نے کہا۔

"یس سر سمجھ گیا سر۔ جادوید نے جواب دیا۔

"او۔ کے احتیاط سے سپاٹ چیک کرنا۔۔۔ آقا جمشید نے

کہا اور پھر ریسیور کو کہہ کر وہ چند لمحوں خاموشی کو گزارا تاکہ جادوید اس

دوران فریجیونسی سپاٹ چیکنگ مشین کو ایڈجسٹ اور آن کر سکے یہ

اس نے ٹرانسمیٹر کا بین آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر میں سے سیٹی کی ہلکی سی

آواز نکلنے لگی۔

"ہیلو ہیلو سپر مارکیٹ۔ ہیلو سپر مارکیٹ۔۔۔ آقا جمشید نے

آواز بنگا کر بات کرتے ہوئے کہا۔ وہ بار بار یہی فقرہ دہرا رہا

"یس سپر مارکیٹ اور۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک آواز ٹرانسمیٹر

سے نکلی اور آقا جمشید کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کیونکہ وہ

تجاہد کی آواز کو بخوبی پہچان گیا تھا۔

"ہیلو ہیلو ہیلو ہیلو۔۔۔ آقا جمشید نے دو چار بار ہیلو ہیلو

چند لمحوں بعد وہ سب باری باری گلی سے نکل کر اپنی کاروں کے قریب آ گئے۔

”سنو تیرنیر کا لونی کی کوکھی غیر ننانوے لے میں ہمارے مخالف موٹہ میں ہم نے وہاں ریڈ کرنا ہے۔ اسی قسم کا ریڈ جیسا کہ یہاں کیا، لیکن وہاں کسی کو زندہ نہیں چھوڑنا۔ جو سامنے آئے آزاد رہے۔“
 اتفاقاً مشید نے کار میں بیٹھے ہوئے اپنے س قبیوں سے کہا اور اس کے ساتھی سر ہلاتے ہوئے اپنی اپنی کاروں کی طرف دوڑ پڑے۔ چند لمحوں بعد سینوں کا ریڈ آگے پیچھے دوڑتی ہوئی تیرنیر کا لونی کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھیں۔

ہمیں شرمندہ ہوں عمران — جولیا نے عمران سے مخاطب کر کہا۔

”اچھا اب تک تو میں نہیں جویا سمجھتا رہا، کیا نام بدل لیا ہے۔ میرے پہچاننے میں کوئی فرق آ گیا ہے۔“ عمران نے چونکے ہوئے بواب دیا اور جولیا بے اختیار سرکرا دی۔

”میں یہ تصور بھی نہ تھا کہ اس طرح بھی ہم پر چھاپا مارا جاسکتا ہے۔“ جولی نے کہا۔

”ہاں پہلے وہ اخبار میں اشتہار دیتے پھر ریڈیو اور ٹیلی وژن پر دیتے دقت سے اعلانات کئے جاتے۔ اس کے بعد علاقے میں منادی کی جاتی۔ تب ہمیں سوچ آ سکتی تھی۔ وہ امن تو سب کچھ کئے بغیر آ گئے۔“
 فران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور عمران کے ساتھ بیٹھا ہوا قاجار بے اختیار منہ مار کر ہنس پڑا۔ جولیا قاجار کے اس طرح ہنسنے پر اور زیادہ صحت گردی۔

۴۰
 دیا۔ اب دروازہ کی دوسری طرف ایک طویل سرنگ نظر آ رہی تھی جو بالکل
 پیچھے اور خاصی کھلی تھی۔

”آئیے سر۔۔۔ قایچا نے سرنگ میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔
 اور جب سب لوگ سرنگ میں داخل ہو گئے تو قایچا نے دروازہ بند
 کر کے اس کے کونے میں لٹکا ہوا ایک بین دیا دیا اور کمرہ واپس ادھر کی
 طرف اٹھنا چلا گیا۔ اور کمرے کی بجائے کھڑکیوں سے باہر دیکھ کر وہ سب
 تیزی سے سرنگ میں چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔ تقریباً بیس
 منٹ تک چلنے کے بعد سرنگ کا اختتام ہوا اور یہاں سے سیڑھیاں
 اوپر کی طرف جاری تھیں۔ سیڑھیوں کا اختتام ایک دروازے پر ہوا قایچا
 نے دروازے کی زنجیر مٹائی اور پھر دروازہ کھول دیا۔ اب وہ ایک اور
 کمرے میں تھے۔ اس کمرے سے گزرتے ہوئے ایک راہداری میں سے ہوتے
 ہوئے صحن میں آئے اور پھر جبرونی دروازے تک پہنچ گئے۔ قایچا نے
 دروازہ کھولا اور وہ سب باہر نکل آئے۔ اب وہ ایک اور سرنگ پر تھے۔
 مکان کے دروازے پر پہنچ کر فرم کا پورڈر لگا ہوا تھا۔ قایچا نے دروازہ بند
 کر کے اس میں لگی موٹی ایک مٹھی گھوما یا تو دروازہ اندر سے بند ہو گیا۔
 اور سب بول فٹ پاتھ پر چلنے لگے جیسے تھکنے کے لئے نکلے ہوں۔
 ”اب ہمیں تیریز کا کوئی کوئی غیر نانوے نے میں جانا ہے۔ وہ محفوظ
 ترین جگہ سے۔۔۔ قایچا نے سب سے مخاطب ہو کر کہا اس کا
 مقصد یہ تھا کہ اگر علیحدہ علیحدہ ٹیکسیاں بھی لینی پڑیں تو وہ سب آسانی
 سے وہاں تک پہنچ جائیں اور پھر ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔ عمران
 نے قایچا اور چند سیٹوں کو اشارہ کیا اور وہ اس ٹیکسی میں بیٹھ کر گئے

۴۱
 بندہ گئے۔ تھوڑا سا دور چلنے کے بعد باقی کو بھی ٹیکسی مل گئی اور اس
 آج تھوڑی دیر بعد وہ سب تیریز کا کوئی کوئی غیر نانوے اسے میں
 پہنچے میں کامیاب ہو گئے۔ عمران نے خاص طور پر تعاقب کا خیال رکھا۔
 جن آئے اس بار تعاقب میں کوئی نظر نہ آتا تھا۔

اب کیا پروگرام ہے۔۔۔ قایچا نے کوئی میں پہنچتے ہی عمران
 سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”میں نے کیا پروگرام بنانا ہے۔ ہمارے گروپ کی لیڈر ہی پروگرام بنائے
 ۔۔۔ عمران نے ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بڑے اطمینان کے
 یہ ہیں کہا۔ وہ سب اس کمرے میں صوفوں پر بیٹھتے تھے۔ البتہ قایچا نے
 بنے ساتھیوں سے باہر جا کر ٹگرائی کا کہہ دیا تھا اور اب کمرے میں عمران
 اس کے ساتھیوں کے ساتھ صرف قایچا ہی موجود تھا۔

میرا خیال ہے اب اگر گروپ کا نام جولیا فائٹ گروپ کی بجائے
 ن فائٹ گروپ کر دیا جائے۔ مجھے اب اس پر کوئی اعتراض نہیں۔
 یا نے اتھارٹی سمجھ کر بھیج دی ہیں کہا۔

”اے اے۔ کیوں میری جنس تبدیل کرنا چاہتی ہو۔ نامس ناں مجھے تو
 ۔۔۔ وہی سننے دو۔ میری عورتوں کی غلامی میں ہیں۔ خوش ہوں۔ عمران
 جو وہ چہرہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”یہ مطلب۔ جنس کی تبدیلی کا یہاں کیا تگ ہے۔۔۔ صفر نے
 بت ہوتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھ صفر۔ جہاں تم نے تو نفسیات میں ماسٹر ڈگری لی ہوئی ہے۔
 تم خود سوچو فائٹ یعنی لڑائی تو عورتوں کا کام ہے مرد بے چارے

تو بس نام کے ہی مرد ہوتے ہیں۔ لڑائی میں بس اتنا حصہ لے سکے ہیں کہ اپنی طرف چھینکی ہوئی اشیاء سے اپنے آپ کو بچا سکیں اور پھر دم دیا کر لائیں۔ دلوں تو موتی نہیں اس لئے کان دیا کر گھر سے باہر نکل جائیں اور اپنے مردوں سے پیچھے رہ کر سہیلہ کر کہہ سکیں کہ دیکھو ہم مرد ہیں اور بہت مردوں میں مدد کا محاورہ بھی شاید سہی لئے بنایا گیا ہے کہ تو مرد لڑائی برداشت کرنے کی بہت رکھتے ہو۔ ان کی اللہ تعالیٰ اس طرح مدد کرتا ہے کہ ان میں مزید قوت برداشت کر دیتا ہے۔" عمران کی زبان چل نکلی اور غصہ سے اس میں بریک نام کی تو کوئی چیز تھی ہی نہیں جو وہ آسانی سے رکھ سکتی۔

"گروپ کا نام عمران سے فائدہ گروپ رکھ لیا جائے۔ تب بھی میں کوئی اعتراض نہیں۔" تنویر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
"تنویر فائدہ گروپ رکھ لو۔ تو نام کو مونث بنانے کی بھی ضرورت ہے گی۔ دونوں طرف ہی جلتا ہے یہ نام۔" عمران نے ترکی یہ ترکی جواب دیتے ہوئے کہا اور قیاسیمیت سب ہنس پڑے۔ عمران کی اس گفتگو کا یہ فائدہ ضرور ہوا کہ جویا اور اس کے ساتھیوں کے لئے ہوئے چہرے دوبارہ بحال ہو گئے۔

"عمران صاحب میرا سوال درمیان میں ہی رہ گیا۔" قیاس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"بنا دیجیے جویا کیا پروگرام ہے۔" عمران نے جویا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جویا کا پروگرام میں بتا دیتا ہوں۔" تنویر نے فوراً ہی کہا اور

ب س کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"نچا تو نوبت۔ اب جا رہا سید گڈ۔ میں جا کر تباہ دل گا۔ رقیب روسیہ۔" عمران نے انہیں نکالتے ہوئے کہا اور روسیہ کے لفظ سے باقی سب لوگ تو سمجھ گئے کہ عمران کا مطلب ایکسٹو سے ہے البتہ یہ سب نے مسکرا دیا کہ اُسے یہ محاورہ پسند آیا تھا۔

"میں جویا کا پروگرام بگاڑا پس چلو۔ یہاں تو سوائے بے ہوشی کے کوئی ایکشن ہی نظر نہیں آتا۔" تنویر نے عمران کی بات نظر انداز کرتے ہوئے جواب دیا۔

"تنویر تم جسے بڑھتے جا رہے ہو۔۔۔ جویا نے اُسے ڈالتے ہوئے کہا۔
"بجی تنویر فائدہ شروع۔ اب بھگتو۔" عمران نے طویل سانس نہ ہونے کہا اور تنویر مسکرا دیا۔

"عمران میں نے کہا دیا ہے کہ اب اگر یہ گروپ باقی رہے گا تو اسے تم بڑھو گے اور بس ورنہ میں اپنی ناکامی کی رپورٹ بھیج دیتی ہوں۔" نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"سنو جویا اس طرح بات نہیں بنے گی۔ تم تو خود اپنی عین کتھیں کام کرنے کا موقع نہیں دیا جاتا۔ سارا کام عمران کر لیتا ہے اور اب موقع ملا تو تم خود اس موقع سے دستبردار ہونا چاہتی ہو۔" عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"وہ میری غلط فہمی تھی اور میں اپنی غلط فہمی پر شرمندہ ہوں۔" جویا نے سبک دیا۔

"پھر تو واقعی تنویر کی بات درست ہے۔ لیکن اب میں جویا فائدہ

و تے ہوئے کہا۔

”لیکن مسئلہ یہ ہے کہ، یاں پولیس میں بھی تو ہمارے خلاف ہے اس طرح
وین خانہ کے بعد پولیس ہمارے پیچھے نہ جائے گی۔“ مصداق نے
جواب دیا۔

”اس کے لئے ایک اور پروگرام بنایا جاسکتا ہے جہاں تک میں نے
ملاحظہ کیا ہے، طاہر بیگ پولیس کسٹمر راؤنڈ میڈ کا آدمی ہے۔ اگر ہم طاہر بیگ
ختم کر کے اس کا روپ دھاریں تو ہم پولیس کو بھی ایجنٹ لینے سے
بچ کر سکتے ہیں اور اس کے ایک آپ میں آقا محمد اور عدنان بیگ
بھی آسانی سے ٹریپ کیا جاسکتا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔
”کوچر میسج خیال میں اس تجربہ میں ایک ترمیم کر لی جائے تو زیادہ بہتر
ہے گا۔“ لیکن شکیل نے کہا۔

”وہ کہا۔“ عمران نے چونک کر پوچھا۔

”میرے خیال میں اگر پہلے آقا محمد اور عدنان بیگ، اور طاہر بیگ کا
بوقت خاتمہ نہیں ہو سکتا تو کم از کم طاہر بیگ کو پہلے ٹریپ کر لیا
جائے۔ اس طرح ہم کم از کم پولیس کے سوچنے سے تو نجات پالیں گے۔
اس کے بعد باقی مشن شروع ہو جائے۔“ لیکن شکیل نے کہا۔
”اُسے ٹریپ کرنا بہت آسان ہے۔ لیکن شکیل وہ مصداق کی قدوت
اسے اور پولیس میڈ کو اتر کر قریب ایک فلیٹ میں اس کی رہائش
ہے بغیر شادی شدہ ہے۔ آج رات ہی مصداق وہاں جا کر خاتمہ پانچیر کر
لے گا۔“ عمران نے کہا۔

”اگر ایسا ہے تو پھر قریب سے آپ مجھے طاہر بیگ واد میں سے

”تم تاجدار کے سامنے کیوں جولیہ فائل گروپ کی اہمیت گھٹانے
”بل جاتی ہو۔ گروپ کے تعیندے پر پڑھ پڑھ کر میرا حلق سوکھ گیا ہے
اور تم اٹلیان سے شرمندہ ہونے بیٹھ جاتی ہو۔“ عمران نے تاجدار
کے جانے کے بعد جولیہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”لیکن اب کیا کروں۔ مجھے تو کوئی پروگرام ہی سمجھ میں نہیں آتا عجیب
سی کیفیت، جو تیری ہے میری۔“ جولیہ نے اٹھتے ہوئے لہجے
جواب دیا۔

”سنو جولیہ فائل گروپ کا مطلب ہوتا ہے۔ فائل اور اس
اس کے لئے پروگرام بنانے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم نے یہاں کو
جاسوسی کرنی ہے۔“ عمران نے کہا۔
”لیکن فائل کس طرح کریں۔“ جولیہ نے کہا۔

”جس طرح عورتیں کرتی ہیں، طعنہ، شکوے اور آخر میں ٹھوڑے
عمران ایک بار پھر مذاق پر اتر گیا۔

”عمران صاحب۔“ اب میرا خیال ہے مذاق بہت ہو چکا
میں شش کے متعلق سوچنا چاہیے۔“ مصداق نے کہا۔
”میرا تو خیال ہے کہ ہم دو گروپ بن جائیں، ایک گروپ اسلحا
اور کاروں میں نکل کھڑا ہو۔“ جتنے کہنے، بار اور راؤنڈ میڈ کے
اڑے نظر آئے، ان پر ناز کھول دیں اور پیسے دیے انھیں تیار کرنا
جہاں کہیں راؤنڈ میڈ کی کار نظر آئے اسے تیار کر دے اور دوسرا گروپ
آقا محمد اور عدنان بیگ کے قتل کا مشن بنا کر چل پڑے۔ اس
تم راؤنڈ میڈ تنظیم کا خاتمہ پانچیر کر سکتے ہیں۔“ عمران نے تجویز دے

پہر کوٹھی کے گرد پھیلے چلے گئے۔ عمران جوزف اور جوانا کو ساتھ۔
چوک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اچانک اسے ایک خیال آیا تو وہ ٹھٹھک کر
رک گیا۔

”جوزف تم اندر جا کر کار نکال لاؤ۔ ہو سکتا ہے۔ میں اس کی مرزا
پڑ جانے لیکن جلدی آنا۔“ عمران نے پیچھے آنے والے جوزف
سے کہا اور جوزف سر ہلاتا ہوا واپس کوٹھی کی طرف بڑھتا گیا۔ وہ
ایک درخت کے نیچے پڑی ہوئی بیچ پر لیوں بیٹھ گئے۔ جیسے راہ پر
تھک کر وہاں بیٹھ گئے ہوں۔ چند ہی لمحوں بعد جوزف کو سارے دلہا
پہنچ گیا اور عمران اور جوانا اڑ کر کراہ کے اندر بیٹھ گئے۔

”اگے چل کر کسی پارکنگ کے قریب روک دو۔ یہاں کار کار دنا
مشکوک سمجھا۔“ عمران نے سیٹرنگ پر بیٹھ کر جوزف
سے مخاطب ہو کر کہا اور جوزف نے سر ہلاتے ہوئے کار
دور اسے ہی خاصے پر ایک سیٹے کے ساتھ کئی کاریں کھڑی تھیں۔
ان کے قریب جا کر کار روک دی۔ یہاں سے ننانوے اے
صاف نظر آ رہی تھیں۔

”قریب آؤ۔“ تھٹھک کر کوئی اہل چل نظر آئی۔ اور عمران ا-
اندازے پر مایوس سا ہونے لگا ہی تھا کہ اچانک انھیں دور-
راؤنڈ میڈ کی کاریں آتی دکھائی دیں۔ یہ تین کاریں تھیں اور سب
اگے وہ کار تھی جسے عمران ماشوگا پوائنٹ پر دیکھ چکا تھا اور عمران
اپنے اندازے پر سہمرا لے لگا۔

تینوں کاریں کوٹھی کے سامنے پہنچ کر دوڑ گئیں اور پھر تیز

میں میں سے سسٹے راؤنڈ میڈز باہر نکل آئے۔ ان کے بعد کو شخص
بہر نکلا۔ عمران اسے دیکھ کر چونک پڑا۔ یہ آقا مجید تھا۔ راؤنڈ میڈز تنظیم کا
مہیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو ہدایات دیں اور پھر اس کے منہ
-خمی تیزی سے کوٹھی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ جبکہ آقا مجید کوٹھی کے
بٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”بیچا آگئے ناں شکار دی۔ ان کو نواب شکار نہیں ملے گا لیکن اب اس
-بندہ کا شکار ہم نے کیڈنا ہے کیوں حواما۔“ عسہ ان نے مسکرا
کر بھلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بالکل ٹھیک ہے، سڑک بانی عمدہ ہو گیا ہے مجھے شکار کھیلے ہوئے۔
نونا نے بڑے جیادنا کیا از میں سہرا لے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں
-نیا یک لخت جگ سہی اچھڑتی تھی۔

”باس یہ شکار کھے نہیں مل سکتا۔“ جوزف نے سنجیدہ ہو کر پوچھا۔
”نہیں حواما کا شکار ہے۔ متقار شکار عدنان بیگ ہوگا۔ سنا ہے وہ
جی اڑائی بھڑائی میں بڑی مہارت رکھتا ہے۔“ عمران نے سہرا لے

ہوئے جواب دیا اور اسی لمحے اسے کوٹھی میں بے ستار شاخا رنگ اور
بوں کے دھماکے ہوتے سنا ہی تھے۔ مرگ پر چلنے والے لوگ پہلے
توان آبادوں کو سن کر قطعے اور پھر وہ سب تیزی سے اوھر اوھر چھٹنے لگے۔

چند لمحوں بعد ہی مرگ خالی ہوئی۔ البتہ ارد گرد کی کوٹھیوں کی اوپر لگی منزلوں
سے جھانکتے ہوئے خوفزدہ سے سے ہر فرد نظر آ رہے تھے۔ خانہ رنگ
چند لمحوں بعد ہی رک گئی۔ عمران خاموش بیٹھا رہا۔ اس کی نظر کوٹھی پر

جی جی ہوئی تھیں۔ آقا مجید پچھلک کے سامنے مایوس ہو کر چلے گئے

فانحازہ انداز میں کھڑا تھا۔ چند لمحوں بعد کوٹھی کا بھانگ کھلا اور ایک راو
میڈ نے باہر جھانکا۔ اس نے آقا جمشید سے کچھ کہا تو آقا جمشید تیزی
انداز واخل ہو گیا۔

ابھی آقا جمشید اندر گیا تھا کہ پولیس کی دو بیسیں سائرن بجاتی ہوئی کلا
میں داخل ہوئیں اور تیزی سے راؤنڈ میڈر کی گاڑیوں کے نزدیک رگ ٹھیکر
ان کے سائرن بند ہو گئے۔ اور پھر چند لمحوں کے بعد وہ بغیر سائرن
بجائے تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے تھے۔ اور عمران کے لبوں پر طنز
سہی سکا ہٹ ابھرا فی۔ دوسرے بھی کیا تھا کہ راؤنڈ میڈر کی گاڑیوں دیکھ کر وہ
نظر ہجاکر آگے بڑھ گئے ہیں۔

تقریباً دس منٹ بعد بھانگ ایک بار پھر کھلا اور راؤنڈ میڈر تیزی
سے باہر نکلتے نظر آئے۔ آقا جمشید بھی ان کے ساتھ تھا۔ اسی کے چہرے
پر شدید بھلاہٹ کے آثار نمایاں تھے۔ اور پھر وہ سب تیزی سے کلا
میں سوار ہو کر چلے گئے اور گاڑیوں ایک دوسرے سے پیچھے پھرتی ہوئی عمران
کی گاڑی کے قریب سے گزریں۔

"خوزن تم نہیں انرو اور بولیا اور اس کی ساتھیوں کو کہہ دو کہ وہ دلچ
کوٹھی میں آجائیں۔ اب یہ کوٹھی سب سے زیادہ محفوظ ہے۔ میں آقا جمشید
کے پیچھے جا رہا ہوں۔" عمران نے خوزن سے مخاطب ہو کر کہا
اور خوزن تیزی سے دروازہ کھول کر نیچے اترا تو عمران نے کار آگے
بڑھا دی۔

آقا جمشید زخمی درندے کی طرح کمرے میں ٹہل رہا تھا اس
نے سامنے چار راؤنڈ میڈر جو کلا کے کھڑے تھے۔
آخر یہ لوگ کیا چیز ہیں۔ یہ کیوں ہمارے ساتھ نہیں چڑھو گے۔ جہاں ہم
تھے وہاں سے یہ قاتل ہو جاتے ہیں۔ آقا جمشید نے
بے غصیلہ انداز میں پوچھتے ہوئے کہا۔

سر ناراضگی معاف۔ ہم نے ان کے خلاف کوئی واضح لائحہ عمل اختیار
نہیں کیا۔ ایک راؤنڈ میڈر نے ڈرتے ڈرتے کہا۔
یہ کیا مطلب۔ کیا واضح لائحہ عمل مکمل کر بات کرو جاوید۔ آقا جمشید
نے رک کر غور سے جاوید کو دیکھتے ہوئے کہا۔

سر یہ بات تو اب واضح ہو گئی ہے کہ قاتل گروپ ان کی کھل کر
بڑھ رہا ہے اور یہ بات بھی سامنے آگئی ہے کہ دراصل یہ دو گروپ ہیں۔
گروپ اگر پکڑا جاتا ہے تو دوسرا اسے چھڑانے کے لئے جاتا ہے۔

دو بار ایسا ہو چکا ہے اور تیسری بات یہ کہ یہ صرف فائنٹ گروپ ہی نہ ہے بلکہ انتہائی ذہین اور شاطر دماغ کے مالک ہیں جس طرح انھوں نے لکھن کا لونی میں پولیس کو پکڑ دیا اور جس طرح آپ کی مشکوک طوائف کا لہن کردہ غائب ہو گئے۔ اگر ہرے ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارا مقابلہ سیدہ ایمنوں سے ہے صرف لڑنے بھڑنے والے بھروسوں سے نہیں ہے جاوید نے اس بار اعتماداً بھروسے لے لیے ہیں جواب دیا۔

”گڈ۔ واقعی مختار تجربہ درست ہے۔ اب کچھ ہی احساس ہوگا ہے کہ یہ لوگ صرف لڑنے بھڑنے والے مجرم نہیں ہیں۔ یہ واقعی سبکداز ایمنوں کے انداز میں کام کرنے میں۔۔۔۔۔ آقا جتید نے اس مین کے پیچھے لکھی ہوئی ٹین کرسی پر بیٹھ ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے چاروں کو بھی مین کے سامنے لکھی ہوئی کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اور وہ چاروں بھی بڑے مؤدبانہ انداز میں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ”تو مران کا مقابلہ کرنے کے لئے اور انھیں گھیرنے کے لئے میں؟“ جواب میں وہی طریقہ کار اختیار کرنا پڑے گا۔“ جاوید نے کہا۔

”لیکن کیا طریقہ کار۔ اس کی وضاحت کرو تو۔۔۔۔۔ آقا جتید نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں مزید پرکھ مالتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے مینز پرٹے ہوئے فون کی گھنٹی تیز آواز میں بچ اٹھی تو آقا جتید نے چونک کر ایک لمحے کے لئے بغور فون کو دیکھا۔ اور پھر ریسورسز اختیار کیا۔

”لیس۔ آقا جتید پسیکینگ۔۔۔۔۔ آقا جتید نے دھاڑتے ہوئے انداز میں کہا۔

”سے والی عمارت میں ہے۔“ میڈیکو لڈر کی نگرانی کے لئے میں نے ایک لکھنیکہ کیا ہے۔ سر یہ کار آپ کی کاروں کے آنے کے بعد چند بعد سچی ہے۔ اس میں ایک نوجوان جتیکا بار میں پکڑا گیا تھا اور ایک لکھنیکو تو مٹا جتیکا باہر نکلا ہے۔ یہ دو لڑکے اس انداز میں میڈیکو لڈر جتیکا کو جانچ رہے ہیں جیسے اندر داخل ہونے کا مقصد بنا رہے ہیں۔ بلال! آقا جتید نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”اوہ کہاں ہے یہ اس وقت۔۔۔۔۔ آقا جتید نے چونکتے ہوئے بچا۔

”سر یہ پچھلی گلی میں داخل ہو رہے ہیں۔ شاید ان کا مقصد پچھلی گلی کی طرف اندر داخل ہونے کا ہے۔“ بلال پاشا نے جواب دیا۔

”اوہ اچھا تم محتاط رہو۔ ہو سکتا ہے ان کے اور ساتھی بھی ہوں۔ میں ہر ممکن احتیاط لیتے ہیں۔۔۔۔۔ آقا جتید نے کہا اور تیزی سے ریسورسز رکھ دیا۔

”جاوید یہ نوجوان یقیناً دی عرمان ہے۔ جیسے جتیکا بار سے باہر نکلنے پر اس کے ساتھی نکل کر لے گئے تھے۔ تم فوراً ان کی گرفتاری کا بندوبست کرو۔“

”پڑا سنہری موقوف ہے۔۔۔۔۔ آقا جتید نے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”انھیں گولی نہ مار دی جلد کے پاس۔۔۔۔۔ جاوید نے بھی اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے باقی تینوں ساتھی بھی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”نہیں گرفتار کرو۔ ان سے ان کے دوسرے ساتھیوں کا پتہ معلوم کیا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ آقا جتید نے کہا۔

”نگرانی — اس کا کیا فائدہ ہوگا۔ وہ تو نکل گئے اب ظاہر ہے دوبارہ اس کو بھی میں وہ کہاں آتے ہیں۔“ آقا جمشید نے چونکے ہوئے کہا۔

”یہ تو ہوسکتا ہے کہ وہ اپنے کسی مقصد کے تحت کو بھی سے گئے ہوں اور انہیں محالے چھاپے کا علم ہی نہ ہو اور وہ واپس آجائیں۔“ عدنان نے جواب دیا۔

”ہاں یہ بھی ممکن ہے۔ اس کا تو مجھے خیال نہیں آیا۔ البتہ ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ وہ نوجوان عمران اور اس کا ایک حبشی ساتھی نے سید کو اور میں داخل ہونے کی کوشش کر رہے ہیں میں نے جاوید کی ڈیوٹی لگائی ہے۔“ عدنان نے گرفتار کرے۔ پھر ان سے ان کے ساتھیوں کا پتہ پوچھا جا سکتا ہے۔“ آقا جمشید نے جواب دیا۔

”تو کیا وہ گرفتار ہو گئے۔“ عدنان بیگ نے چونکے ہوئے پوچھا۔

”ابھی جاوید گیا ہوا ہے۔ واپس نہیں آیا۔“ آقا جمشید نے جواب دیا۔

”اوہ فوراً پتہ کرو۔ ایسا نہ ہو کہ وہ پھر غائب ہو جائیں۔“ عدنان بیگ نے تیز تیز لہجے میں کہا۔ اسی لمحے جاوید تیز قدم اٹھاتا واپس کمرے میں داخل ہوا۔

”کیا ہوا جاوید۔“ آقا جمشید نے چونک کر پوچھا۔

”وہ دونوں گرفتار کر لئے گئے ہیں یا س۔ ہم نے انہیں اندر آنے دیا۔ پھر جیسے ہی وہ اندر آئے ہم نے انہیں گھیر لیا اور انہوں نے گھبرا کر ہتھ اٹھا لیے۔ اب وہ بیورو م میں ہیں۔“ جاوید نے جواب دیا۔

”بہتر سر۔“ آپ یہاں انتظار کریں۔ ہم انہیں گرفتار کر لیتے۔ جاوید نے تیز لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے مرکز دروازے کی طرف گیا۔ اس کے تینوں ساتھیوں نے بھی اس کی پیروی کی اور آقا جمشید کمرے میں اکیلا رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں دوندے کی سی جھلک ابھرنی لگی جیسے کئی وقت کی بھوک کے بعد شکار نظر آ گیا ہو۔ وہ بڑی بے چینی جاوید کی واپسی کا منتظر تھا کہ اچانک میز پر پڑے ہوئے فون کی ٹھک ایک بار پھر بج اٹھی اور آقا جمشید نے چونک کر سیدور اٹھا لیا۔

”ییس آقا جمشید۔“ آقا جمشید نے گرتے لہجے میں کہا۔

”عدنان بیگ سپیکنگ۔“ دوسری طرف سے عدنان بیگ کی آواز سنائی دی۔

”ییس باس میں آپ کے کہنے پر گمشدہ کالونی گیا تھا لیکن وہ لوگ پولیس کو پکڑنے کے نکل گئے تھے۔ اور پولیس نے خالی کو بھی تباہ کر دی تھی۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”ہاں مجھے رپورٹ مل گئی ہے اور مجھے یہ بھی اطلاع ملی ہے کہ نے تیز تیز کالونی کی کسی کو بھی پر چھاپہ مارا ہے۔ کیا ہوا اس چھاپے کا۔“ عدنان بیگ نے پوچھا۔

”ہاں سر۔“ میں نے اپنے ذرائع سے ان کا کھوج لگا رہا تھا لیکن جب میں نے چھاپہ مارا تو کو بھی خالی پڑی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پہلے ہی نکل گئے تھے۔ اس لئے میں واپس لوٹ آیا۔“ آقا جمشید نے جواب دیا۔

”تم نے اس کو بھی کی نگرانی کا بندوبست کیا۔“ عدنان بیگ نے پوچھا۔

”آپ سُن رہے ہیں یا سُن — وہ دونوں گرفتار ہو چکے ہیں — آقا جیشید نے مُسرتِ تجربے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”گند۔ اب بند باقی نہ رہ جاتا۔ ان سے پہلے ان کے ساتھیوں کا پتہ معلوم کرو اور پھر انھیں گرفتار کر کے ہلاک کر دینا۔ پھر ان کا خاتمہ کرنا۔ ورنہ ان کی موت کے بعد ان کا پتہ نکالنا مشکل ہو جائے گا۔“ عدنان بیگ نے ٹھکانا لہجے میں کہا۔

”بہتر باس۔ ایسا ہی ہوگا۔“ آقا جیشید نے جواب دیا۔
 ”نہیں۔ میں معادی عادت جانتا ہوں۔ تم نے ایک لمحے میں مشتعل ہو کر انھیں قتل کر دینا چاہی ہے۔ تم ایسا کرو کہ ان کی حفاظت کرو۔ میں خود وہاں پہنچ رہا ہوں۔ میرے آگے ایک انھیں ہر صورت زندہ رہنا چاہیے۔ عدنان بیگ نے کہا۔

”ٹھیک ہے باس۔ اب میری موجودگی میں یہاں سے نہیں نکل سکتے۔ آپ آجائیں۔“ آقا جیشید نے جواب دیا۔
 ”میں آ رہا ہوں۔“ عدنان بیگ نے جواب دیا اور آقا جیشید نے اور کے کہہ کر دسیروں کو دیکھ دیا۔

”جاوید عدنان صاحب کے آنے تک ان کی مکمل حفاظت کرو۔ میں عدنان بیگ کے ساتھ ان کے سامنے آؤں گا۔ ورنہ واقعی میں اپنا عقدہ برواشت نہ کر سکوں گا اور ہو سکتا ہے کہ وہ عدنان صاحب کے آنے سے قبل ہی میرے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر جائیں۔“ آقا جیشید نے کہا۔

”بہتر باس۔ آپ بے فکر رہیں۔ وہ اب پوری طرح ہمارے قابو میں

ہیں۔ اب تو ان کی لاشیں ہی باہر جاسکتی ہیں۔“ جاوید نے جواب دیا۔
 ”اور سنو۔ ایسا کرو دو ہوشیار قسم کے راؤڈ میڈز کو فوری طور پر نیکو کافر کی کوٹھی منبرنا فوسے بھیج دو۔ وہ اس کو بھی قتل کر دیں۔ دیکھتا ہے ان کے ساتھی واقعی وہاں آئیں تو ہم ان کا خاتمہ بھی کر سکیں۔“ آقا جیشید نے کہا۔

”بہتر باس۔ میں بھیج دیتا ہوں۔“ جاوید نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

اور جیسے ہی عدنان صاحب پہنچیں مجھے اطلاع کرو۔ اب مجھ پر ایک ایک کر کے گراں گز رہا ہے۔“ آقا جیشید نے بے چینی کے انداز میں مٹھیاں پیٹتے ہوئے کہا۔ وہ شاید عدنان کی وجہ سے اپنے آپ پر جبر کئے ہوئے قاتل و دغا باز کی چیل رہا تھا کہ جانتے ہی ان دونوں کی پوٹیاں مارے۔

وہ چمک جو عمران سے ملے کرتے وقت جوانا کی آنکھوں میں موجود تھی اور جسے عمران نے بعد میں بڑی شکل سے سنز دل کیا تھا۔ کیونکہ جوانا تو زبان جلائے کی بجائے باغیچہ چلانے کو ہمیشہ ترجیح دیتا چلا آیا تھا۔

”نہیں میں تمہیں اکیلا اندر نہیں بھیج سکتا۔ یہ بیرونوں کی کھجور ہے میں خود بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“ عمران نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
 ”ماسٹر آپ میری طرف سے بے فکر رہیں میں ایسے لوگوں کو کھجوروں سے زیادہ اہمیت نہیں دیا کرتا۔ آپ کو آقا بشید کی لاش چاہیے۔ آپ یہاں ٹھہریں میں آقا بشید کی لاش کو سستے کی طرح کھسیٹ کر آپ کے قدموں میں لا دوں گا۔“ جوانا نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا۔

”میں نے جو کہہ دیا ہے اسے فائنل سمجھو۔ البتہ میں تمہیں موقع موزوں دوں گا۔ تاکہ تم اپنے دل کی حسرتیں نکال لو۔“ عمران نے کہا۔
 ”جیسے آپ کی مرضی ماسٹر میں تو آپ کا غلام ہوں ماسٹر۔“ جوانا نے سر جھکاتے ہوئے جواب دیا۔

”غلام نہیں جوانا۔ آئندہ یہ لفظ منہ سے نہ نکالنا۔ تم جوانا ہو۔ صرف جوانا اور جوان کبھی کسی کے غلام نہیں ہوتے سمجھو۔“ عمران نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”تھینک یو ماسٹر۔“ جوانا نے مسرت سے سینہ پھیلاتے ہوئے کہا۔
 ”آؤ پھر آج میں دیکھوں کہ جوانا کے بازوؤں میں کتنا بل ہے۔ پہلے میرا پروگرام تھا کہ میں جو لیا کو خون کرنے کے تبادلہ میں اس عمارت میں قفس رکھے ہوں۔ تاکہ اگر کوئی گڑبڑ ہو جائے تو وہ سنبھال میں۔ لیکن اب میں فیصلہ بدل دیا ہے۔“

عسما ان آقا بشید کی کاہن کا تعاقب کرتا ہوا اتنا ترک روڈ پر پہنچا تو آگے جانے والی کاریں سائینڈ روڈ پر ٹری اور پھر ایک دو منزلہ عمارت نکلتے گیٹ میں داخل ہوتی چلی گئیں۔ اس عمارت پر کسی کنکریٹ کا کوئی بورڈ موجود نہ تھا۔ اس کی سائینڈ میں ایک پتلی سی گلی جا رہی تھی۔ عمران نے کار ایک طرف کر کے روک دی اور پھر وہ نیچے اتر آیا۔ جوانا بھی نیچے اتر آیا۔
 ”یہ عمارت بھی راؤنڈ میڈیک ہے اور دس راؤنڈ میڈیک تو ہمارے سامنے اندر گئے ہیں اور پتہ نہیں اندر کتنے ہوں گے۔“ عمران نے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”پھر کیا ہوا ماسٹر۔ جوانا کو کون روک سکتا ہے کسی کی جرأت ہے کہ جوانا کے سامنے آئے کے بعد دوسرا سانس بھی لے سکے۔“
 جوانا نے بڑے بے نیازانہ انداز میں جواب نہایتے ہوئے کہا۔ عمران اس کی آنکھوں میں بڑے عرصے بعد وحشیانہ چمک دیکھ رہا تھا۔

”جہاں جونا موجود ہو۔ وہاں کیا گڑبڑ ہو سکتی ہے۔“ عمران نے مسکرا کر کہا اور جونا کا چٹیان بیسیا سینہ اور زیادہ پھولتا چلا گیا۔

”ماسٹر آپ کی وجہ سے میرے بازو بندھ گئے ہیں اور مجھے کیوں ٹھون کی پیاس بجھ سکی گئی ہے۔ ورنہ جونا جب تک دونوں آنکسی ایک انسان کی گردن توڑ دیتا تو اس کا خون ابدتا رہتا تھا۔ بہر حال آج میں کسر پوری کر لوں گا۔“ جونا نے جواب دیا۔

”اچھا اب میری بات کان کھول کر سن لو۔ امیڈر داخل ہوتے ہی مارو دھاڑ نہ شروع کر دینا۔“ ہمارا اصل ٹارگٹ آقا جمشید ہے باقی لوگ ثانوی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگر ہمیں پہلے آقا جمشید نہ ملا تو ہم اپنے آپ کو منہ بول کر دیں گے۔ تاکہ آقا جمشید سامنے آسکے۔ جب آقا جمشید سامنے آجائے گا تو میں تعین اشارہ کر دوں گا اور پھر تم انہیں میں آجائے۔“ عمران نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن باس اگر انھوں نے ہمیں بے ہوش کر دیا اور بے ہوشی کے دوران ہی کوئی مادی گئی تو۔“ جونا نے امر چھٹکتے ہوئے کہا۔ اُسے شاید عمران کا پروگرام پسند نہیں آیا تھا۔

”تو مر جانا۔ اُسے پچھلے چھ ماہ سے تعین فرضی بے ہوش ہونے کی جو پریکٹس کر رہا ہوں۔ وہ کب کام آئے گی۔ اتنے بڑے پھیپھڑے ہیں۔“ اٹھارے پورے ہاتھی جیسے اور پھر بھی تم سانس نہیں روک سکتے۔“ عمران نے جھلکے ہوئے انداز میں کہا۔

”اوہ ٹھیک ہے باس۔ اس طرف تو میرا خیال ہی نہ گیا تھا۔ ٹھیک ہے میں سمجھ گیا ہوں۔“ جونا نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”تو اؤ۔“ عمران نے کہا اور پھر جونا کو ہمراہ لئے وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا اس تیلی سہی سہی میں گھسنا چلا گیا۔ یہ گلی انکے جاکر عمارت کی پشت کی طرف مڑ کر بند ہو گئی تھی۔ اس طرف عمارت کا عقبی دروازہ تھا۔ عمران نے دروازے کو آہستہ سے دبا دیا تو دروازہ کھٹا چلا گیا اور عمران جونا کو اشارہ کرتے ہوئے آہستہ سے اندر داخل ہوا۔ دروازے کے دوسری طرف ایک وسیع و عریض ساحل تھا جس میں سائیڈ کے سطح بڑے بڑے گیراج بنے ہوئے تھے جبکہ سامنے ایک چوڑا سا بارہ تھا جس کے پیچھے تین دروازے تھے اور دوسروں دروازے بند تھے۔ عمران اور جونا آہستہ سے اس برآمدے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ اور پھر جیسے ہی برآمدے میں پہنچے اچانک برآمدے کی سائیڈول اور سلسلے کے تین دروازے ایک دھماکے سے کھلے اور پھر چھٹکے قریب راؤنڈ میڈر ہاتھوں میں نہیں گھسے اٹھائے ان کے سامنے اور اوپر دوپہنچ گئے۔

”خبردار ہاتھ اٹھا دو۔“ ان میں سے ایک نے جتنے ہوئے کہا۔ اور عمران نے چھپن کنکوں کو اپنے ارگرد تنے ہوئے دیکھ کر ایک طوفانی سانس بیا اور دونوں ہاتھ ایک ٹیبلٹ سے اُچٹھنے اور ساتھ ہی جونا کو مڑ کر آنکھ ماری۔ جونا کا چہرہ بری طرح بچکا ہوا تھا۔ لیکن عمران کے آنکھ مارتے ہی وہ معمول پر آ چلا گیا۔ اگر عمران اُسے بروقت زدوکتا تو شاید جونا ہمارا ان کی ساری نصیحتیں بھول کر ان بارہ راؤنڈ میڈر سے بھی ٹکرا جاتا اور عمران کی پیروی میں جونا نے بھی ہاتھ اٹھائے۔

”اپنے ہاتھ سروں پر رکھ لو۔“ اُسی راؤنڈ میڈر نے نرخت بے میں کہا اور عمران اور جونا نے اپنے ہاتھ سروں پر رکھ لئے۔

”ان کی تلاشی ہو۔“ حکم دینے والے نے اپنے دو ساتھیوں سے کہا اور پھر راونڈ میڈ نے بشت پر مڑ کر ان کی تیزی اور بھرتی سے تلاشی لی اور ان دونوں کی جیموں میں موجود ریوالور باہر نکال لئے۔ عجب ان کو اطمینان سے کھڑا رہا۔ البتہ بتانے والے نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے کنٹرول کیا ورنہ وہ ایک لمحے میں تلاشی لینے والے کو اچھا کر ان پر چڑھ دیتا۔ ”بس ایک ایک ریوالور ہے باس۔“ تلاشی لینے والے نے کہا۔ ”ٹھیک ہے سنو۔ اگر تم اپنی زندگی کے کچھ لمحے مزید بچنا چاہتے ہو تو کوئی غلط حرکت نہ کرو۔“ انچارج نے عمران اور جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کشتا مزید کچھ عرصہ تو بھا دو ہمارے بھائی۔“ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔
 ”سٹاپ آپ بچو اس کرنے کی ضرورت نہیں ورنہ ڈوب کر دوں گا۔“ انچارج نے اُسے بڑی طرح جھڑکتے ہوئے کہا۔
 ”جتنی زندگی تو بچو اس نہیں ہوتی بڑی پیاری سی چیز ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”میں کہتا ہوں خاموش رہو۔“ اس انچارج نے اور زیادہ غصیلے لہجے میں کہا۔
 ”اور تم بھی خاموش رہو گئے۔“ باسٹر نے منہ بڑھا کر کے بات کرنے والے دور اسائن نہیں لیا کرتے۔ ”اچانک جوانا پھٹ پڑا۔“ اس کا لہجہ اتنا بگڑا ہوا تھا کہ انچارج حیران ہو کر دیکھنے لگا۔
 ”اوہ ٹھیک ہے میں دیکھوں گا کہ تمھارے جسم میں کتنے کتوں کی

طاقت ہے کاش میں باس کی وجہ سے مجبور نہ ہوتا۔“ انچارج نے دانت پیستے ہوئے جواب دیا۔

”اور میں بھی باس کی وجہ سے ہی مجبور ہوں ورنہ تم جیسے لوگ تو جوانا کے قدموں کی خاک چاٹنے زندگی گزار دیتے ہیں۔“ جوانا نے اس سے بھی زیادہ بگڑے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”اگے بڑھو۔ باس آجائے تو پھر دیکھوں گا۔“ تنہا ہی زبان کتنی چلتی ہے۔“ انچارج نے کرخت اور بھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”لے لے اے اچھے بچے اڑا نہیں کرتے۔“ عمران نے بڑبڑوں کی آواز ان دونوں کو بچھا کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں راونڈ میڈز کے گھیرے میں چلتے ہوئے مختلف راہروں سے گزرنے کے بعد سیڑھیاں اتر کر ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گئے۔ اس کمرے میں تشدد کے آلات دیواروں کے ساتھ نصب نظر آ رہے تھے۔ درمیان میں کمرے کی دو کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ کمرہ بالکل طور پر ساؤنڈ پروف نظر آ رہا تھا۔

”ان کرسیوں پر بیٹھ جاؤ۔“ انچارج نے تیز لہجے میں عمران اور جوانا سے مخاطب ہو کر کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا ایک کرسی پر بٹے ہوئے انداز میں بیٹھ گیا۔ جوانا کا چہرہ ابھی تک بگڑا ہوا تھا لیکن عمران کی بات سے وہ بھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ان کرسیوں کی پشت پر پہلے سے ہی راونڈ میڈز موجود تھے۔ ان دونوں کے بیٹھتے ہی انھوں نے کرسی پر پھیلنے پانے پر ہو کر مادی تو لوہے کے کڑے کرسی کے ایک بازو سے دوسرے بازو میں گتے چلے گئے۔ اور اس طرح وہ دونوں ان کرسیوں

میں جکڑے گئے۔ کرسیوں کے پائے زمین میں گڑے ہوئے تھے۔
 ”واہ بہت ابھی اور آرام دہ کرسیاں ہیں۔“ عثمان نے
 بڑے تحسین آمیز لہجے میں کرسیوں کی سار کو دیکھ کر سراتے ہوئے کہا۔
 ”یہی کرسیاں تمہاری قریب میں لگی گھجراؤ نہیں۔“ انچارج نے منہ
 بناتے ہوئے کہا۔

”چلو دفن کا سہلہ تو صل ہوا۔ لیکن تو دو گے یا اس کی بھی بیٹی۔“
 عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ان دونوں کا خیال رکھنا۔ اگر یہ کوئی حرکت کریں تو بلا تامل گدیوں سے
 بھون ڈالنا۔ میں باس کو اطلاع دے دوں۔“ انچارج نے کہا۔
 میں موجود پاچھل داؤد میڈ سے مخاطب ہو کر حکمانہ لہجے میں کہا اور تیرنگ
 قدم اٹھا کر سے باہر نکل گیا۔

”تمہارا باس آقا حبیب سے یا مدنان بیگ،“ عثمان نے
 انچارج کے جاتے ہی سہلے ہنرے ہوئے داؤد میڈ سے مخاطب ہو کر
 خاموش رہو۔“ ایک داؤد میڈ نے غراتے ہوئے جواب دیا۔
 ”یادیرے بلنے پر تمہاری محبت پر کیا اثر پڑتا ہے کیا گرمی لگتی ہے
 عمران نے حیران ہوئے ہوئے کہا۔

”تم خاموش نہیں رہ سکتے۔“ اس داؤد میڈ نے بڑے عصبیا
 انداز میں کہا اور وہ اس طرح دو قدم آگے بڑھا جیسے شین گن کا بٹ عمران کے
 سر پر ملنا چاہتا ہو۔ لیکن پھر وہ خود ہی رک گیا اور دانت پیستا ہوا فام
 چلا گیا۔ عمران کے بول پر طنز سی مسکراہٹ بھڑائی۔ وہ اگر چاہتا تو اس
 مزید غصہ والا کر اپنے قریب بلا سکتا تھا۔ لیکن اس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ تو

کے آٹے تک چھڑھیاڑ نہ کی جائے۔ اس نے کرسی کی پشت پر
 ”تم ان کرسیوں کی تکنیک جانتے ہو جو اناس وار خالی چلا گیا۔ اسی لمحے
 اپنے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ بوسے جو اناس سے مرکز کے برابر پاؤں پر پڑے اور
 قابیلوں کی مخصوص زبان بولی تھی۔ یہ زبان جوزف نے زبیر کے پاس لے کر
 دی تھی۔ کیونکہ جوزف کا اصل رشتہ ہرافر یعنی نسل کے باشندے کو یہ نقل
 - بان آتی چاہیے۔

”ہاں میں جانتا ہوں۔ اس کے پچھلے پائے میں ٹھوکر ماری جاتی ہے۔“
 جو اناس نے اسی زبان میں جواب دیا۔

”نہیں وہ میکینزم تو پائے کی پہلی طرف ہوتا ہے۔ وہاں تو تمہارا پاؤں
 بیچ ہی نہیں سکتا۔ اس کا ایک اور سسٹم بھی ہوتا ہے۔ کرسی کی
 پشت کو زور سے دبا کر اگلے دونوں پاؤں کے جوڑی ایک وقت ٹھوکر
 مار تو یہ ٹکڑ بند ختم ہو جائیں گے۔“ عمران نے اسی زبان میں اسے
 بتاتے ہوئے کہا اور جو اناس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تم کون سی زبان میں بات کر رہے ہو۔ خاموش رہو۔“ اسی
 داؤد میڈ نے عمران کو ٹوٹتے ہوئے کہا۔

”اسے میں تو اپنے سوتی کو لوری سنا رہا ہوں تاکہ اسے مرنے میں
 آسانی ہو سکے۔“ عثمان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تم خاموش رہو۔ ورنہ اس بار میں گولی چلا دوں گا۔“ اس
 داؤد میڈ نے غراتے ہوئے کہہ کر عمران مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

”تقریباً چند رچنٹ بعد دروازہ کھلا اور پھر آقا حبیب۔ غصہ نہ ٹیک
 زورہ انچارج جو پہلے گیا تھا۔ اندر داخل ہوئے۔ کوئی تیر تیر قدم

میں جکڑ گئے۔ کرسید اور اسے ہو گئے۔ عدنان بیگ عمران کے ہاتھ
 "واہ بہت اچھی اوستی کے ساتھ آقا جمشید کھڑا ہوا تھا اور وہ انچارج
 بڑے تحسین آمیز ہیں ہاتھ پر اپنے ساتھیوں کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔
 "میں رات نام عمران ہے۔" عدنان بیگ نے عمران سے مخاطب
 ہو کر کہا۔

"عدنان اور عمران دونوں ہم قافیہ ہیں مگر انکم اس حد تک تو ہم ایک ہیں
 عمران نے دوسرے زادے سے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "تمہارا جولیہ فائٹ گروپ سے کیا تعلق ہے۔" عدنان بیگ
 نے ٹوٹ کاٹتے ہوئے پوچھا۔

"فائٹ گروپ۔ اے باب سے۔ میرا بھلا عورتوں کی فائٹ سے کیا
 تعلق۔ مجھے تو بڑا دلگذا ہے ان عورتوں کی فائٹ سے۔ جب میری سچی ڈیڈی
 سے لڑتی ہیں تو میں ہمیشہ ذرا کمر گھر سے باہر جیگا جایا کرتا تھا۔" عمران
 نے بڑے مغرورہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"باس۔ یا ایسے ہی جیسا کہ تمنا ہے گا۔ آپ مجھے اجازت دیں پھر دیکھیں
 کیسے طوطے کی طرح بولتا ہے۔" آقا جمشید نے فائٹ پیسے ہوئے کہا۔

"باس کے ساتھ احترام سے بات کرو گئے۔ ورنہ آنتیں باہر نکال
 دوں گا۔" اچانک جو انانے خزانے ہوئے کہا اور جو انانے خزانہ
 آقا جمشید اور عدنان بیگ پر انیم بھیجی طرح کرنا۔ آقا جمشید غصے سے اس بری
 طرح وحاشا کہ کمرہ کافی دیر تک کھڑا رہا۔

"اوہ تمہاری جیہات کہ تمہارے....." آقا جمشید نے اچیل کر پوری
 قوت سے جوا کو تھپڑ مارنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"مگر جو انانیمیری سے پیچھے کی طرف ہو گیا۔ اس نے کرسی کی پشت پر
 اپنے جسم کا پورا زور لگا دیا تھا۔ آقا جمشید کا وار خالی چلا گیا۔ اسی لمحے
 جوا انکے دونوں چہ پوری قوت سے کرسی کے پاؤں پر پڑے اور
 کھٹاک کی تیز آواز سے بازوؤں سے نکلنے والے راکٹ دو بارہ اپنی جگہوں
 پر واپس چلے گئے اور جوا اچیل کر آقا جمشید پر جا گر اور آقا جمشید کو کھینچتا
 ہوا پچھلی دیوار تک چلا گیا۔

کمرے میں موجود راؤنڈ میڈل نے بڑی بھرتی سے اپنی ٹین گینس سیدھی
 کرنے کی کوشش کی لیکن اتنی لمبے عمران بھی کرسی کی گرفت سے آزاد ہو کر
 جبرت سے بت بنے کھڑے عدنان پر جا پڑا۔ اور پھر عدنان اس کے
 سینے سے جکڑا ہوا اس کے سامنے آ گیا۔

"خبردار۔ اگر کسی نے جوا نا پر گولی چلائی تو میں تمہارے پاس
 کی گردن مروڑ دوں گا۔" عمران نے چیختے ہوئے کہا اور
 ساتھ ہی اس نے عدنان بیگ کی گردن پر پوری قوت سے اپنے ہوئے بازو

کو زور سے ٹھکرایا اور عدنان بیگ کے منہ سے ایک زوردار چیخ نکلی
 مگر عدنان بیگ نے بڑی بھرتی سے اپنے جسم کو انکے کی طرف جھکایا

وہ عمران کو مرنے کے اوپر سے انکے پلٹ دینا چاہتا تھا۔ مگر اسی لمحے عمران
 نے جھکی کی سی تیزی سے اس کی کمر میں پوری قوت سے گھنٹا مار کر اسے

قریبی انچارج راؤنڈ میڈل پر اچال دیا۔ جیسے ہی وہ دونوں ٹکرائے۔ راؤنڈ
 میڈل کے ہاتھ میں پھنسی ہوئی ٹین گین عمران کے ہاتھوں میں منتقل ہو گئی۔

اسی لمحے آقا جمشید کے حلق سے زوردار چیخ نکلی اور وہ اچیل کر مرنے کی
 فرش پر گرنا۔ جو انانے اسے گھٹنے کے زور سے اچال دیا تھا لیکن عمران

نے اس طرف توجہ نہ دی۔ بلکہ اسٹین گن ہاتھوں میں آتے ہی اس نے
ٹراکچر دبانے میں ایک لمحے کا بھی توقف نہ کیا اور رائفلمینڈ زحوظ عمران کو
اس طرح اچھلتے اور ٹکراتے دیکھ کر سنبھل بھی نہ سکے تھے۔ اسٹین گن کی
ریٹ ٹیٹ کا شکار ہو گئے۔ عدنان بیگ اور انجنار جیسے ہی اچھل کر
سیدھے ہوئے عمران کی اسٹین گن دوسرے رائفلمینڈز سے فاسخ ہو چکی
تھی۔ اور اسی لمحے انجنار اور عدنان بیگ نے دو مختلف سمتوں میں
پھلانٹیں لگا لیں۔ عدنان بیگ نے تو دروازے کی طرف جبکہ انجنار نے
عمران کی طرف۔ عمران نے بڑی پھرتی سے اسٹین گن کا رخ عدنان بیگ کی
طرف کیا اور ساتھ ہی اس نے اچھل کر اپنا گھٹنا موڑ کر آگے کر دیا اور پھر
اس کا گھٹنا اس انجنار کے سینے پر اور اس کی انچلی ٹراکچر پر بیگ وقت
لگس اور عدنان بیگ دروازے سے چند فٹوں کے فاصلے پر ہی منہ کے بل
فرسٹ پر گر اور پھٹنے لگا۔ گولیوں نے اس کی کمر میں پھنسنے لگا۔ وہ چند لمحے ہی غائب ہو گیا۔ انجنار گھٹنے کی ضرب کا کھاکر جیسے ہی اسی وقت کے
بل پیچھے کودھا۔ عمران کی ریٹ ٹیٹ گرتی ہوئی اسٹین گن تیزی سے اس کے
جسم کی طرف گھوم گئی اور وہ لمبی طرح گھومتا ہوا فرسٹ پر جا کر آگولیاں اس
کے پیٹ کے نیچے سے ہی گھسی گئی تھیں۔ اس طرح زیادہ سے زیادہ دوس
سیکنڈز میں کمرے میں موجود تمام رائفلمینڈز عدنان سمیت اس جہان فانی
سے کوچ کر چکے تھے۔ عمران نے ان کے مرنے ہی تیزی سے پھلانٹ
لگائی اور پھر وہ تیر کی طرح آگوتا ہوا کمرے کے دروازے پر جا پہنچا۔ دروازے
کو اندر سے پتھنی نہ لگی ہوئی تھی اور اسے غلط تھا کہ کہیں کوئی رائفلمینڈ اندر
نہ آجائے۔ اور اس نے بڑی پھرتی سے چپچیپ جڑھا دی اور پھر مرنے لگا۔

جورگیا۔ اس نے دیکھا کہ آقا جمشید اور جوانا ایک دوسرے کے سامنے
کھڑے ہوئے ہیں۔ ان دونوں کے سپرد سے خون بہہ رہا تھا۔ جوانا کے
بازو کا ہتھکڑا سا حلقہ پھٹ گیا تھا۔ جبکہ آقا جمشید کی ٹمپس لپسوں سے
نیچنی ہوئی تھی۔ دونوں کے سپرد سے غصے اور غمخیزا ہٹ سے مری طرح
نیزے ہوئے تھے۔

”اے جوانا اس کے ہاتھ پیرا بھی تک سلامت ہیں۔“ عمران
نے بھیجی حیرت پیدا کرتے ہوئے زور سے کہا۔

”ماستر میں آپ تمہارے حکم کے انتظار میں تھا۔“ جوانا نے جواب دیا۔
”ہی لمحے آقا جمشید نے انتہائی پھرتی سے جوانا پر جو بھڑکا خوف ناک وار
کیا۔ اس کا دایاں بازو بھلی کی تیزی سے جوانا کے بائیں ہیلو سے لڑکھاتا
ہوا نکلا اور اس کا بائیں گھٹنا پوری قوت سے جوانا کے زیر ناف ٹکرایا۔ جوانا
بڑی طرح ٹوکر آتا ہوا چند قدم پیچھے ہٹتا ہوا گیا۔ اس کے انداز میں لڑکھات
تھی اور آقا جمشید نے اس کے پیچھے ہٹنے ہی انتہائی مہارت سے اس کی
قلابازی لگا کر دونوں لاپس ہو کر جوانا کی غلطی کے نتیجے میں اس اور جوانا
کے رشتہ کے بل فرسٹ پر گر پڑا۔ عمران آقا جمشید کی ذہانت اور مہارت
پر دل ہی دل میں داد دینے لگا۔ وہ واقعی ایک خوف ناک اور ماہر لڑاکا ثابت
ہو رہا تھا۔ وہ جوانا کو اس طرح آسانی سے گرنے والوں میں سے نہ تھا۔

آقا جمشید قلابازی لکھا کر سیدھا ہوا اور ایک ہاتھ بھلی کی سی تیزی سے
اس کی قلابازی لکھا کر اس کی دونوں ٹانگیں عین اسی جگہ پھنسن جہاں جوانا
کا پیٹ تھا۔ لیکن جوانا نیچے گرتے ہی انتہائی تیزی سے نہایت جلدی
تھا اگر اسے ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی اور آقا جمشید کا دھوکا کھایا

ہو جاتا تو جو نام کی آنتیں بقیہ اس کے پیٹ سے باہر آجاتیں۔ کیونکہ دوبارہ
 قلابا بنی کھاتے ہی وہ بجلی کی تیزی سے گھوما تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ
 جیسے ہی اس کے پیر جو نام کے پیٹ پر پڑتے وہ گھوم جاتا نتیجہ یہ کہ تیزی
 سے گھومنے سے جو نام کا پیٹ چوٹ جاتا۔ لیکن جو نام کے بجلی کی سسی
 تیزی سے مٹ جانے کی وجہ سے اس کے پیر فرسش پر لگے اور پھر
 جیسے ہی وہ گھوما جو نام کی لات نیم دائرے کی صورت میں گھومتی ہوئی اس
 کی پشت سے ٹکرانی اور آقا جمشید چپٹا ہوا اچھل کر سامنے کی دیوار سے
 جا ٹکرایا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ اٹکے کر کے اپنے ہرے کو دیوار
 سے ٹکرانے سے بچالیا تھا۔ لیکن دیوار سے ٹکراتے ہی وہ بجلی کی سسی
 تیزی سے مڑا تھا۔ اتنے لمحات کا وقفہ جو نام کے لئے کافی تھا۔ وہ دوبارہ اٹھ
 کر کھڑا ہو چکا تھا۔ اس کی ٹھوڑی کے نیچے گردن تک دم کا نشان واضح
 نظر آ رہا تھا۔

”تم گرجی سکتے ہو جو نام۔ چرچ کر جانا تو پھر وہ جو نام نہیں
 زنا نہ بن جاتا ہے۔“ عمران نے بڑے لکھنے لکھنے سے کہا۔

”سٹ اپ لیوا سٹر۔“ اچانک جو نام کی چیخ مونی آواز سنائی
 دی وہ عمران پر ہی الٹ پڑا تھا اور عمران مسکرا کر رہ گیا۔ وہ جو نام کی ذہنی
 کیفیت کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ وہ اس وقت غصے کے اس عروج پر
 ہے کہ عمران کا احترام بھی اس کے ذہن سے نکال دیتا اور دوسرے لمحے
 اس نے آقا جمشید پر چلا ٹک لگے دی۔ آقا جمشید پھرتی سے دائیں
 طرف مٹا لیکن جو نام افضا میں ہی گھوم گیا اور پھر اتنے زور سے آقا جمشید سے
 ٹکرایا کہ وہ صدمہ کے کی زوردار آواز سے کمرہ گونج اٹھا۔ ساتھ ہی آقا جمشید کے

لمحے سے ایک جھنجھٹا نکل گئی۔ جو نام نے پوری قوت سے اس کے ناک پر ہاتھ
 لگایا۔ آقا جمشید نے ٹکڑے ٹکڑے ہی دونوں ہاتھ تیزی سے اٹھا کر جو نام کی
 پس من پر پوری قوت سے مائے اور جو نام کے حلق سے خواہش سی نکلی۔
 بعد اس کے ساتھ ہی اس کا جسم تیزی سے نیچے کو جھکا جیسے وہ قرب
 لہر کر رہا ہو اور آقا جمشید جو نام کے اس عیارانہ دائرے سے مار لگایا۔ اسے
 نیچے گرتے دیکھ کر وہ اس کے سر پر دو متغیر مائے کے لئے ذرا سا جھکا
 تھا کہ جو نام نے ایک حرکت اُسے اپنے پیچھے پیٹ دیا اور پھر جیسے ہی آقا جمشید
 قاسم فرسش سے نکلا جو نام۔ پوری قوت سے اچھلا اور آقا جمشید کی
 دونوں ٹانگیں جو نیچے گرنے کی وجہ سے اوپر کو اٹھی ہوئی تھیں جو نام کے
 دونوں ہاتھوں میں آئیں اور جو نام اس کی دونوں ٹانگوں پر اپنے پورے
 زور کا بوجھ ڈالتا ہوا اس کے سر کے اوپر جا کر ا۔ اور آقا جمشید کے حلق سے
 دھماکا جھپٹ نکلتے گئیں۔ اس نے تڑپ کر اپنے پیچھے جسم کو تھپے کی
 اف سیٹنا جیسا کہ اس خوف ناک دائرے سے نکل جائے لیکن جو نام کا جسم
 نہ بھاری تھا کہ اس کا پیچھا سمجھ لے سکا اور کھٹک کی زوردار آواز کے
 نتیجہ ہی آقا جمشید کی ریڑھ کی ہڈی کے کئی ہرے ٹوٹے پٹے لگے۔ اور آقا جمشید
 فائے جسم کے نیچے پانی سے سجھتی ہوئی پھلی کی طرح تڑپنے لگا۔ کھٹاک
 دھک کی۔ دائیں نکلے ہی جو نام تیزی سے اچھلا اور اس نے اس کی دونوں
 انگلیں چھوڑ کر اس کے پیٹ کے اوپر دونوں گھٹنے گھڑ کر زوردار دھب
 لگایا اور آقا جمشید کے حلق سے آخری چیخ غرغراہٹ کی آواز کے ساتھ
 دم جوئی اور اس کا جسم ساکت ہوتا چلا گیا۔ جو نام ایک بار دھبے لگا۔
 ”ظہور۔“ اچانک عمران کی غراہٹ گونجی اور جو نام ایک حرکت ٹھٹھکیا۔

”یا یہ مرچکا ہے یا بے ہوش ہے اور ایسی صورت میں مختاری باقی
پھیل کر دیکھا رہے۔“ عمران نے آگے بڑھتے ہوئے غرا کر کہا۔
”اتنی جلدی نہیں۔ اس گتے میں خاصا دم ہے۔ جو انانے بوڑ
کاتے ہوئے کہا۔

”دم نہیں رہا۔ اب صرف دم رہ گئی ہے مٹو۔“ عمران نے ہاتھ سے
جوانا کو ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے آقا جمشید پر ہلک
گیا۔ آقا جمشید کا سانس ابھی تک جاری تھا۔ واقعی اس میں گتے کی سی جان تھی
ورنہ عام حالات میں اس قدر خوف ناک ضربات کے بعد کسی کے زندہ
رہنے کا ایک فیصد بھی امکان باقی نہیں رہتا۔

”یہ ابھی زندہ ہے اسے اٹھا کر کمرہ کسی پر ڈالو۔“ عمران نے زبیدہ
ہوستے ہوئے جوانا سے کہا۔

”ماسٹر آئی ایم سوری۔ اس وقت غصے میں میرے منہ سے آپ کے لئے
جوانا نے شرمندہ سے لہجے میں کہا۔ شاید اب اسے خیال آیا تھا کہ وہ غصے
کی شدت میں عمران سے گستاخی کر رہی تھا۔

”جو بھی کہہ رہا ہوں وہ کہو۔“ عمران نے غصیلے لہجے میں کہا اور
جوانا تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے جھک کر نیچے پڑے ہوئے آقا جمشید
کو اٹھایا اور اُسے گھسیٹ کر اسی کمرے پر بٹھا دیا جس پر چند لمحوں پہلے
نودی بیٹھا ہوا تھا۔

عمران نے آگے بڑھ کر اس کے پائے پر بھونک ماری اور آقا جمشید کے
سینے کے گرد لوہے کے راڈ گھومنے چلے گئے۔ آقا جمشید کا جسم ایک
طرف لٹھکا ہوا تھا اور گردن نیچے کی طرف لٹکی ہوئی تھی۔ عمران نے

آگے بڑھ کر ہاتھ میں پکڑی ہوئی ٹین گن کا دسندہ زور سے آقا جمشید کے
سکال پر مارا اور پہلی ہی ضرب اتنی زوردار تھی کہ آقا جمشید کا اوپر والا جسم
اڑتا چلا گیا اور دوسرے لمحوں میں اس نے گر جاتے ہوئے آنکھیں کھول دیں
اس کا نچلا جسم بالکل منطوق ہو چکا تھا۔

”اس عمارت میں اور کتنے راؤنڈ میگزین موجود ہیں۔“ عمران نے
ٹین گن کی نال اس کی شدت پر رکھ کر زور سے دیا تے ہوئے پوچھا۔
”پپ پپ۔“ پندہ۔ آقا جمشید کے حلق سے غرا غراہٹ کی
سی آواز نکلی۔ آہستہ جواب بھی اسی غرا غراہٹ میں شامل تھا۔
”وارا حکومت میں کل کتنے راؤنڈ میگزین ہیں۔“ عمران نے ایک

بار پھر پوچھا۔

”دو سو کل تھے۔ ایک سو مریکے میں۔“ آقا جمشید نے جواب دیا۔
اس کے لہجے میں شدید تکلیف کے آثار موجود تھے۔ شاید ریڑھ کی ہڈی
کے مہرے ٹوٹنے اور پیٹ پر پڑنے والی ضرب کے ساتھ ساتھ عمران
کی خوف ناک غراہٹ کے سلسلے میں جہت بار بھیٹا تھا کہ وہ سب کچھ
بتانے چلا جا رہا تھا لیکن دوسرے سوال کا جواب دیتے ہوئے اس کے
لہجے میں پہلے سے گھبراہٹ موجود نہ تھی۔ اب وہ اپنے بگڑے ہوئے
اوسان پر قافلو پاتا جا رہا تھا۔

”ان سب کو ایک جگہ جمع کرنے کا کیا طریقہ ہے۔“ عمران
نے پوچھا۔

”فائنل کال۔ ٹرانسمیٹر پر فائنل کال۔“ آقا جمشید نے کراہتے
ہوئے جواب دیا۔

ہیں فردی طور پر کوئی کوٹھی اور دیگر سامان اندر کا رہیں چاہئیں۔ پہلی کوٹھی تو مشکوک ہوگئی ہے۔۔۔ جو لیانے تیز لہجے میں کہا۔

”مجھے تمام حالات معلوم ہیں۔ آپ جس انداز میں کام کر رہی ہیں۔ مجھے پیر بے حد سرت ہے۔ آپ نے ڈائریکٹ منیجمنٹ میں تباہی مچا دی ہے۔ جو کہ سرکاری طور پر مجبور ہوں۔ اس لئے براہ راست سلسلے نہیں آسکتا البتہ میرے آدمی مجھے اطلاعات مہیا کرتے رہتے ہیں۔۔۔ دوسری طرف سے مصطفیٰ اے نے بڑے خوشیہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔۔۔ میں نے کوٹھی کے لیے کہاں تھا۔“
”اوہ ہاں۔۔۔ اتفاق سے تبریز کوٹھی میں ہی ایک ایسی کوٹھی ہے۔ مگر ایک سو بارہ۔ یہ ہمارا منگوا چکی ہے۔ آپ کو اس کے آپ کی تمام مطلوبہ چیزیں مل جائیں گی گیٹ پر ایک زیبا کشی کیل ٹر ہوئی ہے۔ آپ اس سٹیٹ کوٹھن بارڈر سے دو چہرین باہر آجائیں۔ دیا میں گیٹ کوٹھن ایک خود بخود کھل جائے گا۔۔۔ مصطفیٰ اے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اور شکریہ۔۔۔ میں پھر بات کروں گی۔ فی الحال ملدی ہے شکریہ جو لیانے تیز لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اس نے رسیڈنٹ کھانا ڈفرن بوتھ۔۔۔ باہر نکل آئی۔ اس نے اور گرو پھیلے ہوئے اپنے صبح کیل کو ہاتھ اوٹھا کر مخصوص اشارہ کیا اور پھر تیزی سے واپس کوٹھی کی طرف مڑ گئی۔ ایک کھیتوں کے ممبر جیک کوٹھی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ اور پھر وہ یہ کہہ کر جان رہ گئی کہ کوٹھی مگر ایک سو بارہ سالہ کوٹھی کے بائبل مقابل جو لیانے زیبا کشی کیل کوٹھن کے لئے طریقیہ کے مطابق دیا گیا تھا۔

کھانا چلا گیا اور جولیا اندر داخل ہوگئی۔ چند لمحوں بعد باقی ساتھی بھی ایک ایک کر کے کوٹھی کے اندر پہنچ گئے۔ کوٹھی میں دوکانیں بھی موجود تھیں اور ضرورت کا ہر سامان موجود تھا۔ ایک تہہ خلعے میں جدید ترین اسلحہ بھی انہیں مل گیا۔ ”مس دوراؤنڈ میڈ زس لٹھ کوٹھی کی نگرانی کے لئے ابھی پہنچے ہیں۔“ جوزف نے آخر میں اندر آتے ہوئے جولیا سے کہا۔

”اچھا۔ میرا خیال درست ثابت ہوا۔ اگر ہم وہاں ہوتے تو پھر یقیناً ہم پر دوبارہ ریڈ ہو جانا۔ اب کرتے رہیں ٹھکانی۔“ جولیا نے جواب دیا۔ ”مس۔ میں جب ان کے قریب سے گزرا تو انہوں نے ایک ایسی بات کی ہے جس سے میں کھٹک گیا ہوں کہ باس اور جوانا پھر سے گئے ہیں۔“ جوزف نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

”کیا بات کی ہے۔ جلدی بتاؤ۔“ مصدرا نے پوچھتے ہوئے پوچھا۔ ”ان میں سے ایک نے کہا کہ پھر اے جانے والا بمشی بھی اسی طرح کا تھا اور دوسرے نے سر ہلا دیا۔ لیکن جب میں آگے بڑھ گیا تو وہ خاموش ہو گئے۔“

”اوہ واقعی وہ جو ان کے متعلق کہہ رہا ہو گا۔“ جولیا نے کہا۔ ”پھر میرا خیال ہے۔ یہیں ان دونوں کو ٹرپ کر کے یہاں لانا ہو گا۔ تاکہ اگر عمران اور جوانا واقعی ٹرپ گئے ہیں تو ہم فوراً اس عمارت پر ریڈ کریں گے۔“ ممبرین شکیل نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ آؤ انہیں۔“ جولیا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”مذا افس کے کہنے پر مصدرا کیپٹن شکیل اور وزیر تیزی سے کوٹھی کے چائٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔“

”عقیق دروازہ کھول دو۔ ہم ان دونوں کو ادھر سے لے آئیں گے۔ سامنے کے درج پر قاضی ٹریفک ہے۔“ صفدر نے جاتے ہوئے کہا اور جویا نے عجزت کو عقیق دروازہ کھولنے کا کہہ دیا۔

اور پھر تقریباً دس منٹ بعد صفدر اور کیٹن شکیل دونوں راؤنڈ میڈز کو کاندھوں پر اٹھائے عقیق دروازے سے اندر داخل ہوئے اور انھوں نے انھیں کرسیوں پر بٹھا کر ایک الماری سے مل جانے والی ناکھون کی رسی سے اچھی طرح باندھ دیا۔ وہ دونوں بے ہوش تھے۔

”کوئی پراچم۔“ جویا نے پوچھا۔
 ”نہیں ہم انھیں خصوصی اطلاع دینے کے لئے بھیجی گئی ہیں سے آئے اور پھر ایک ایک مخصوص ضرب کافی رہی۔“ صفدر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اب ان سے پوچھنا کیا ہے۔ مجھے بتاؤ۔“ تنویر نے جویا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں۔ تم اس کام کے لئے سب سے بہتر رہو گے۔ بس عمران اور جوانا کے متعلق پوچھنا ہے کہ وہ کہاں پھرتے گئے ہیں اور اس وقت کہاں ہیں۔“ جویا نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور تنویر تیزی سے ان میں سے ایک کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے قریب جاتے ہی پٹی قوت سے اس کے گال پر پتھر چڑوایا۔ اس کے بعد تو بیسے اس نے تھپڑوں کی بارش کر دی، جو تھپے یا پتھروں کی طرح اس راؤنڈ میڈ کے انھیں کھول دیں اور تنویر نے ہاتھ دھک دیا۔ راؤنڈ میڈ انھیں کھولے پہلے تو حیرت سے ان سب کو دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھوں میں خوف کی چمک اُبھر آئی۔

”اس جہتی کو دیکھ سکتے ہو۔ اس جیسے جہتی اور ایک نوجوان کو کھانے کی دکان پر لے جاتا ہے۔ اس وقت وہ کہاں ہیں۔“ تنویر نے قریب عترے جوزف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”جہتی کو۔“ نہیں تو ہم نے تو نہیں کچا۔“ راؤنڈ میڈ نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا اور تنویر خاموشی سے آگے بڑھا۔ اس نے مری کے بازو پر لٹکے ہوئے راؤنڈ میڈ کے ہاتھ کی ایک انگیلی پکڑ لی اور پھر قوت سے اوپر کی طرف جھٹکا دیا۔ یہی کسی کھٹک کی آواز سنائی دی اور راؤنڈ میڈ کے حلق سے بے انتہا چیخ نکلی گئی۔ انگیلی کا جوڑوٹ گیا تھا۔ تنویر نے بڑے اطمینان سے دوسری انگیلی پکڑ لی اور اُسے بھی پہلے کی طرح توڑ دیا۔ وہ یوں اطمینان سے انگیلیاں توڑ رہا تھا جیسے وہ کسی خفیہ جگہ کے نشان کے بجائے کسی بے جان کھونٹے کے ساتھ یہ حرکت کر رہا ہو۔ مری چیخ کے ساتھ ہی راؤنڈ میڈ کا پورا جسم کانپنے لگا۔ تنویر نے اب تیسری انگیلی پکڑ لی۔

”عظرو، عظرو۔“ یہی بتا رہا ہوں۔“ راؤنڈ میڈ نے بُری طرح چیخے ہوئے جواب دیا۔

”تو بتاؤ جلدی۔“ تنویر نے تیسری انگیلی کو بدستور اوپر کی طرف چلاتے ہوئے پوچھا۔ اس کے انداز میں بے پناہ مسکائی تھی۔
 ”انھیں مہاسے نے میڈ کو مار ڈالا مگر روڈ کی تیسری گلی میں موجود دو مندرعات ہیں داخل ہوتے ہوئے پکڑ گیا ہے۔“ آقا جیشہ وہیں نے اور سپر باس عدنان بیگ کا انتقال کر رہا ہے۔ ان کے پیچھے ہی ان دونوں کو گولی ماری دی جائے گی۔“ راؤنڈ میڈ نے جلدی سے جواب دیا۔

دیتے ہوئے کہا۔

”کتنی دیر ہوئی ہے ابھی بچہ ملے ہوئے۔“ جولیانے پوچھا۔

”ان کے بچہ ملے جانے کے بعد میں یہاں بھیجا گیا تھا۔“ راؤنڈ میڈیل نے جواب دیا۔

”عمارت میں کتنے افراد موجود ہیں۔“ جولیانے دوبارہ پوچھا۔

”تیس راؤنڈ میڈیلز موجود ہیں۔ آقا بھیجید بھی وہیں ہے۔“ راؤنڈ میڈیل نے جواب دیا۔

”اس عمارت پر کس نام کا بورڈ لگا ہوا ہے۔“ جولیانے پوچھا۔

”کوئی بورڈ نہیں ہے۔ اس گلی میں وہ دوازدہ دو منزلہ عمارت ہے۔“ راؤنڈ میڈیل نے جواب دیا۔

”ابھی تم کرو۔ میں فوراً وہاں پہنچا ہوں گا۔“ جولیانے تیز پیچید

کہا اور پھر اس سے پہلے کہ باقی ساتھی عینوں سے ریلو اور نکالنے قریب ٹھہر

جوزف نے انتہائی تیزی سے ریلو اور نکالا اور دوسرے لمحے دو دروازے

ہوئے اور ایک ایک گولی ان دونوں کے سینوں میں گستی چلی گئی۔ جولیانے

عینوں کے مقام پر لگی تھیں۔ اس لئے وہ بے چارے خودک بھی نہ

سکے اور دوسرا تو عالم بے ہوشی میں ختم ہو گیا تھا۔

”جلدی کرو اسکو اٹاؤ۔ میں فوراً پہنچا ہوں گا۔“ جولیانے چیخا

کہا اور وہ سب تیزی سے ایک کمرے کی طرف دوڑتے چلے گئے۔ جدھر تڑا

کی نیٹیاں موجود تھیں اور چند لمحوں بعد پوری طرح مسلح ہو کر پورچ میں پہنچے

وہاں دوڑی گاڑی سے پہلے سے موجود تھیں اور پھر وہ سب ان دونوں کا

پرسوار ہو کر کونجی سے نکلے اور تیزی سے اتار کر روڈ کی طرف بڑھتے چلا

گئے۔ مشہرہ کا تفصیلی نقشہ جولیانے پہلے ہی ایک بگ سٹال سے خرید چکی تھی۔

اس نے اتار کر روڈ پینے کے لئے انھیں کسی سے پوچھنے کی ضرورت نہ پڑی۔

اور زیادہ سے زیادہ۔ دس منٹ بعد وہ اتار کر روڈ پر پہنچے۔ اتار کر

روڈ کی تیسری گلی طرف سے ہی انھیں وہ دو منزلہ عمارت نظر آگئی۔

”ایجنٹ۔“ جولیانے کار سے نیچے اترتے ہی تیز پیچید میں کہا۔

پھر وہ سب کاروں سے اتار کر تیزی سے اس عمارت کی طرف بڑھتے چلے

گئے۔ عمارت کا صدر دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ سب سیٹیں انہیں اٹھانے اندر

داخل ہوئے اور پھر سب سے پہلا جولیانے جھپٹا اور اس کے بعد تو

جیسے عمارت میں بھونچال سا لگا۔ وہ بے تحاشا گولیاں برساتے اور ہم جھپٹتے

تیزی سے عمارت کے اندر پھیلنے چلے گئے۔ چونکہ ان کو حملہ آویز اور

انتہائی جارحانہ تھا۔ اس لئے عمارت کے اندر موجود راؤنڈ میڈیلز سنبھل

ہی نہ سکے اور ہوں اور گولیوں کی بارش نے انھیں ڈیڈ کر دیا۔

پوری عمارت کی تلاش لینے کے باوجود نہ ہی انھیں غزن وہاں نظر آیا اور

نہ جانا۔ آقا بھیجید بھی زندہ یا مردہ کہیں نظر نہ آ رہا تھا۔ البتہ ایک کمرے

میں انھیں راؤنڈ میڈیلنگ بکھری ہوئی لاشیں تھیں۔ تو نظر آگئی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے

وہاں خاصی زوردار لڑائی ہوئی ہو۔

”اسی لمحے صفدر کے کانوں میں فرسش کے کہیں نیچے ٹھک ٹھک

کی تیز آوازیں سننے دیں اور وہ چونک پڑا۔ پھر یہ آوازیں باقی افراد سے بھی سن

ہیں اور وہ فرسش کے اس حصے پر پہنچے۔ لیکن انھیں کوئی یہ نہیں دیکھ سکا

تھلا۔ جس سے وہ فرسش کو وہاں سے مٹا سکیں تو جولیانے ان سب کو

چھپے چھپے کا اشارہ کیا اور دوسرے لمحے اس نے عجیب سے ایک جگہ

طافت کا ہم نکال کر فرشتے پر ہے مارا۔ ایک زوردار وہ ہمارے ہوا اور جس بگہ پر ہم پڑا تھا۔ دیوار کے فرش کا خاصا بڑا حصہ اٹھ کر لوہر اُدھر چھڑ گیا۔ اور اب انھیں نیچے ایک گہرائی میں صاف نظر آ رہا تھا۔

”اے یہ تو کسی آدمِ نعر کی آمد کی نشانی ہے۔ پہلے پھرتوں کی بارش پھر آندھی اور پھر آدمِ بو۔ آدمِ بو۔“ کنوئیں کی قید سے عمران کی آواز سنائی دی اور وہ سب خوشی سے اچھل پڑے۔

”عمران صاحب میں جلیا ہوں۔“ جولیہ نے چیخ کر کہا۔
”اے یہ تو واقعی دیوٹی آگئی ہے۔ دیوئیاں تو سنا ہے۔ دیوئوں سے زیادہ ظالم موتی ہیں۔“ عمران کی خوشخبر وہ آواز سنائی دی۔

اور کسی لمحے جوزف نے ہلیٹ کے ساتھ تہہ بستی ہوئی ناکوں کی رتی کا گچھا اُتار اور پھر اس کا ایک سرا نیچے پھینک دیا۔

”بائس اسے بچ کر اور اپنا جاؤ۔ جلدی۔“ جوزف نے چیخ کر کہا۔
”تم پہلے جاؤ۔ مجھ کو لگتا ہے جوانا۔“ نیچے سے عمران کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رسی تن گئی۔

”جوانا اوپر آ رہے۔“ جولیہ نے کہا اور جوزف کے ساتھ صفد اور کپٹن شکیل نے بھی رسی کو ختم لیا اور پھر ان تینوں کی مشہر کر کاوشیں سے چند لمحوں بعد جوانا اوپر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ خاصا زخمی تھا۔ رسی دوبارہ نیچے پھینک دی گئی۔ اور چند لمحوں بعد عمران بھی باہر آ گیا۔

”اے یہ تو انسان ہیں۔ نکال ہے۔ اب دیو اور دیوٹی بھی انسان کے دیک۔ اب میں سنبھل گئی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”جلدی نکل چلیں یہاں سے۔ دھماکوں اور گولیوں کی آوازیں دُور دُور

سنی گئی ہوں گی۔“ جولیہ نے کہا۔

”نکدہ نہ کرو۔ یہ راؤنڈ میڈز کا میدانِ نواڑ ہے۔ یہاں دھماکے اور گولیاں چلتی ہی رہتی ہیں۔“ عمران نے کہا۔ لیکن وہ باہر کی طرف چل پڑا۔
”وہ آقا مجید کہاں ہے۔ اس کا بچلا وسطِ مینوج ہو چکا ہے۔ وہ یقیناً

یہیں ہو گا۔“ عمران نے جولیہ سے مخاطب ہو کر کہا۔
”نہیں وہ یہاں موجود نہیں ہے۔ صدر دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اُسے یقیناً یہاں سے پہلے ہی لے جایا گیا ہو گا۔“ جولیہ نے جواب دیا۔

اور چند لمحوں بعد وہ تیزی سے عمارت سے باہر نکلے اور اپنی کاہل میں سوار ہو کر واپس تہہ بستی کا فونی کی طرف بڑھنے لگے۔

جولیہ اُسے وہاں پہنچنے تک کی تمام دوا بیدار سنا رہی تھی اور عمران خاموشی سے سر ہلائے چلا جا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں صرف ایک ہی سوچ تھی کہ عدنان بیگ تو مارا گیا ہے اور آقا مجید اپنی آسانی سے ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ اُسے یقیناً کسی پرائیویٹ کلینک میں لے جایا گیا ہو گا اور وہ موح رہا تھا کہ اُسے کیسے تلاش کیا جائے۔ کیونکہ عمران کے خیال کے مطابق جب تک وہ نہیں مرے گا۔ راؤنڈ میڈز تفریق کا مکمل طور پر خاتمہ ناممکن ہے۔ آقا مجید نے آخری لمحات میں ایسی شاندار اداکاری کی تھی کہ عمران دل ہی دل میں اُسے دوشینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ وہ اس کی اداکاری سے مات کھا گیا تھا۔

یہ تو گویوں اور دھماکوں کی کبھی کبھی آوازیں سن کر اُسے خیال آیا تھا اور ایک اسٹین گن اس کے کاندھے سے فکی ہوئی تھی۔ جب دھماکے گہرے کنوئیں میں گرا تھا۔ پانچواں اس نے سین گن کے بٹ کو تھوڑا

سے کنویں کی دیوار سے مارنا شروع کر دیا۔ تاکہ ان کی موجودگی کا ادھر والوں کو احساس ہو سکے اور اس کی ترکیب واقعی کامیاب ہوئی تھی۔ ورنہ سٹریچر لیا اور اس کے ساتھ کبھی بھی اُسے اس کنویں سے تلاش نہ کر سکتے۔ اور یقیناً وہ یہ سوچ کر واپس چلے جاتے کہ عمران اور جوانا وہاں سے نکل جانے میں کامیاب ہو گئے ہیں اور سٹریچر کے اب تک زندہ رہنے کی وجہ بھی آقا جیشید کے فوری طور پر ڈاکٹر تک پہنچا سکتی۔ ورنہ وہ یقیناً پہلے ان کا خاتمہ کرتا پھر دورہ اکوئی قدم اٹھاتا۔

آقا جیشید کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ہسپتال کے ایک بستر پر لیٹے ہوئے پایا۔ پہلے تو جلد لگے وہ خاموش پڑا مگر سہ دیکھتا رہا۔ اس کا ذہن بالکل ساکت تھا لیکن آہستہ آہستہ اس میں تحریک یہ ہوتی گئی اور پھر اُسے یاد آگیا کہ کس طرح عمران اور جوانا کے مقابلے میں شدید زخمی ہوا تھا اور اس کے ریڑھ کی ہڈی کے مبرے کھسک گئے تھے۔
 اس کا سچلا دھڑ مفلوج ہو گیا تھا۔ اور پھر اُسے ساری باتیں یاد آئیں کہ اس طرح اس نے عمران اور جوانا کو کنویں میں گرا دیا تھا اور اوڈنڈ بیدار نہ آنے کے بعد اس نے انہیں ڈاکٹر رائسن کے پاس اُسے لے جانے کا حکم دیا تھا۔ اس کے بعد اس کے ذہن پر تاریکی چھا گئی تھی۔
 ”آپ کو ہوش آگیا۔“ جیشید گلاؤ۔ ”اچانک ایک طرف چلی ہوئی نرس نے چونک کر آقا جیشید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا وہ شاید رسی پر بیٹھی بیٹھی سو گئی تھی۔“

”میں کہاں ہوں۔۔۔ آقا مجید نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”آپ ڈاکٹر رافائل انس کے زیر علاج ہیں۔ آپ کی حالت بے حد خطرناک تھی۔ میں ڈاکٹر کو اطلاع کرتی ہوں۔۔۔ انس نے تیزی سے جواب دیا اور پھر بہت تیز قدم اٹھائی کہ سسے سے باہر نکلتی چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد آقا مجید کو ایسے نچلے جسم کی بے حسی کا خیال آیا تو اس نے بے ہوشی مانگیں ملانے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ اس کا پچھلا جسم ویسے ہی ساکت رہا۔ البتہ اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس کے پیروں کی انگلیاں حرکت کر رہی ہیں۔ یہ صرف احساس ہی تھا۔ کیونکہ اس کے جسم کے اوپر موٹا سا کیبل پڑا ہوا تھا۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ڈاکٹر رافائل اسی ترس کے ہمراہ اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر مسرت کے آثار نمایاں تھے۔ جیسے اُسے آقا مجید کے ہوش میں آنے پر دلی مسرت ہوئی ہو۔

”آپ کو ہوش آگیا۔ دیر ہی لگے۔“ ڈاکٹر انس نے اندر داخل ہوتے ہی مسرت سے پھر پوچھ لہجے میں کہا۔

”ہوش تو آگیا ڈاکٹر لیکن میری مانگیں حرکت نہیں کرتیں۔ کیا میں سنجیدہ کے لئے متعلق ہو گیا ہوں۔“ آقا مجید نے کمر دوسے لہجے میں کہا۔

”نہیں جناب۔ آپ بروقت مجھے تنگ پہنچ گئے تھے۔ میں نے

آپ کا فوری آپریشن کیا ہے۔ آپ کی ریڑھ کی ہڈی کے تین تھکے

کھنک گئے تھے۔ جو میں انڈیجسٹ کر دیتے۔ شکر ہے کہ کوکب پیدا

نہیں ہوا۔ آپ ٹھیک ہیں۔ اے ہاں آپ کی دونوں مانگیں قومیں نے ڈیڑھ

گھنٹے کے لئے پینک سے باندھی ہوئی ہیں۔“ ڈاکٹر رافائل

تیز لہجے میں کہا اور تیزی سے بڑھ کر اس نے آقا مجید کے پیروں پر سے مکمل ہٹا دیا۔

”درا انگلیاں ہلانیے۔“ ڈاکٹر نے کہا اور آقا مجید نے اس کی ہدایت کی تعمیل کی۔ اور دوسرے لمحے آقا مجید کے اپنے چہرے پر مسرت کے آثار ابھر آئے۔ کیونکہ اب وہ واضح طور پر دیکھ رہا تھا کہ اس کے پیروں کی انگلیاں باقاعدگی سے حرکت کر رہی تھیں۔

”گلدستہ۔ میرا آپریشن کامیاب رہا۔ آپ بالکل درست ہیں۔“ ڈاکٹر انس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ ڈاکٹر۔۔۔ میں متعارف احسان ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ مجھے پہلے یہی امید تھی کہ تم میسائیں الاوامی شہرت کا مالک ڈاکٹر ہی میرا علاج کر سکتا ہے۔ اس لئے بے ہوش ہوئے سے پہلے میرے ذہن میں متعارف نام گونجا تھا اور میں نے اپنے آدمیوں کو یہی ہدایت کی تھی کہ وہ مجھے متعارف پاس پہنچا دیں۔“ آقا مجید نے جواب دیا۔

”آپ کی بے ہوشی میرے لئے تشویش کا باعث تھی۔ کیونکہ آپ کو بے ہوش ہوئے بہتر گھنٹے گزر چکے ہیں۔ ورنہ آپریشن کے متعلق تو مجھے مکمل یقین تھا کہ وہ کامیاب ہے گا۔“ ڈاکٹر انس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بہتر گھنٹے۔۔۔ وہ بہتر گھنٹے گزر چکے ہیں۔ اب میں کب فارغ ہو سکتا ہوں یہاں سے۔“ آقا مجید نے کہا۔

”کل صبح آپ کو فارغ کیا جاسکتا ہے لیکن فی الحال ایک ہفتے تک چل نہیں سکیں گے۔ کیونکہ مہروں پر دیا توڑنے کا دوا سے دوا رہ

کھسک جانے کا احتمال ہے۔ البتہ اس دوران آپ و میل جیہ پر پوچھ کر حرکت کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر راسن نے جواب دیا۔
"میرا کوئی ذاتی یہاں موجود ہے۔ آقا مجید نے پوچھا۔

"ہاں۔ ایک میرے دفتر میں موجود ہے۔ آپ اس سے بات کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر راسن نے کہا اور پھر نرسس کو ہدایت حیثیت کے بعد کمرے سے باہر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک راؤنڈ میڈ اندر داخل ہوا۔

"سر مبارک ہو۔ ڈاکٹر نے بتایا ہے کہ آپ ٹھیک ہو گئے ہیں۔ آنے والے نے بڑے مؤدبانہ سلوے میں کہا۔

"یقیناً پوری فیک۔ منجھے حالات بتاؤ۔ ایورڈوم کے خفیہ کنوین میں دو افراد کو میں پھینک کر آیا تھا۔ وہ تو لہجہ بھوک پیاس سے ختم ہو چکے ہوں گے۔ پہلے انہیں باہر نکالو اور اگر اب بھی زندہ ہوں تو ان کی لوشیاں اڑا دو۔ آقا مجید کا اچھا تیز ہو گیا۔

"باس حالات بے حد خراب ہیں۔ آپ کو جب یہاں لے آیا گیا تو اس کے معوی ویریلید حویلی فائٹ گروپ نے میڈ کو ادر پریسٹ ناک حملہ کیا۔ پوری عمارت کو تھس نہیں کر دیا گیا۔ وہاں موجود تمام راؤنڈ میڈ زمارے لگے۔ جب اس کی اطلاع نگرانی کرنے والے راؤنڈ میڈ نے پوائنٹ نمبر تھری کو پہنچائی تو ان کے آنے سے پہلے وہ بوگ واپس نکل جانے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ ایورڈوم کے انس حصے کا فرسش وٹا ہوا تھا۔ جس کے نیچے کنواں ہے اور کونوں میں موجود دونوں افراد کو نکال لیا گیا ہے۔ سر باس عدنان بیگ ہلاک ہو چکے ہیں اور پوری تحفیم میں

ت مایوسی اور بددلی پھیلی ہوئی ہے۔ سب راؤنڈ میڈ زمارہ گراؤنڈ ہو چکے۔ آپ کے ہوش اُنے تک تمام کارٹریاں ملتی کر دی گئیں ہیں۔ نے آہستہ آہستہ مگر مؤدبانہ سلوے میں جواب دیا۔

اودہ کاشش منجھے جلدے مزید ہوش رمتا تو کم از کم میں ان دونوں سے کرنے کا حکم تو لے آتا۔ آقا مجید نے ہوش کاٹتے کہا۔ اس کے چہرے پر سخت کچنیاؤ آگیا تھا۔

وہ لوگ ہماری نظروں میں ہیں لیکن ہم نے آپ کے حکم کے بغیر ان بت کوئی کارروائی نہیں کی۔ رفیق نے کہا اور آقا مجید اس کی بات بری طرح چونک پڑا۔

با مطلب کیا کہہ سبے جو کون نظروں میں ہیں۔ آقا مجید نے میں پوچھا۔

یہاں فائٹ گروپ کے متعلق بتا رہا ہوں سر۔ یہ کارنامہ نگرانی کرنے راؤنڈ میڈ اعظم بیگ کا ہے سر۔ میڈ کو ادر میں تباہی مچانے کے بعد دو کاول میں واپس لگے تو اعظم بیگ نے ایک وین میں ان کا کیا اور پھر اُسے معلوم ہو گیا کہ وہ بریہ کوئی کی کوئی مبرا ایک سو رہے ہیں۔ اس نے اس کو اطلاع دی سر۔ توکل فراز کو پوائنٹ کے انچارج میں نے اس کو بھی کی خفیہ نگرانی کا بندوبست کر دیا۔ وہ آپ کے ہوش میں آنے کے منتظر ہیں۔ رفیق نے نیچے ہوئے کہا۔

اودہ ویری گلا۔ تم نے بغیر ٹرٹنا کر میری ساری گوشت دھ کر دی ہیں ان سے دل بھر کر اپنا اور پوری تنظیم کا انتقام میں لگاؤ۔ آقا

بس پر میں نے تھوڑی سی تنظیم کے آدمیوں سے رابطہ قائم کیا تاکہ مجھ کی حالت پر مشق پتہ چل سکے۔ لیکن سب بے خبر نکلے۔ کل مجھے محلِ فرار کا خیال آیا۔
 نے اُسے فون کیا تو اس نے مجھے بتایا کہ آپ ڈاکٹر رائس کے زیرِ علاج
 ہیں ابھی تک بے ہوش ہیں اور چونکہ اس نے اطلاع دی تھی کہ
 یہ متوقع حملے کے خطرے کے پیش نظر کسی کو یہاں کے متعلق نہیں
 بتایا۔ اس لئے سب بے خبر تھے۔ چنانچہ میں نے ڈاکٹر رائس کو فون
 دیا۔ اُسے ہدایت کی جیسے ہی تعین ہوش آئے مجھے اطلاع دی جائے۔
 وٹھوڑی دیر پہلے ڈاکٹر رائس نے اطلاع دی ہے کہ تم ہوش میں
 آ گئے ہو اور اب بالکل ٹھیک ہو۔ اور آپریشن کامیاب رہا ہے۔
 اب ننگے پاؤں پڑی ہوئی کمر سی پر بیٹھتے ہوئے تفصیل بتائی۔
 "ہاں۔ ابھی وٹھوڑی دیر پہلے مجھے ہوش آ گیا۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا کہ کل
 اس سے فارغ ہوں گا لیکن ایک ہفتے تک وہیل چیئر پر مجھے بیٹھنا
 پڑے گا۔" آقا مجید نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"عدنان بیگ کی ہلاکت کی خبر سے وزیرِ اعظم سخت پریشان ہیں انھوں
 نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں جلد از جلد اس جو بیا فائٹ گروپ کا پتہ چلا
 بن کا خاتمہ کروں۔ لیکن خزانے یہ لوگ کہاں غائب ہو گئے ہیں کہیں
 ان کا ٹیڈر بھی نہیں مل سکا۔" طاہر بیگ نے جواب دیا۔
 "اب مجھے ہوش آ گیا ہے۔ اب کبھل مل جائے گا۔ وہ مجھ سے اب
 جاگ نہیں سکتے۔ وزیرِ اعظم سے کہہ دیں کہ پریشان ہونے کی ضرورت
 میں ہے۔ جلد ہی ان کی لاشیں میں شغف کے طور پر وزیرِ اعظم کے سامنے
 پیش کروں گا۔" آقا مجید نے بڑے مضبوط لہجے میں جواب

مجید نے خوشی سے چیتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں بے چارے
 چمک بھرائی تھی۔
 "سر وہ شاید آپ کو تلاش کتنے سبب ہیں۔ کیونکہ محلِ فرار نہ صرف
 دی تھی کہ وہ لوگ مختلف ہسپتالوں اور پرائیویٹ کلینکوں کو چیک
 کئے ہیں۔ جس پر میں نے ڈاکٹر رائس سے کہہ کر آپ کو خفیہ کرے گا
 دیا۔ ان میں سے ایک نوجوان یہاں بھی آیا تھا۔ لیکن وہ ناکام رہا ہے۔
 رفیق نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ گل فرار کو فرار کال کر دے وہ مجھے آکر ملے۔ جلدی کرو۔
 آقا مجید نے کہا اور رفیق سر ہلاتا ہوا اتر اتر کرے سے باہر نکل گیا۔
 "سر پوسٹل گسٹر طاہر بیگ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔"
 "سر نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"پوسٹل گسٹر طاہر بیگ۔ اچھا بیٹھو اُسے۔" آقا مجید نے جواب
 دے کہا اور ریسر سکرٹری سے باہر نکل گئی۔ چند لمحوں بعد طاہر بیگ
 داخل ہوا۔ اس کے ہاتھوں میں پھولوں کا ایک گلدستہ تھا۔
 "مناک باد۔ آقا مجید خیر زندگی مبارک ہو۔" طاہر بیگ
 مسکاکر گلدستہ ایک طرف میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

"شکریہ طاہر بے حد شکریہ۔ واقعی مجھے نئی زندگی ملی ہے بھگوان
 کیے اطلاع ملی کہ میں یہاں ہوں۔" آقا مجید نے اس سے
 کہتے ہوئے کہا۔

"مجھے نئے ہیڈ کوارٹر پر جو بیا فائٹ گروپ کے حملے کی اطلاع
 پتہ چلا کہ عدنان بیگ اس حملے میں ہلاک ہو گیا ہے اور تم شدید

دیتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا تمہیں ان کا کیوں مل گیا ہے۔“ طاہر بیگ نے چونکے ہوئے پوچھا۔

”کیوں نہیں بلکہ وہ ہماری نظروں کے سامنے ہیں۔ راولپنڈی کے مکمل نگرانی کر رہے ہیں۔“ آقا مجید نے جواب دیا۔

”اوہ اگر ایسی بات ہے تو مجھے جلدی بناؤ۔ میں خود ان کے خلاف ایکشن لیتا ہوں۔ میں لوہے انفرہ کی پولیس سمیت ان پر ریڈ کورس اب تو فوریہ عظمیٰ مجھے زندہ یا مردہ پکڑنے کا حکم دے دیا ہے۔“

طاہر بیگ نے اچھٹے ہوئے کہا۔

”نہیں طاہر بیگ وہ راولپنڈی کے دشمن ہیں اور ان کا خاتمہ راولپنڈی کے ہاتھوں ہی ہو گا۔ اسی صورت میں ہی راولپنڈی منظم کا اعتراف ہو سکتا ہے۔ میں کل میاں سے فارغ ہوتے ہی ان کے خلاف کارروائی کروں گا۔ میں نے اپنے علاوہ عدنان بیگ کا انتقام ان سے لینا ہے۔“ آقا مجید نے مضبوطی سے کہا۔

”لیکن تمہیں مکمل طور پر ٹھیک ہونے میں نو کم از کم ایک ہفتہ مزید لگا۔ اور اتنی مہلت دینا خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔“

بیگ نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”میں کل دسبیل چیمبر پر پہنچ کر ان کے خلاف کارروائی کروں گا۔ ہمارا شکار نہیں اپنا شکار تھا۔ حملے نہیں کر سکتے۔ یہاں سے۔“ آقا مجید نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیا۔

ایسا نہ ہو کہ وہ پھر تمہارے ہاتھوں سے نکل جائیں چلو ایسا کر لو کہ

کارروائی میں پولیس کو بھی شامل کر لو۔ اگر وہ تمہارے ہاتھ سے نکلے تو ہم انہیں قہیٹ لیں گے۔ وہ ہم دونوں کے دشمن ہیں۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”ہاں ایسا ہو سکتا ہے۔ لیکن تمہیں دور سے صرف نگرانی کر لینے کہا جا سکتا ہے۔ اس سے زیادہ نہیں اور اس بات سے تم بے فکر رہو۔ اس بار وہ ہمارے ہاتھوں سے نہیں نکل سکتے۔ یہ بات طے سمجھو۔“ آقا مجید نے کہا۔

”چلو ایسے ہی سمجھو۔ مجھے بتاؤ میں ان کی نگرانی کا حکم دے دیتا ہوں۔“ طاہر بیگ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”ابھی تو مجھے ہوش آیا ہے۔ کل صبح جب میں یہاں سے فارغ ہو کر جواں گاہ پر پہنچ کر دیکھ کر اس وقت تمہیں فون بھی کر دوں گا۔“ آقا مجید نے اسے لٹاتے ہوئے کہا۔

”اچھا پھر یاد رکھنا راولپنڈی کے سپر مارٹر ہی ہو۔“ طاہر بیگ نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”بے فکر رہو۔ کل اس جویا فائٹ گروپ کی زندگی کا آخری دن ہو گا۔ تم بھی ان کے جانے میں شریک ہو گے۔“ آقا مجید نے کہا۔

”اچھا اب کچھ اجازت۔ تم آرام کرو۔ میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا۔“ طاہر بیگ نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ آقا مجید سے مصافحہ کر کے سے باہر نکلتا چلا گیا اب آقا مجید کل فرائز کا انتظار کر رہا تھا کہ اس سے کل کی آخری فائل کا منصوبہ بتا کر سکے۔

فوری پہچانے جاسکتے تھے۔

”اب جہنم کو کہاں سے ڈھونڈیں عہد ان۔۔۔“ جوہلیا نے پوچھا۔
 ”جنت یا جہنم ان دونوں میں سے کہیں ایک جگہ تو وہ لازمی ہوگا۔
 تم تنویر کو سامنے رکھ کر جہنم میں گھس جاؤ۔ میں جہنم میں جا کر ڈھونڈ
 لوں گا۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور جوہلیا
 نے اختیار نہیں پڑی۔ جب سے اس نے انا توڑک روڈ پر راولپنڈی
 کے میڈیکل وارڈ پر عملہ کر کے عمران اور جوانا کو باہر نکالا تھا، اس کا اعتماد
 بحال ہو چکا تھا۔ ورنہ اس کے پہلے وہ خواہ مخواہ مایوس سی سہنے لگ
 گئی تھی۔

”ہاں ہاں، اب تم نے تو بننا ہی ہے۔ بھلا جہنم جیسی خوبصورت جگہ
 پر جاتے ہوئے کون اپنی منہی روک سکتا ہے۔“ عمران نے
 منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا تو آپ کے نزدیک جہنم خوبصورت جگہ ہے۔“ جوہلیا
 نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”اے جوہلیا، تمہیں نہیں معلوم، ہم جیسے سب وہیں جاتیں گے۔
 واہ وہ کسی جگہ مشاعرہ برپا ہوگا کہیں دیر سے شیخ ہورہے ہوں گے۔
 کہیں مصوری کی نمائش لگی ہوئی ہوگی۔ جنت میں کیا ہوگا۔ اللہ کے
 نیک بندے۔ اور بقول غالب لاکھوں برس کی عمریں والی بوڑھی
 عورتیں۔۔۔ عہد ان نے جواب دیا۔ اور جوہلیا اس بار تعجب نہ کر
 ہنس پڑی۔

عہد ان کا آقا جید کو تمام مسیتاؤں اور مکہ مکرمہ پر ایجویریٹ
 سیکشنوں میں تلاش کر چکا تھا۔ لیکن آقا جید تو گدھے کے سہ سے
 سینگوں کی طرح غائب ہو چکا تھا۔ عمران نے ایک راولپنڈی میڈیکل بھی
 اغوار کر کے اس پر تشدد کیا لیکن وہ بھی لاعلم ثابت ہوا۔ جوہلیا اور اگر
 کے سامنے بھی اب آخری اور فیصلہ کن مرحلے کے لئے ذہنی طور پر پوری
 طرح تیار تھے۔ اور اب جوہلیا نے عمران کے اس منصوبے سے پوری
 طرح اتفاق کر لیا تھا۔ کہ آقا جید کو ڈھونڈ کر اسے اغوار کیا جائے اور
 اس کے میک آپ میں تمام راولپنڈی کو کسی ایک مقام پر اکٹھا کر
 کے ختم کر دیا جائے۔ ورنہ دوسری صورت میں وہ اسی طرح اکاؤنٹ
 حملوں سے پوری تنظیم کا خاتمہ نہیں کر سکتے۔ چنانچہ وہ بھی آقا جید
 کی تلاش میں تھے۔ ان سب نے میک آپ کو رکھے تھے۔ البتہ جوہلیا
 اور جوانا کو عمران نے کو بھی سے باہر نکلنے سے منع کر دیا تھا۔ کیونکہ وہ

”بہت خوب۔ بڑا خوبصورت نقشہ کھینچا ہے تم نے۔“ جولیا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اے کمال ہے۔ میرے خیال میں تمھیں یہاں کو ساتھ لے آنا چاہیے تھا۔ وہ نوٹنگ کی دال کھلا کھلا کر میسر ذہن کی پٹری چالچ کرتا رہتا ہے۔ یہاں مرغن غذاؤں کھا کھا کر دماغ ہی کند ہو گیا ہے۔ خواہ مخواہ ہم شہر میں آوارہ گردی کرتے رہے۔“ عمران نے اچانک بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔ میں سمجھی نہیں۔“ جولیا نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔
 ”ابھی مطلب بھی سمجھ میں آ جاتا ہے۔“ عمران نے کہا اور پھر تیز پڑے ہوئے ٹیلیفون کو اپنی طرف کھینچ کر اس نے رسیور اٹھایا اور تیزی سے غور و خفا کر کے شروع کر دیے۔

”مصطفیٰ بے ایند کینی۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”اینڈ کینی کو بھڑو۔ حرف مصطفیٰ نے سے بات کرادو یہاں سے بھاؤ۔ اُسے کہہ دیجئے کہ تمھارا لالاق بھیتو بات کرنا چاہتا ہے۔“ عمران کی زبان تیز چل پڑی۔

”عمران تم۔“ میں مصطفیٰ نے بول رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے مصطفیٰ نے اصل سبب میں بات کرنے ہوئے کہا وہ شاید عمران کی آواز پہچان گیا تھا۔

”چچا جان۔ یہ اینڈ کینی کا مطلب کہیں جی جان تو نہیں ہو گا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور مصطفیٰ نے بے تہقہق مار کر منس پڑا۔

”ظاہر ہے کینی تو وہی ہی ہے۔ میں تو خالی بے ہوں۔“ مصطفیٰ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”خالی ہے۔ اچھا نام ہے۔ بہر حال فرمائیے آج کل بزنس کیسا چار رہا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”بزنس اچھا ہے۔ مارکیٹ میں تیزی کا رجحان ہے۔ منہ ختم ہو رہا ہے۔“ مصطفیٰ نے عمران کی بات سمجھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”مگر تمنا ہے اسٹاک ایجنس چنچ ہی گم ہو گئی ہے۔ بزنس کیسے چلے۔“ سب ہاتھ پر ہاتھ رکھتے بیٹھے ہوئے میں۔“ عمران نے کہا اور جولیا حیرت سے اُسے دیکھنے لگی وہ انس طرح بات کر رہا تھا جیسے واقعی وہ کوئی جدی بستی تاجر ہو۔

”سٹاک ایجنس چنچ کد مرمت ہو رہی ہے۔ ظاہر بیگ کی وجہ سے میں خاموش ہوں کیونکہ وہ پرامن کا خاص آدمی ہے۔“ مصطفیٰ نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کون سی ورکشاپ میں اس کی مرمت ہو رہی ہے۔ اس ورکشاپ کو تو کسی دنوں سے تلاش کیا جا رہا ہے۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تیر فون بند کر دو۔ میں اس کا پتہ معلوم کر کے آپ کو فون کرتا ہوں۔“ فیر کون سا سے۔“ مصطفیٰ نے کہا۔

”غیر وہی ہے۔ لیڈی گڈب والا۔“ عمران نے خوب دیا۔
 ”اے کیا مطلب۔ کیا تم بھی یہاں آگئے ہو بزنس کرنے۔“

مصطفیٰ نے کہ لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔ یہ سمجھ اُسے عمران کی

بڑا اس فن پر ہم کھل کر بات کر سکتے ہیں۔ مصطفیٰ ابے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن فن کھنے سے تو خراب ہو جائے گا۔ بات کیسے ہوگی۔“

عبدالکاملاً وہی تھا۔

”فن کی نہیں۔ بات کھنے کی بات کر رہا تھا۔“ مصطفیٰ ابے نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں بات واقعی یہ تو پہلے ہی کھلی ہوئی ہے مابعد لکھا جاتا ہے اور ت علیحدہ اسے مزید کیا کھولنا۔ بہر حال فرمائیے۔“ عمران نے جواب دیا۔ اور مصطفیٰ ابے ہنس پڑا۔

”سنا کہ ایسے صبح کی گمشدگی سے تمہارا مطلب آقا جلیل اللہ ہی تھا۔“ مصطفیٰ ابے نے پوچھا۔

”ہاں کیوں عدنان بیگ تو ملک ہو چکا ہے۔ اب تو وہی اسٹاک میں رہ گیا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”وہ واقعی غائب تھا میرے آدمی مجھے تلاش کرتے رہے میں نے پولیس کمشنر کی خصوصی نگرانی کرائی تھی کیونکہ صرف وہی آدمی ایسا ہو سکتا ہے جسے اس کا علم ہو سکتا ہے۔ اور میرا یہ اندازہ کامیاب رہا۔ وہ آقا جلیل کو مل آیا ہے۔ آقا جلیل ڈاکٹر راسن کے پرائیویٹ

کلینک کے ایک خفیہ کمرے میں زیر علاج ہے۔ ظاہر ہے کہ اُسے وہاں ملنے گیا تھا۔ وہاں میرے حکم کی ایک عورت کمرے کی جگہ لے لی۔ وہ نرس آقا جلیل کے کمرے میں ڈیوٹی پر تھی۔ اس طرح مجھے بھی

ابھی تفصیل معلوم ہوئی ہے۔ میں اس سلسلے میں تجویز سے باز نہ کرنا

پر رہنا تھا کہ تمہارا فن آگیا۔“ مصطفیٰ ابے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”کیا وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”ہاں صبح اُسے ہسپتال سے فارغ کر دیا جائے گا۔ لیکن وہ ایک خفیہ ٹیم و سبیل چیز پر ہی ہے گا۔ اور سو مختاری کو بھی راز دہیڈ

کی نظر میں ہے۔ وہ مسلسل اس کی نگرانی کر رہے ہیں۔ گل فرزانے اس کی اطلاع آقا جلیل کو دی تھی اور آقا جلیل نے اسے اطلاع کے

بعد تمہارے خاتمہ کے لئے ایک بھیجا ملک منصور بنایا ہے۔ صبح فارغ ہوتے ہی وہ نئے ہیڈ کوارٹر پہنچے گا اور پھر انفرم میں موجود آقا جلیل کو ہیڈ کوارٹر کے دروازے پر رولڈ کرے گا تاکہ

برصورت میں تم لوگوں کا خاتمہ کر سکے۔ تم فوراً اس کو تعمیل کو خالی کر دو۔ میں تمہارے لیے ایک نئی جگہ کا بندوبست کر دیتا ہوں۔ لیکن نگرانی کھنے والوں کو بھیگنا تمہارا اپنا کام ہو گا۔“ مصطفیٰ ابے نے جواب دیا۔

”اگر وہ واقعی نگرانی کرے گا میں تو اخص جسٹس شکل سے کیونکہ ان کی نگرانی کو ہم آج تک چیک نہیں کر سکے۔ بہر حال آقا جلیل جمع تک

ترسی ہسپتال میں ہے گا نہ۔“ عمران نے پوچھا۔

”ہاں۔ صبح شاید آٹھ بجے ڈاکٹر راسن اُسے آخری بار چیک کر کے کلینک سے فارغ کرے گا۔“ مصطفیٰ ابے نے جواب دیا۔

”ڈاکٹر راسن کہ کلینک جاتی ہے دوڑ کے تیسرے کلومیٹر پر ہے نا۔“ عمران نے پوچھا۔

”ہاں بالکل وہی ہے۔ وہ انفرم کا مشہور ترین مریض ہے۔“ مصطفیٰ

نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ان کا نیا میڈیکل ریکورڈ کون سا ہو سکتا ہے؟“
 عمران نے پوچھا۔

”نہیں، البتہ میرا اندازہ ہے کہ گل فرار والا پوائنٹ ہی ان کا نیا میڈیکل ریکورڈ ہو سکتا ہے۔ یہ پوائنٹ مصفا فی کا نوئی حسن ٹائون کی ایک بڑی عمارت ہے، اس میں گل فرار باروگیم ہاؤس کا بورڈ لگا ہوا ہے“
 مصطفیٰ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بس ٹھیک ہے، اتنا ہی کافی ہے شکریہ۔“ عمران نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے خدا حافظ کہہ کر ریسپورڈ دیا۔

”گل فرار کا ریکورڈ ہو سکتا ہے باس۔“ دروازہ کھلتے ہی گل فرار کی آواز سنائی دی۔

”اوہ آؤ، تم نے آنے میں بہت دیر کر دی۔“ آقا جمشید نے سپاٹ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سو ری باس۔“ دیر ہو گئی، ایک ضروری کام پڑ گیا تھا۔“
 آنے والا نے جو راونڈ میڈ کے مخصوص لباس میں تھا، بستر کے قریب آتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، بیٹھو۔“ آقا جمشید نے کہا اور گل فرار پاس بیٹھی ہوئی گر سی پر بیٹھ گیا۔

”سنو گل فرار، میری چینی کس کہہ رہی ہے کہ یہاں ہماری نگرانی ہو رہی ہے۔“
 در اس لئے میں نے اپنے منصوبے میں فوری تبدیلی کر دی تھی۔ اب میں صبح ہونے سے پہلے جولیا فاکٹ گروپ کی ٹوٹھی پر۔ یہ مرکز نامور گا۔

”بلاؤ انہیں۔“ یہیں فوری طور پر کوئی منصوبہ بنانا ہو گا۔ ورنہ ہم یہاں رہ کر حقیر جو بموں کی طرح بے بسی سے ملے جا بیٹھیں گے۔“ عمران نے سنجیدہ لیجے میں کہا اور جولیا اٹھ کر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

عمران کے پھر پر گہری سنجیدگی چھانی ہوئی تھی، صورت حال واقعی انتہائی خطرناک ہو چکی تھی اور اس صورت حال سے بچنے کے لئے وہ فوری طور پر کوئی منصوبہ بنانا چاہتا تھا۔

ورنہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ انھیں کسی طرح اطلاع مل جائے اور وہ پہلے
 کی طرح پھر غائب ہو جائیں۔ آقا حبشید نے کہا
 ”ٹھیک ہے باس۔ جیسے آپ حکم کریں۔ میں ابھی کو تھی پر ریڈر
 دیتا ہوں۔“ گل خزانے جواب دیا۔
 ”نہیں میں خود ساتھ جاؤں گا۔ تم ڈاکٹر رانسن کو بلا لاؤ جلدی۔“
 آقا حبشید نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”بہتر باس۔“ گل خزانے جواب دیا اور اٹھ کر دروازے
 کی طرف مڑ گیا۔ تقریباً دس منٹ بعد وہ ڈاکٹر رانسن کو ہمراہ لے
 واپس آیا۔
 ”کیا بات ہے جناب، کوئی بگڑا ہوا نہیں۔“ ڈاکٹر رانسن نے
 قریب آکر تسویش بھرے لہجے میں پوچھا۔
 ”سب ٹھیک ہے لیکن میں ابھی اور اسی وقت یہاں سے جانا
 چاہتا ہوں۔“ آقا حبشید نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”میں صبح آپ کو فارغ کر دوں گا۔“ ڈاکٹر رانسن نے چونک کر
 ہوئے کہا۔
 ”نہیں بھگوان انتظار نہیں کیا جاسکتا۔ یہ ضروری ہے۔“ آقا
 حبشید نے غرات ہوئے کہا۔
 ”اوہ بہتر جناب۔ جیسے آپ کہیں۔ میں وہیل چیر کے بند و بست
 کرتا ہوں۔“ ڈاکٹر رانسن نے رضامند ہوتے ہوئے کہا۔ وہ آقا
 حبشید کی طبیعت اور طاقت کو اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ اگر بگڑ گیا تو اس
 کی بچی زندگی ایک لمحے میں ختم ہو سکتی ہے۔

جلدی کرو۔ آقا حبشید نے کہا اور ڈاکٹر رانسن سر ہلاتا ہوا
 سے باہر نکل گیا۔ مختصری دیر بعد وہ خود ہی ایک وہیل کر سکی
 ودھکیتا ہوا اندر آیا۔
 ”سٹور روم بند تھا۔ میں خود ہی لے آیا ہوں۔“ ڈاکٹر رانسن
 نے کہا اور پھر بستر کی پانٹی کی طرف بڑھا۔
 ”شکر یہ تھا کہ۔“ مقابل پہنچ جائے گا۔ آقا حبشید
 نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ڈاکٹر رانسن نے جواب دینے کی بجائے اس
 پیروں کے گود لگے ہوئے لوسے کے کڑے کھونٹے شروع کر دیے۔
 دونوں کڑے کھینچے ہی آقا حبشید کی ٹانگیں حرکت کرنے لگیں اور
 نا حبشید نے آرام سے ٹانگوں کو سمیٹا اور پھر جسم پر پڑے ہوئے کپڑے
 ہٹا کر اس نے دونوں پیر بڈ سے نیچے لٹکا دئیے۔ ڈاکٹر رانسن
 گل خزانے سے مدد لینے کے لئے آگے بڑھے۔
 ”ٹھہرو۔ میرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں۔“ گلے کو تکلیف محسوس
 یں ہو رہی۔ آقا حبشید نے ہاتھ سے انھیں روکتے ہوئے کہا اور
 وہ آہستہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک لمحے کے لئے اس کی ٹانگیں ذرا
 نیکیاں بنیں۔ پھر وہ سنبھل گیا۔
 ”گڈ ڈاکٹر۔ تم واقعی حیرت انگیز صلاحیتوں کے مالک ہو۔“
 نا حبشید نے مسرت طبع سے لہجے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس
 نے قدم آگے بڑھا دیا اور پھر وہ اطمینان سے چلتا ہوا دیوار تک چلا گیا۔
 اس کے قدموں میں کوئی رونا کھرا نہ تھی۔
 ”ویری گڈ۔“ آپ تو بالکل ٹھیک ہو گئے۔ ویسے آپ کی صحت

طاقت کا اس میں زیادہ دخل ہے۔ ڈاکٹر رائسن نے مکرر
بھرے بچے میں کہا۔ اس کا چہرہ سرست سے کھلا پڑ رہا تھا۔ کیونکہ بہر حال
یہ اس شامدار کامیابی تھی۔

”میرا خیال ہے وہ میل چیز کی ضرورت نہیں۔ میں اپنے آپ کو باک
ٹھیک محسوس کر رہا ہوں۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”پھر بھی احتیاط ضروری ہے جناب۔“ ڈاکٹر رائسن نے کہا
”نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔ اور ویسے بھی آقا جمشید وہ میل چیز پر
کراچے تپتھکیوں کے سامنے مٹانے سے مرعوبانہ زیادہ بہتر سمجھتا
ہے۔ مجبور ہی کی بات اور تھی۔“ آقا جمشید نے کہا اس دن
وہ مسلسل کمرے میں ٹھہرا رہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔ آپ کی چال تیار ہی ہے کہ آپ کو وہ میل
کی واقعی ضرورت نہیں۔ اب تو صرف احتیاط کے طور پر ایسا ہوتا
ہے۔ ورنہ آپ جیسے مناسب سمجھیں۔“ ڈاکٹر رائسن نے جواب
”میرا لباس کہاں ہے۔“ آقا جمشید نے پوچھا۔ کیونکہ اس
کے جسم پر ٹھیکٹک کا مخصوص لباس تھا۔

”امداری میں موجود ہے جناب۔“ ڈاکٹر رائسن نے کمرے کا
سائیڈ دیوار میں لگی ہوئی امداری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا
”ٹھیک ہے۔ اب آپ لوگ جاویں۔ میں لباس بدل لوں
گل فراز تم باہر کار میں بیٹو۔ میں لباس بدل کر آ رہا ہوں۔
آقا جمشید نے کہا اور ڈاکٹر رائسن اور گل فراز خاموشی سے مکرر دروازے
کی طرف بڑھے اور پھر کمرے سے باہر نکل گئے۔

ان کے جانے کے بعد آقا جمشید نے دروازے کی اندر کی چٹنی پڑھا دی اور
پھر مادی سے اپنا لباس نکال کر اس نے لباس بدلنا شروع کر دیا۔
وہ اتنی اپنے آپ کو بالکل چست و چالاک محسوس کر رہا تھا اور اس کا
بہر سرست سے کھلا جا رہا تھا۔ وہ میل چیز پر بیٹھنے کا تصور ہی اس کیلئے
وہ دن روح تھا لیکن اس وقت وہ مجبوراً ایسا کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔
اس بدلنے کے بعد اس نے اپنی مخصوص پٹی پیشانی پر باندھی اور
درازے کی طرف بڑھ گیا۔ چٹنی کھولی اور باہر نکل آیا۔ ڈاکٹر
نہن دروازے کے باہر موجود تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں ڈاکٹر بے حد شکریہ۔ صبح ہوتے ہی تمھارا فی
انعام پہنچ جائے گا۔ اور یقیناً دیکھو۔ یہ بل اور تمھارا انعام تمھاری توقع
کے ہیں زیادہ ہو گا۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”آپ کی صحت یابی ہی میرا انعام ہے جناب۔“ ڈاکٹر رائسن
بکواتے ہوئے جواب دیا اور پھر وہ اس کے ہمراہ چلتا ہوا بار بار پیار
کے سڑھیلوں تک پہنچا۔ آقا جمشید بڑے اطمینان سے اچھلتا ہوا بیڑیاں
مٹا چلا گیا۔

آپ بالکل ٹھیک ہیں۔ یہ آخری مرحلہ تھا۔ بیڑیاں چڑھنے کا مطلب
کہ آپ سو فیصد ٹھیک ہو چکے ہیں۔ بالکل پہلے جیسے۔“ ڈاکٹر
ن نے اوپر پہنچتی ہی کہا اور آقا جمشید نے سر ہلا دیا۔

غٹوڑی دیر بعد وہ پوریج میں کھڑی ہوئی۔ رازدہ میڈی کی مخصوص کاٹمک
اگئے۔ کار کے قریب ہی گل فراز کھڑا تھا۔ آقا جمشید کو آتے دیکھ کر
سیدھا ہو گیا۔ آقا جمشید نے اس کے قریب آکر ڈاکٹر رائسن سے

مصالح کیا اور پھر کار کی پچھلی نشست کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔ گل فرزانہ نے ڈرامیو تک سیٹ سنبھال لی۔

"اب کیا حکم ہے۔۔۔۔۔ گل فرزانہ نے دروازہ بند کرنے بجائے پوچھنے لگا۔
"اپنے پوائنٹ پر چلیو۔ وہاں چل کر بات کریں گے۔" آقا مجید نے کہا اور گل فرزانہ نے سر ہلاتے ہوئے کار اسٹارٹ کی اور دوسرے اس کی کار میں گر کر کیا ڈنگ ٹیٹ سے باہر نکلتی چلی گئی۔

"تھکے آدھیوں کے کوئی رپورٹ تو نہیں دی۔" آقا مجید نے پوچھا۔

"کن آدھیوں نے جناب۔۔۔۔۔ گل فرزانہ نے پوچھا۔
"جو کوئی کی نگرانی کر رہے ہیں۔" آقا مجید نے سرخٹ بیچم جواب دیتے ہوئے کہا۔

"وہ رپورٹیں تو دیتے رہتے ہیں جناب۔۔۔۔۔ گل فرزانہ نے جواب دیا۔
"میرا مطلب ہے جو لیا گویا وہاں موجود ہے ناں۔ کہیں نکل تو نہ گیا۔" آقا مجید نے جھجھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"نہیں جناب۔ وہ وہیں ہیں جناب۔۔۔۔۔ گل فرزانہ نے مختصر جواب دیتے ہوئے کہا۔

"کیا بات ہے۔ تم کچھ الجھے ہوئے سے نظر آ رہے ہو۔" آقا مجید نے سخت لہجے میں کہا۔

"نہیں جناب ایسی تو کوئی بات نہیں۔ میں نو آئندہ مشن کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔" گل فرزانہ نے فوراً ہی جواب دیا۔
"ہاں آئندہ مشن مکمل مشن ہو گا اور دل بھر کر ان لوگوں سے انتقام

پا رہتا ہوں۔" آقا مجید نے کہا اور گل فرزانہ نے سر ہلادیا۔
تھوڑی دیر بعد کار مصطفائی سٹاف کی گاڑی میں داخل ہو گئی۔ چوکل

پر ہی گل فرزانہ بار اینڈ گیم ہاؤس کا بڑا سا بورڈ نصب تھا۔ کار اس بورڈ کے نیچے سے گزرتی ہوئی آگے بڑھی جلی عمارت یعنی اور پھر دوسرے ایک بڑی عمارت پر جا کر ہوا گل فرزانہ بار اینڈ گیم ہاؤس کا نمونہ سامنے نظر آنے لگا۔ گل فرزانہ نے کار اس کے کیا فائدہ میں موڑی اور بڑے سے پور ترح میں جا کر روک دی۔ برآمدے میں موجود چار ڈانڈ میڈز کار کو دیکھتے ہی چوچھٹے ہو گئے۔ اور پھر جب کار میں سے گل فرزانہ اور آقا مجید باہر نکلے تو ان کے شہم اور تن گئے۔

"آئیے سر۔۔۔۔۔ گل فرزانہ نے اندر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بڑے موجودات لہجے میں کہا اور آقا مجید سر ہلاتا ہوا اندرونی گیمٹ کی طرف بڑھ گیا۔ گل فرزانہ بڑے ڈانڈ میڈز میں اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ برآمدے میں موجود چاروں ڈانڈ میڈز نے اپنے مخصوص انداز میں سیٹ کیا اور آقا مجید سر ہلاتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ہال میں موجود افراد آقا مجید اور گل فرزانہ کو دیکھتے ہی ایک سخت خاموش ہو گئے۔ مگر آقا مجید ان کی طرف دیکھے بغیر دائیں سائیڈ میں بنی ہوئی راہداری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ راہداری کے آخر میں سیڑھیاں بیچے جا رہی تھیں۔ وہ دونوں سیڑھیاں اتر کر نیچے ایک اور راہداری میں پہنچے۔ اور پھر آخر میں موجود دروازے کے قریب پہنچ گئے۔

دروازے کے سامنے دو ڈانڈ میڈز کھڑے تھے۔ انھوں نے مخصوص انداز میں سیٹ کیا اور ساتھ ہی آگے بڑھ کر ڈانڈ میڈز میں دروازہ کھول دیا۔ آقا مجید اندر داخل ہوا۔ گل فرزانہ اس کے پیچھے تھا۔ ایک

بہترین انداز میں سبسا ہوا دفتر تھا۔ آقا جشد میز کے پیچھے پڑی ہوئی ریلو لوگ
چیر بر بیچ گیا۔ جبکہ گل فرزند ایک طرف نمودار انداز میں کھڑا ہو گیا۔
"بیچو" آقا جشد نے میز کے سامنے پڑی ہوئی کرسیوں
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور گل فرزند ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔
"سنو میں ابھی اور اسی وقت اس کو بھی پریڈ کرنا چاہتا ہوں۔
مکمل طاقت کے ساتھ۔ میں اس کو بھی گلاس انداز میں تپس تپس کرنا
چاہتا ہوں کہ اس کی ایک ایک اینٹ کے ہزاروں ٹکڑے ہو جائیں۔
وہاں موجود ہر آدمی کے ہزاروں حصے ہو جائیں" آقا جشد نے
غراہٹ بھرے لہجے میں کہا۔

"درست ہے جناب" گل فرزند نے جواب دیا۔

"میں آقا جان کو بلاتا ہوں۔ تم تو باہر سے ہو۔ اس نئے تازہ ترین
صورت حال کا اُسے زیادہ علم ہوگا" آقا جشد نے اچانک میز پر
بڑے ہوئے آئینہ کام کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور گل فرزند نے
اثبات میں سر ہلا دیا۔

آقا جشد نے رسیور اٹھا کر اس کا ایک ہین دیا دیا۔

"آقا جان سپیکنگ" دوسری طرف سے ایک نمودار آواز
سنائی دی۔ ظاہر ہے آقا جشد کی اڈے میں آؤد کا سب کو علم ہو گیا تھا
"دفتر میں آؤ ذرا" آقا جشد نے کڑخت لہجے میں کہا اور ایک
جھٹکے سے رسیور واپس رکھ دیا۔

"باس اگر آپ آرام کرنا چاہتے ہیں تو ہم اس کو بھی پریڈ کرتے ہیں۔
گل فرزند نے کہا۔

"نہیں میں ان کے خاتمے کے بعد ہی آرام کروں گا۔" آقا جشد
نے سخت لہجے میں جواب دیا اور گل فرزند خاموش ہو گیا۔
چند لمحوں بعد دوبارہ اٹھلا اور ایک لمبے ترنگے راؤنڈ میڈلے اندر قدم
رکھا اور اس نے مخصوص انداز میں سیٹ کیا۔
"آقا جان" جو ایک گروپ والی کو بھی کی تازہ ترین رپورٹ کیلئے،
آقا جشد نے عزائے ہوئے پوچھا۔

"وہ سب اندر ہیں جناب" آقا جان نے جواب دیا۔

"ٹیک سے" ہم نے ابھی کو بھی پریچا ہمارا نئے مکمل طاقت کے
ساتھ اس وقت جسٹے بھی راؤنڈ میڈلے ٹنگف پوائنٹس اور شہر میں
موجود ہیں۔ ان سب کو کال کر کے کہہ دو کہ وہ سب تیریز کا لونی کے پینے
پر لوک پریچ جائیں۔ میں گل فرزند کے ساتھ وہاں پہنچ جاؤں گا۔ ان سب
کو بموں اور ٹفوں سے پوری طرح مسلح ہونا چاہیے۔ آقا جشد نے کہا۔
"جناب چوک پر کھٹے ہوئے سے کہیں وہ چوک نہ جائیں کیوں نہ ہم
مب کو یہاں اٹھا کر لیں اور پھر کھٹے ہی وہاں پہنچیں۔ گل فرزند
نے کہا۔

"نہیں اس طرح وقت ضائع ہوگا اور میں کوئی لمحہ بھی ضائع نہیں کرنا چاہتا۔
آقا جان ان سب کو کہہ دیں کہ وہ بالکل خاموش اور محتاط رہیں اور جب
سب پہنچ جائیں تو ہمیں اطلاع کرنا اور سنو زیادہ سے زیادہ آؤٹے کھٹے
کی پہنچ جانے چاہئیں۔ آقا جشد نے کہا۔

"بہتر خطاب کیا یہاں موجود بھی سب راؤنڈ میڈلے وہاں پہنچا ہے۔"
آقا جان نے پوچھا۔

”یہاں کتنے موجود ہیں۔“ آقا جیشد نے پوچھا۔
 ”سر میرے اور باس کے علاوہ دس راؤنڈ میڈرز ہیں۔“ آقا جان
 نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”اور اس وقت کل کتنے راؤنڈ میڈرز موجود ہیں شہر میں۔“ آقا جیشد
 نے پوچھا۔
 ”جناب میرا خیال سے پچاسی کے قریب تو ہوں گے۔“ آقا جان
 نے جواب دیا۔

”ٹینک پچاسی کافی رہیں گے۔ یہاں والوں کو ساتھ جانے کی ضرورت
 نہیں۔ البتہ اس مشن کے اختتام پر ہم یہاں آکر حشر منائیں گے، اس لئے
 یہاں فائو لوگوں کو جو کچھ دو گیم روڈ اور بال خالی کمرہ دو اور واپسی میں حشر منائیں گے،
 لئے تیار کر لو۔ یہاں سے صرف میں اور گل فراز جا رہے ہیں گے۔“ آقا جیشد
 نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب حکم کی تعمیل ہوگی باس۔“ آقا جان نے کہا اور پھر
 مخصوص انداز میں سیلوٹ مار کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔
 ”باس اگر اجازت ہو تو میں بھی اس مشن میں شامل ہونے کے لئے
 تیار کر لوں، اسلحہ وغیرہ۔“ گل فراز نے کہا۔

”ہاں، تم بھی تیار ہو جاؤ، لیکن جلدی۔“ آقا جیشد نے سر ہلاتے
 ہوئے کہا اور گل فراز اٹھ کر تیزی سے کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتا
 چلا گیا۔

عسکران جب دو کوٹھوں کی درمیانی دیوار میں موجود اس شکاف سے
 دوسری طرف نکل گیا جو اس نے بڑی احتیاط سے بنایا تھا تو کس کا انداز
 ایسا تھا جیسے وہ ماہر نقب زن ہو۔ دیوار کے اس حصے کے قریب اونچے
 اونچے درخت تھے۔ اور بڑے بڑے پتوں والی بیل نے اس حصے
 کو پوری طرح ڈھانپ رکھا تھا۔ عمران عادت کی سائیڈ سے نکل کر زمین
 پر بیٹھتا ہوا تیزی سے اس دیوار تک پہنچا تھا اور اس کی ہدایت کے
 مطابق باقی ساتھی بھی اسی طرح کر اس تک کہنے ہوئے وہاں تک پہنچے
 تھے۔ عمران کے ہاتھ میں ایک سلاح تھی جس کا ایک سرا تھوڑا سا عموماً
 ہوا تھا۔ عمران نے بیل کے اندر بیچ کر اس سلاح کی مدد سے ایک
 اینٹ نکالی اور پھر باقی اینٹیں تیزی سے علیحدہ ہوتی چلی گئی۔ دوسری طرف
 بھی یہی بیل چلی ہوئی تھی۔ اس لئے کافی بڑا شکاف بن جانے کے باوجود
 دوسری طرف سے انھیں چیک نہ کیا جاسکتا تھا۔ اس کے باقی ساتھی بھی

اس کے پیچھے لان کی گھاس میں لیٹے ہوئے تھے۔ عمران نے مڑ کر انہیں اشارہ کیا اور پھر اس شکاف کی دوسری طرف چلا گیا۔ وہ بل کی سائیڈ سے نکلا تو اس نے کوئچی کا لان خالی پڑا ہوا دیکھا۔ کوئچی کی اندرونی عمارت میں بتیاں جل رہی تھیں کسی کتے کے بھونکنے کی آواز بھی سنائی نہ دی تھی۔ اس نے عمران اطمینان سے لان پر ریٹنگ ہوا اسی کوئچی کی مخالف دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے ہاتھ میں وہ سلاح ابھی تک موجود تھی۔ اس کے ساتھ ہی بھی قطار بنائے اس کے پیچھے رہتے ہوئے آ رہے تھے۔ سامنے والی دیوار کے قریب پہنچ کر عمران دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا اور اس نے درمیان فی دیوار کے ساتھ کان لگا دیئے۔ دوسری طرف خاموشی تھی۔ اس دیوار کے ساتھ بھی زیربانشی درخت موجود تھا۔ عمران نیچے جھکا اور پھر اس نے سلاح کی مدد سے بڑی احتیاط سے اس دیوار کی ایک اینٹ نکالی شروع کر دی اور پھر تھوڑی دیر میں وہ اس دیوار میں بھی ایک بڑا سا شکاف ڈالنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے اس کے لان کی گھاس میں لیٹے ہوئے اسے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور پھر دیوار کے اس شکاف سے دوسری طرف نکل گیا۔ اس کوئچی کے پورچ میں اسے ایک اسٹیشن دیکھ کر نظر آئی۔ عمارت کے اندر پہلی درجن چٹکی کی لمبی آواز سنائی دے رہی تھی۔ عمران آہستہ آہستہ ریٹنگ ہوا اس اسٹیشن دیکھ کر طرف آیا۔ اس کی توقع کے عین مطابق ڈرائیونگ سیٹ والا دروازہ لاک نہ تھا۔ اس نے آہستہ سے دروازہ کھولا تو اندر لائٹ جل اٹھی۔ عمران نے پہنچے ہوئے لباس کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک بار ایک سی تار باہر نکالی جس کا سر امڑا ہوا تھا۔ اس نے تار کے اس سرے کو اسٹیشن والے

سورخ میں ڈالا اور اسے احتیاط سے ادھر ادھر گھمانے لگا۔ چند لمحوں بعد شک کی آواز سنائی دی اور اس بار تار گھومتے ہی دیکھ کر گھر گھر کر آواز سنائی دی۔ عمران نے فوراً ہی ہاتھ کو واپس گھمایا اور پھر دروازہ بند کر کے وہ تیزی سے واپس ریٹنگ ہوا۔ اس کے پیچھے جولیا لان پر پہنچی ہوئی تھی۔ عمران نے جولیا کے کان میں سرگوشی کی اور جولیا سر ہلاتے ہوئے مڑی اور اس نے اپنے پیچھے موجود صفر کے کان میں سرگوشی کی۔ اس طرح تیس سرگوشی سب سے آخر میں موجود جولیا کے کانوں تک پہنچ گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی عمران دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا اس نے ہاتھ بڑھا کر اندرونی لائٹ بجھا دی اور اس کی ساتھ والی سیٹ پر جولیا آن چڑھی اور اسی لمحے سینیٹر دیکھ کر سہما سہما کر دروازہ آہستگی میں نکلا اور باقی افراد بڑے احتیاط بھرے انداز میں اندر بیٹھیں۔ پہلے چلے گئے۔ اور اسی لمحے اس نے سینیٹر دیکھ کر کوبلٹ مونس کیا۔ وہ سمجھ گیا کہ بلان کے مطابق اسے جو انا دھکیل رہا ہے اور جوزف بھاگ کھولنے کے لئے اس کی طرف دینگ گیا ہو گا۔ سینیٹر دیکھ کر اسے حرکت میں آئی اور عمران نے سٹیجنگ سہما سہما اور پھر سینیٹر دیکھ کر آہستہ آہستہ حرکت کرتی ہوئی مڑی اور پھر اسی طرح ریٹنگ ہوئی پھر شک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ جولیا کی طاقت تھی کہ وہ اپنے ساتھیوں سے ہمراہی ہوئی سینیٹر دیکھ کر کوبلٹ ہی دھکیل رہا تھا۔ آہستہ آہستہ ریٹنگ ہوئی سینیٹر دیکھ کر بھاگ کے قریب پہنچ تو عمران نے جوزف کو دیکھا جو بڑے محتاط انداز میں بھاگ کھول رہا تھا۔ وہ کانٹے آپ کو بھاگ کے حتموں کے اندر ہی طرف چھپانے ہوئے تھا۔ تاکہ باہر سے نظر نہ آ سکے اور سینیٹر دیکھ کر اسی طرح ریٹنگ ہوئی

یہاں تک کہ اس کو لگتی۔ اور عمران نے تیزی سے انگلیشن میں موجود تار کو گھمایا۔ اور سٹیشن ویجن کا انجن ہلکی سی غراہٹ کے ساتھ جاگ اٹھا۔ عمران نے لائسنس آن کر دیں وہ نگرانی کرنے والوں کو کسی طور پر بھی مشکوک نہ کرنا چاہتا تھا۔ حالانکہ اُسے یقین تھا کہ نگرانی کرنے والوں کی قوتِ حاصل ٹارگٹ سے دوسری کو بھی کی طرف نہیں ہو سکتی لیکن پھر بھی وہ احتیاط کرنا چاہتا تھا۔ عمارت سے نکلنے کی اب تک کی ساری کارروائی بھی اس نے اسی احتیاط کے پیش نظر کی تھی۔ کیونکہ مصطفیٰ ابے کے فون کے بعد اُسے احساس ہو گیا تھا کہ ان کی نگرانی کسی اونچی عمارت سے کی جا رہی ہے۔ ورنہ ٹارگٹ پر ہونے والی نگرانی سے وہ یقیناً باخبر ہو جاتے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ریٹکے ہونے والی ٹارگٹ اُسے اور پھر نقب لگا کر دوسری اور تیسری کو بھی میں پہنچ گئے تھے۔ اب چونکہ انھیں سٹیشن ویجن کا سہارا مل گیا تھا، اس لئے مزید اندیشہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ اُسی لمحے جوزف اور ولان بھی سٹیشن ویجن میں سوار ہو گئے۔ اور عمران نے سائیڈ دروازہ بند ہوتے ہی تیزی سے سٹیشن ویجن اُنکے بڑھادی اور پھر وہ اپنی کوٹھی کے آگے سے نکلنے چلے گئے۔ کالونی سے نکل کر عمران نے سٹیشن ویجن کو اس ٹارگٹ کی طرف موڑ دیا جو ہانی مے کی طرف جا رہی تھی۔ جہاں ڈاکٹر دلائسن کا پرائیویٹ کھینک تھا۔ عمران — پہلے سے پورا منصوبہ بنا چکا تھا اور اس منصوبے کی بنیاد پر ہی وہ پوری طرح تیار ہو کر باہر نکلے تھے۔ ان سب کی پشتوں پر بیگ بندھے ہوئے تھے۔ جن میں دیگر اسلحے کے ساتھ ساتھ مشین گنوں کے پائرس بھی موجود تھے۔ جنہیں خود کہ وہ اسے فائرنگ کے لئے آسانی سے تیار کر سکتے تھے۔ صرف عمران کی پشت پر کوئی بیگ

موجود نہ تھا۔ بلکہ اس نے اپنے لباس کے اندر اپنی مخصوص کھینک پہن رکھی تھی جسے وہ عمر و عیاد کی ذنبیل کہا کرتا تھا۔ جس کی بے شمار چوٹی بڑی خفیہ جیبوں میں ہر قسم کی صورت حال کے مقابلے کے لئے وافر سامان موجود رہتا تھا۔ ہانی مے پر پہنچتے ہی اسٹیشن ویجن کو اس طرف موڑ دیا جس طرف ڈاکٹر دلائسن کا کھینک تھا۔ چونکہ وہ پہلے بھی اس کھینک میں آچکا تھا، اس لیے اس کا محل وقوع جانتا تھا۔ پہلے ہی وہ آقا جشید کو ڈھونڈنے یہاں آیا تھا لیکن اُسے کامیابی نہیں ہوئی تھی، اس نے ایک وارڈ بوائے کو رشتہ سے کہہ کر معلومات حاصل کی تھیں۔ لیکن اب مصطفیٰ ابے کے فون سے معلوم ہوا تھا کہ آقا جشید وہیں کسی خفیہ کمرے میں موجود تھا۔ اس کا پرکار گرام یہ تھا کہ وہ اندر داخل ہو کر آقا جشید کو اغوا کرے اور اس کی جگہ کئیٹن شیل کو اس کے میک آپ میں وہاں لٹا دے گا اور پھر یہیٹن شیل آقا جشید کے میک آپ میں صبح سپینال سے فارغ ہو کر جب نئے میڈ کوارٹر پہنچے گا تو وہ اور اس کے ساتھی اس میڈ کوارٹر کے ارد گرد چھپے رہیں گے۔ آقا جشید تمام راؤنڈ میڈز کو وہاں اکٹھا کرے گا۔ تو عمران اور اس کے ساتھی اس عمارت پر حملہ کر کے سب کا خاتمہ کر دیں گے اور اس طرح ان کا مشن مکمل ہو جائے گا۔

تھینک کے قریب پہنچتے ہی اس نے سٹیشن ویجن ایک طرف دھکی اور پھر عمران اور کئیٹن شیل پیچھے اترے اور دیوار کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کھینک کے کپڑاؤں کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ابھی وہ گیدٹ کے اندر داخل ہو کر اندر موجود اصل عمارت کی طرف بڑھ رہے تھے کہ ٹارگوں کے چوہنے کی آوازیں انھیں اپنے عقب پر سے سنائی دیں اور وہ تیزی سے

نے سر ملاتے ہوئے جواب دیا اور پھر وہ دونوں برآمدے کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اندر چیلے گئے۔

کیپٹن بشکیل مسئلہ آسان ہو گیا۔ یہ اس اوڑے کا انچارج سے گل فزار میری فہم و قاست کا ہے۔ میں اسے ٹریپ کر لیتا ہوں۔ یہ آقا مجید سے مل کر واپس آنے کا تو میں اس کے میک آپ میں اوڑے پر چلا جاؤں گا۔ اس طرح زیادہ آسانی ہے گی۔ کیونکہ آقا مجید تو دبیل جیسے برہم و گاہ اور دوسری بات یہ کہ وہ کہاں ہو۔ اسے ٹریپ کر کے اس کا میک آپ خاصا دشوار ہو گا۔ ” عمران نے کیپٹن بشکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔ ” ٹھیک ہے لیکن پروگرام کیپٹن بشکیل نے سر بلاتے ہوئے پوچھا۔

”وہ فیسے ہی سمے گا۔ تم یہاں ٹھہرو۔ میں ایک طرف جا کر اس کے چہرے کا میک اپ کر لوں۔ اس کے واپس آنے پر لباس تبدیل کر لوں گا۔ ورنہ خواہ مخواہ دیر ہوگی۔“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے، بھیر وہ پلاسٹک کا ممبر پر پہننے والا نوحہ مجھ سے لے لیں۔ اس کے بغیر تو آپ غصے ہو نہیں سکتے۔“ کیٹین شکیل نے کہا۔ اور لیٹن پر لہسنے ہوئے تھیلے میں ہاتھ ڈال کر اس نے ایک چھوٹا سا ڈبہ عمران کے ہاتھ میں تمھارا۔

”ہاں بالکل۔ آپس کے بغیر تو میں راؤنڈ میڈ بننے سے رہا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بعد میں وہ کیپٹن شکیل کے ہاتھ سے لے کر وہ تیزی سے لان کے اندھیرے حصے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جبکہ کیپٹن شکیل وہیں ایک ستون کے ساتھ ہی نشست لگا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے تھک کر آرام کر رہا ہو۔

ہسپتال میں لوگ آ جا رہے تھے لیکن سب اپنے اپنے مسائل میں گھبرے

ایک طرف ہٹ گئے۔ دوسرے لمحے ایک کار تیری سے ان کے قریب سے نکلتی ہوئی پورچ میں جا رہی۔ کار پر راولڈ مہیڈ کا مخصوص نشان موجود تھا۔ اب وہ پورچ کے قریب پہنچ چکے تھے۔ وہاں اب بھی لوگ آ جا رہے تھے۔ اس نے وہ مڑنے سے کار کا دروازہ کھلا اور پھر عمران کی قد قامت والا لڑکھان باہر نکل آیا۔ وہ راولڈ مہیڈ تھا۔ برآمدے میں موجود ہسپتال کے علیے کا ایک آدمی اُسے دیکھتے ہی تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ اس کے انداز میں ہلکی سی دہشت تھی۔

”جج جناب فرمائیے۔۔۔ اس نے کار سے نکلنے والے رافیلہ منڈ سے بڑے خود پانہ لے لیا۔“

”غم کون ہو۔۔۔“ راولپنڈی کے بڑے کرخت بھیجی میں کہا۔
 ”میں تینا ہسپتال کا آدمی ہوں۔ بڑے ڈاکٹر صاحب نے میری
 دیوبنی لنگائی ہے۔ انھوں نے حکم دیا ہے کہ کل فراز صاحب راولپنڈی
 نے آنا ہے جیسے وہ آئیں انھیں فوراً آقا جمنید کے پاس پہنچا دوں
 تاکہ ان کا وقت ضائع نہ ہو۔“ پوچھنے والے نے انتہائی موزوں
 انداز میں سینی پر ہاتھ پاندھتے ہوئے جواب دیا۔

”اوشہ اچھیا، میرا نام محل فرزند ہے۔“ راوٹر مہیہ نے اس بار مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

تشریف لائیجے۔ اتنا صاحبِ کانی دیر سے آپ کے منتظر ہیں کہ کہنی بارہم سے آپ کے پاس میں پوچھ چکے ہیں۔ استقبال کرنے والے نے مرلاتے ہوئے کہا۔

”ماں ایک ضروری کام کی وجہ سے مجھے دیر ہو گئی ہے چلو۔“ گل فرما

ہوئے تھے کسی نے اس کی طرف توجہ نہ کی۔ تھوڑی دیر بعد عمران ایک چمکے گاٹ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ اب وہ گل فراز کے میک آپ میں تھا۔ اس کا سر بالکل گنجا لگ رہا تھا۔ چمکتی ہوئی سر کی کھال صاف نظر آ رہی تھی۔ یہ اس پلاسٹک غل کا مکمل تھا۔ جسے خاص طور پر اس قسم کے میک آپ کے لئے تیار کیا جاتا تھا۔

”جیسے ہی گل فراز باہر آئے تم اسے دائیں طرف لے آنا۔ باقی کام میں کہ لوں گا۔“ عمران نے اس سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا اور کیپٹن شکیل نے سر ہلا دیا اور عمران دائیں طرف موجود عمارت کی سیڑی میں اندھیرے کی طرف دیکھتا چلا گیا۔ دس منٹ بعد اندھنی راہداری کا دواڑہ کھلا اور گل فراز باہر نکلتا ہوا نظر آیا۔ جیسے ہی وہ کاٹسے قریب پہنچا۔ کیپٹن شکیل تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”جناب میرے پاس آپ کے لئے ایک اطلاع ہے۔“ کیپٹن شکیل نے آگے بڑھ کر بڑے نودبانہ لہجے میں کہا۔

”اطلاع کیسی اطلاع۔ کون ہو تم۔“ گل فراز نے چونکے تھے کہ ”جناب میرا تعلق سیکرٹ سروس سے ہے۔ میرے پاس ایک ایسی دستاویز موجود ہے جس سے ثابت ہو جاتا ہے کہ سیکرٹ سروس کا چیف منصوبے والے جولیا فائٹ گروپ سے ملا ہوا ہے اور انہیں سہولیات مہیا کر رہا ہے۔“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”اوہ اوہ۔“ تو یہ بات ہے، کہاں ہے دستاویز۔“ گل فراز نے بُری طرح پوچھتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار ابھر آئے۔

”جناب میری نگرانی ہو رہی ہے۔ آپ اس طرف اندھیرے میں آجائیے۔ میں آپ کو دستاویز دے دیتا ہوں۔“ ورنہ یہاں روشنی میں یہ بات چیک ہو سکتی ہے اور پھر میری موت یقینی ہوئے گی۔ میں راؤنڈ میڈ کا حملہ دو ہوں۔ اس لئے اپنی جان پر کھیل کر آپ تک پہنچا ہوں۔“ کیپٹن شکیل نے کہا۔

”اچھا اچھا ٹھیک ہے آؤ۔“ گل فراز نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ حلقے والے کی بات سن کر اس نے مزید کچھ سوچتے سمجھتے کی ضرورت ہی سمجھی تھی کیونکہ یہ اس کی دانست میں دھماکا خیز انکشاف تھا اور پھر یہ شکیل اسے لئے ہوئے اس ستنے کی طرف ٹپکتا آیا۔ جدھر عمران پہلے ہی تھے میک آپ میں چھپا ہوا تھا۔ پھر جیسے ہی وہ دونوں اندھیرے میں پہنچے اپنا تک عمران بھوکے عقاب کی طرح گل فراز پر چھٹا۔ گل فراز نے حلقے سے ہٹ کر اسی گراہ نکلی اور دوسرے لمحے اس کا جسم عمران کے ہاتھوں میں ہی ڈھیر ہوتا چلا گیا۔ عمران کی کھڑکی بھتیگی کی ایک ہی طاقت و زرب نے اس کی گردن توڑ دی تھی۔ عمران نے جان بوجھ کر مخصوص انداز پر پوری قوت سے وار کیا تھا۔ کیونکہ وہ زیادہ وقت ضائع نہ کرنا چاہتا تھا اور پھر گل فراز کو نیچے لٹا کر اس نے تیزی سے اس کا لباس اتارنا شروع کر دیا۔ چند ہی لمحوں میں وہ اس کا لباس اور بوٹ تک اتار چکا تھا۔ اس نے بعد اس نے پھرتی سے جیکٹ کے سوا باقی لباس اتار اور گل فراز کا لباس پہن لیا۔ اس کے ہاتھ خاصی تیزی سے چل رہے تھے۔ آخر میں اس نے گل فراز کے ماتھے پر بندھی ہوئی راؤنڈ میڈ کی منصوبہ بندی اتار لی اور اپنے ماتھے پر باندھ لی۔ بوٹ پہننے کے بعد وہ اب مکمل طور پر

گل فراز بن چکا تھا۔

مورتِ حال سمجھ کر یقیناً اُسے ہلاک کر جانے کے احکامات جاری کر دیتا۔
درد دہلے خبری میں ہی موت کے گھاٹ اتر جاتا۔
وہ کار کے قریب ہی تن کر کھڑا ہو گیا۔ بیسے چیف باس کے استقبال
کے لئے کھڑا ہو۔

اُسی لمحے دروازہ کھلا اور آقا مجید ڈاکٹر کے ساتھ چلتا ہوا برآمدے پہنچ گیا۔ عمران آقا مجید کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ کیونکہ وہ دہیلی چیمبر برآمدے کے بجائے اپنے قدموں پر چلتا ہوا آ رہا تھا۔ اور اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ بالکل ٹھیک ہو چکا ہے۔ عثمان دل ہی دل میں ڈاکٹر انسن ہمارے دوست کا قائل ہو گیا اور نہ جو حالت آقا مجید کی جو انانے کی تھی اس کے مدد کے اتنی جلدی ٹھیک ہو جانے کی اسے آمد نہ تھی۔ آقا مجید اور اگر چلتے ہوئے کار کے قریب پہنچے اور پھر آقا مجید نے ڈاکٹر سے رخصت اور خود ہی گاڑی پھلی نشست کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھے ہی عمران نے بھی دروازہ کھولا اور ڈاکٹر کو گنگ سیٹ پر بیٹھ کر اپنے کیشن میں چائی ڈالی۔

”اب کیا حکم ہے۔۔۔“ عمران نے گلِ ذراذ کے بچے میں پوچھا نظر اُپر
 سے تو معلوم نہیں تھا کہ اندازِ ان دونوں کے درمیان کیا پرِ شکر اُمل طے
 ہے۔

اپنے پورا منٹ پر چلو۔ وہاں چل کر بات کریں گے۔ آقا جشد
رحمتؑ نے کہا کہ ابو عمران نے سر ہلاتے ہوئے چابی گھما کر اسٹارٹ
ورسے موڑ کر کیا ورنڈ کر طرف لیتا چلا گیا۔
کیا ورنڈ گیٹ سے باہر نکلی کہ اس نے کار کو دائیں طرف موڑ دیا چونکہ

یہ کپڑے منجواؤ۔ بعد میں وصول کر لوں گا۔ اور سونا کی جیبوں سے رقم نکال لینا میں نے بہت سی جیبیں کافی ہیں تب یہ رقم ملی ہے۔" عمان نے کپڑے سمیٹ کر پیاس کھرتے ہوئے کہیں کہیں کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”اور اس کا کیا کرنا ہے۔“ کیٹین شکیل نے زمین پر پڑے ہوئے گھرانہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اسے سامنے کی طرف لے جانا تو خطرناک ہو گا۔ ایسا کرو کہ میرے چلنے کے بعد اس کا سر ہواٹ کی ٹوہ سے اچھی طرح کھینچ کر قہریم چے جانا جب تک یہ پہچانا جائے گا۔ ہمارا مشن مکمل ہو جائے گا۔“

عمران نے کہا اور یمنین شکیل نے سر ملادو اور عمران محل قرآن کے انداز میں چلتا ہوا پورچ کی طرف بڑھنا چلا گیا۔ کانسٹنٹینہ قریب پہنچ کر اس نے جیوہا میں ہاتھ ڈالا تو اُسے جیب میں سے کار کی چابیاں مل گئیں۔ اس نے چابیاں جیب سے نکال کر کار میں بیٹھنے کا ارادہ کیا تھا کہ اُسے برآمدہ میں سے چند افراد دور کر کے دھکی فی دینے۔ وہ ٹھٹھک کر گر گیا۔

والوں نے جلدی سے وہاں موجود لوگوں کو ادھر ادھر بٹانا شروع کر دیا۔

”ہٹ جاؤ۔ راؤنڈ میبل کا ہیف باس آرہے۔ ایسا نہ ہو کہ تم اس کے سامنے آ جاؤ تو وہ ڈھیر کر دے گا۔“ لوگوں کو ہٹانے والوں۔

پیچہ جمع کر کہا اور ان کی بات سن کر عمر بن مہر بنی طرح چونک پڑا۔
یہ صورت حال اس کے لئے نئی تھی کہ آقا جلیلہ صلیح کی بجائے ابھی آ
تھا۔ وہ بال بال بچا تھا۔ دیر نہ تو کرا دیں مہیچہ کر نکل جاتا اور آقا جلیلہ

مصطفیٰ نے اسے گل فرار پوائنٹ کے متعلق بتا چکا تھا۔ اس لیے وہ اس سے کار چیلار پاتا تھا۔

”مقاتلے آدمیوں نے کوئی رپورٹ تو نہیں دی۔“ عقولای دیر بعد آقا جمشید نے پوچھا۔

”مکن آدمیوں نے جناب۔“ عثمان نے پوچھا۔ ظاہر سے اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا تھا۔ وہ تو ہر بات سے مکمل طور پر لاعلم تھا۔

”جو کو بھی کی ٹگرانی کرتے ہیں۔“ آقا جمشید کا لہجہ پہلے سے جھوٹا زیادہ کر محنت تھا۔

”وہ رپورٹیں تو جیتے بستی میں جناب۔“ عمران نے مبہم سا جواب دیا۔ وہ کوئی ممانع بات تو نہ کر سکتا تھا۔

”میرا مطلب ہے جو لیا گروپ وہاں موجود ہے ان کہیں نکل آ نہیں گیا۔“ آقا جمشید کا لہجہ جھنجھلاہٹ سے بھر چکا تھا۔

”نہیں جناب۔ وہ وہیں ہیں جناب۔“ عمران نے مختصر سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے۔ تم کچھ اچھے ہوئے نظر آتے ہو۔“ آقا جمشید سخت لہجے میں کہا۔ وہ شاید عمران کے مبہم جوابوں سے مشکوک ہو گیا تھا۔

”نہیں جناب۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہیں تو آئندہ مشن کے بارے میں سب کچھ سنا ہوں۔“ عثمان نے فوراً ہی جواب دیا۔

”ہاں آئندہ مشن مکمل مشن ہو گا اور میں دل بھر کر ان لوگوں سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔“ آقا جمشید نے جواب دیا اور عثمان سے سر ہلا دیا۔ وہ صورت حال کو سنبھالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

چہرہ گل فرار بار اینڈ گیم ہاؤس تک پہنچ گیا۔ اس نے کار ریٹ کے اندر دوڑ کر عمارت کے سامنے روک دی اور پھر بائیں نکل آیا پھر اس نے احتیاط سے پیکر ڈال کر اپنے آپ کو آقا جمشید کے پیچھے کر لیا۔ کیونکہ وہ اس پوائنٹ پر پہنچا تھا۔ اس لیے اسے اندرون میں عورت حال کا علم ہی نہ تھا اور وہ پہلے سے مشکوک آقا جمشید کو مشکوک نہ کرنا چاہتا تھا۔ آقا جمشید تو ظاہر سے یہاں آ رہا تھا۔ اس نے وہ خود دفتر میں پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے خود ہی دہلیز کے سیکنڈ انچارج آقا جان کا کہہ کر عمران کی شکل محل کر دی۔ جب آقا جمشید نے سارا پروگرام بنا کر آقا جان کو بھیجا تو عمران نے بھی تیار ہو کر بات کر کے اس سے اجازت لے لی کیونکہ یہ پروگرام بدل گیا تھا۔ اور وہ اپنے گروپ کو نئی ہدایات دینا چاہتا تھا۔ دفتر سے باہر نکل کر وہ دہلیزی میں سے ہوتا ہوا دہلیز میں پہنچا اور پھر تیزی سے ایک یا تھروم میں گھسنا چلا گیا۔ اس نے یا تھروم کا دروازہ اندر سے بند کیا۔ اور پھر جینٹل میں یا تھروم ڈال کر اس نے ایک چھوٹا سا جلدیٹیم کا ٹرانسمیٹر نکالا اور اس کا بائیں آن کر دیا۔ یہ محدود رینج کا ٹرانسمیٹر تھا جو کہ اسے یقین تھا کہ اس کے سامنے اس پوائنٹ تک پہنچ چکے ہوں گے۔ اس لیے اس نے اسے استعمال کیا تھا۔ جن آن ہونے ہی تو ٹرانسمیٹر سے ملکی سی ریس نڈل کی آواز نکلنے لگی اور پھر اس کے کونے میں موجود سبز رنگ کا بلب جل اٹھا۔

”میو پرس سپیننگ اور۔“ عمران نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”یس فوڈائر سپیننگ اور۔“ دوسری طرف سے جواب دینے والی قیاط ہستے ہوئے جواب دینے والی اپنے نام کا دوسرا حصہ بتا دیا۔

”یس فوڈائر سپیننگ اور۔“ دوسری طرف سے جواب دینے والی قیاط ہستے ہوئے جواب دینے والی اپنے نام کا دوسرا حصہ بتا دیا۔

”یس فوڈائر سپیننگ اور۔“ دوسری طرف سے جواب دینے والی قیاط ہستے ہوئے جواب دینے والی اپنے نام کا دوسرا حصہ بتا دیا۔

”یس فوڈائر سپیننگ اور۔“ دوسری طرف سے جواب دینے والی قیاط ہستے ہوئے جواب دینے والی اپنے نام کا دوسرا حصہ بتا دیا۔

”یس فوڈائر سپیننگ اور۔“ دوسری طرف سے جواب دینے والی قیاط ہستے ہوئے جواب دینے والی اپنے نام کا دوسرا حصہ بتا دیا۔

”یس فوڈائر سپیننگ اور۔“ دوسری طرف سے جواب دینے والی قیاط ہستے ہوئے جواب دینے والی اپنے نام کا دوسرا حصہ بتا دیا۔

”یس فوڈائر سپیننگ اور۔“ دوسری طرف سے جواب دینے والی قیاط ہستے ہوئے جواب دینے والی اپنے نام کا دوسرا حصہ بتا دیا۔

”یس فوڈائر سپیننگ اور۔“ دوسری طرف سے جواب دینے والی قیاط ہستے ہوئے جواب دینے والی اپنے نام کا دوسرا حصہ بتا دیا۔

”یس فوڈائر سپیننگ اور۔“ دوسری طرف سے جواب دینے والی قیاط ہستے ہوئے جواب دینے والی اپنے نام کا دوسرا حصہ بتا دیا۔

”سنو آقا جیشہ نے پردگرم بدل دیا ہے۔ وہ تمام راونڈ میڈز کو تیریز
کاوونی کے چوک پر اکٹھا کر کے ہماری کوٹھی پر حملہ کرے گا اور پھر وہاں
سے واپس آکر یہاں حین منائے گا۔ لیکن چونکہ اسے کوٹھی خالی ملے گی اگر
لئے ظاہر ہے وہ حین نہیں منائے گا۔ اس لئے تم اب کر وک فوراً
چوک پر پہنچ جاؤ۔ جیسے ہی وہ صوبہاں اکٹھے ہوں۔ انہیں گھیر کر ان پر
ہموں کی بارش کر دو۔ کوئی زندہ بچ کر نہ جائے۔ آقا جیشہ کو میں خود
سنبھال لوں گا۔ اور۔۔۔“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن ان کی تعداد کیا ہوگی۔ تاکہ ان کی تعداد کے مطابق
پردگرم بناؤں۔ اور۔۔۔“ جولیانے پوچھا۔

”اسی پچاسی ہوں گے اور۔۔۔“ عمران نے جواب دیا۔
”اوه یہ تو بہت زیادہ تعداد ہے۔ بہر حال ٹھیک ہے اور۔۔۔“
جولیانے جواب دیا۔

”اور انہی دنوں۔۔۔“ عمران نے کہا اور حین آف کر کے اس
نے ٹرانسمیٹر کو واپس جیکٹ کی جیب میں ڈالا اور پھر باہر روم کا دروازہ
کھول کر باہر نکلا اور دوبارہ دفتری طرفٹ بڑھنا چلا گیا۔ اس کی خیال میں
اطمینان تھا۔ دفتر کا دروازہ کھول کر جیب داندہ داخل ہوا تو اس نے
آقا جیشہ کو غائب پایا۔ ابھی عمران جو کہ اوھر اوھر دیکھ رہا تھا کہ
ایک نفیسی دیوار سے آقا جیشہ باہر نکلا وکسانی دیا۔
”تم آگے گل ڈال دیا رہو گے۔“ آقا جیشہ نے کرخت ہجے
میں پوچھا۔

”بس باس۔۔۔“ عمران نے جواب دیا

”اوھر کرے میں جا کر وہ مشین بھی اٹھا لو جو میں نے نیز پر رکھ دی ہے۔
یہ آپریشن بہ کام آئے گی۔“ آقا جیشہ نے اسی دروازے کی طرف
اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ جہاں سے وہ باہر نکلا تھا اور عمران سر ملتا ہوا
تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھول کر جیسے ہی وہ
اس چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی ایشیت پر دروازہ آٹو میٹک
طریقے سے بند ہو گیا۔ مگر خالی تھا۔ وہاں کوئی میز موجود نہ تھی اور نہ مشین۔
دروازہ بند ہونے ہی عمران چونک کر مڑا ہی تھا کہ کمرہ ایک جھٹکے سے
کسی لفٹ کی طرح تیزی سے نیچے اترنا پچلا گیا اور عمران نے ایک
طویل سانس لی۔ ظاہر ہے اب اس میں کوئی شک کی بات نہ رہی تھی کہ
عمران کو ٹریپ کر لیا گیا ہے اور ظاہر ہے یہ ٹریپنگ اسی کال کی وجہ سے
ہی ہو سکتی تھی۔ دوسرے لمحہ کمرہ ایک جھٹکے سے رکھا اور اس نے عمران
کے قدموں تلے سے فرش غائب ہو گیا اور عمران ایک جھٹکے سے گہرائی
میں گرنا چلا گیا۔ لیکن یہ گہرائی معمولی سی ثابت ہوئی کیونکہ چند لمحوں بعد عمران
ایک دھلے سے ٹھوس زمین سے ٹکرایا۔ زمین سے ٹکرانے ہی وہ تیزی
سے اچھلا اور اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اس طرح وہ اچانک نیچے
گرنے سے بچنے والی چوٹ سے محفوظ ہو گیا۔ لیکن اچھل کر جیسے ہی وہ
بید ہوا اس نے ذہن میں ایک نکتہ تاریکی سی چھائی جلی گئی۔ عمران
نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ اس سے بے ہوش کر دینے والی گیس
کی خوشبو سنسن مڑی تھی لیکن شاید بس پہلے سے وہاں موجود تھی اس لئے
عمران گرنے اور اچھل کر بید ہونے کی وجہ سے کوئی سانس لے چکا تھا۔
چنانچہ اس کا ذہن باوجود کوشش کے بالکل منہمک اور عمران کے لئے شہیر

کی طرح زمین پر ڈھیر ہوتا چلا گیا۔



نے اس کے ساتھ والی کرسی سنبھال لی۔ ہال کی چھت کے درمیان میں ایک بڑا سا فائوس ٹیبل رکھا تھا جس کی تیز روشنی سے ہال منور تھا۔
 "ان لوگوں کو لایا جانے۔۔۔ آنا جلد نہ کر سہی پر بیٹھتے ہی کرشت بھیجیں کہا اور دروازے کے قریب کھڑا ہوا آقا جان نیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا اور چند لمحوں بعد دروازہ کھلا تو عمران اور اس کے سب ساتھی سٹین گمنوں کے سامنے میں اندر داخل ہوئے، ان کو باندھنے کی ہدایت شاید اس نے نہ سمجھی تھی کہ اتنے آدمیوں کے درمیان وہ کیسے بھاگ سکتے تھے، انھیں ہال کے درمیان میں لاکر کھڑا کر دیا گیا۔ عمران اپنی اصل شکل میں تھا۔

"یہ لوگ کیسے پہنچے جو پچھلے گئے۔۔۔ ظاہر ہو گیا ہے قریب بیٹھے ہوئے آقا جید سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یہ لوگ شیطان سے بھی زیادہ عیار و افغ ہوئے ہیں۔ اگر یہ عمران یہاں پلانٹ پر سے اپنے ساتھیوں کو ڈرامہ سٹریکٹ کرنا تو یہ بھی نہ پوچھے جاتے۔ کل فراز کے میک آپ میں ہسپتال سے میرے ساتھ آیا۔ اس کی باتوں سے میں کچھ مشکوک ہو گیا تھا۔ لیکن پھر جیسے ہی اس نے باہر روم میں گھس کر کال کی۔ دفتر کے مین ٹرانسمیٹر پر کال نشر ہوئے تھی جس پر آقا جان نے فوری طور پر کال کا دوسرا سٹریکٹ کر لیا۔ اس نے یہ ساتھی ایک اسٹیشن ڈیٹن میں پلانٹ کے نزدیک ہی موجود تھے۔ چنانچہ انھیں گرفتار کر لیا گیا، اس نے اس نے قصد کیا کہ ان کو تمام راولڈ میڈیکل موجودگی میں جو جگہ میں سزا دی جائے تاکہ راولڈ میڈیکل کا اعتماد بحال ہو سکے۔ اور یہ تمنا شاید کھانے کے لیے ہی نے نہیں بھی بلایا۔ اب تم دیکھو کہ راولڈ میڈیکل اپنے دشمنوں سے کس طرح انتقام

لے گا۔ فراز باہر اور گیم ہاؤس کے بڑے تہ خانے میں جو ایک بہت بڑے ہال پر مشتمل تھا۔ تمام فرنیچر مٹا دیا گیا تھا، شمالی دیوار کے ساتھ ایک اونچی سیٹج پر دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں اور اس دیوار کے علاوہ باقی تین دیواروں کے ساتھ راولڈ میڈیکل چھپے ہوئے تھے، صرف ایک طرف بنے ہوئے دروازے کو چھوڑ دیا گیا تھا۔ ہال کی دیواروں کے ساتھ چھپے ہوئے راولڈ میڈیکل کی تعداد پچھترے کے نام تھی۔ وہ سب ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھے ہوئے کھڑے تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں سٹین گنیں تھیں۔ وہ سب خاموش کھڑے ہوئے تھے۔ ان سب کی نظریں اس دروازے کی طرف لگی تھیں جہاں تھیں چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور آقا جید اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے پولیس کسٹر ظاہر ہو گیا۔ ان کے اندر داخل ہوتے ہی ہال میں موجود تمام راولڈ میڈیکل نے بڑے بڑے ہونکنے انداز میں انھیں سب لوٹ کیا۔ آقا جید سر ہلاتا ہوا آگے بڑھا اور پھر سیٹج پر رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پولیس کسٹر ظاہر ہو گیا۔

اور عمران کی بات سنتے ہی ہل میں موجود راز مذہبیدہ کے چہروں پر ناصع اور پر سرانگی پھیلی چلی گئی۔

”یہ بھوسا مرد ہمارے جناب، اگر بلا سٹرنٹ ہوتے تو ہمیں فوراً پتہ چل جاتا اور دوسری بات یہ کہ اپنی کال میں لازماً اس کا ذکر کرتا۔ یہ خواہ مخواہ نیکرے رہا ہے۔“ آقا جشید نے قریب کھڑے آقا جان نے ادبچے بیچے میں کہا۔

”اگر تمہیں پتہ چل سکتا تو پھر تم جو بلا فانٹ گردب کی بجائے گردب فانٹ گردب کہلاتے آقا جان، آزمائش شرط ہے، تمہاری زندگی کے لمحات گھنٹے چلے جاتے ہیں۔“ عمران نے پہلے سے زیادہ سنجیدہ لہجے میں کہا اور اس بار عمران نے آقا جشید کے چہرے پر بھی تذبذب اور کشمکش کے آثار اُبھرنے دیکھے۔ طاہر بیگ کا رنگ تو بلا سٹرنٹ کا نام سنتے ہی نرد پڑ چکا تھا۔ وہ تو کرسی پر بولیں مٹ گیا تھا جیسے بلا سٹرنٹ اس کے سر پر ہی پھینک دلا ہو۔

”آقا جان، فردا جا کر عمارت کا پیڑ چتہ چھالو، پوری طرح تسلی کر آؤ۔“ ہمیں کوئی جلدی نہیں ہے۔“ آقا جشید نے آقا جان سے مخاطب ہو کر کہا اور آقا جان سر ہلاتا مو اتیری سے بغلی دواڑے کی طرف بڑھ گیا۔ ”رِسک لینے کی کیا ضرورت ہے آقا جشید، فردا جا کر عمارت خالی کر کے کسی اور عمارت میں شفٹ ہو جاؤ، انہیں بھی ساتھ لیتے جاؤ۔ یہ لوگ بے حد خطرناک ہیں ایسا نہ ہو کہ ہم بلا سٹرنٹ تلاش نہ کر سکیں اور۔۔۔۔۔۔“ طاہر بیگ نے آقا جشید سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ فوری طور پر اس عمارت سے باہر نکل جانا چاہتا ہو۔

”یہ ہے۔۔۔ آقا جشید نے بڑے آقا جان سے کہا۔“
”بزدل راز مذہبیدہ تنظیم کو آقا جشید، ہاتھ باندھ کر انتقام لینا بزدلانہ شیوہ ہے۔“ عمران نے سبز لہجے میں کہا۔
”شفٹ آپ غم ایسے الفاظ کہہ کر اپنی موت کو اور زیادہ جیسا تک بنائے ہو۔“ آقا جشید نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”ان کی مکمل تلاشی لے لی گئی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ان کے پاس کوئی خطرناک حربہ موجود ہو۔“ طاہر بیگ نے آقا جشید سے پوچھا۔
”ہاں، بالکل پہلے میں نے اسی بات کا حکم دیا تھا، اور ان غصے پاس سے امتحان ہی جدید ترین اسلحہ ملا ہے، خاص طور پر اس عمران کی جیکٹ میں آ عجیب و غریب چیز چھپی ہوئی ہے۔“ آقا جشید نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”صفدر بلا سٹرنٹ کر سکتے ہیں ناں۔“ تاکہ ہمارے ساتھ ان کی موت بھی غیرت نامک بن سکے۔“ عمران نے ادبچے لہجے میں قریب کھڑے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا اور صفدر نے اس کا ہوجہ سنتے ہی اشیات میں گر پلا دیا۔

”ادھ کیسے بلا سٹرنٹ، تم نے کیسے بلا سٹرنٹ کئے ہیں۔“ آقا جشید عمران کی بات سن کر چونک پڑا۔
”بلا سٹرنٹ نہیں جانتے تم۔“ تو طاہر بیگ سے پوچھ لو، جن کے چھتے سے یہ عمارت تسخیر کی طرح بکھر جائے گی اور اس میں موجود ہر شخص کے ریسہ نقصان پہلے بونے ذرات میں مل جائیں گے۔ آقا جشید ہم تو جان پر کھیل کر یہاں آئے ہیں، ہم نے تو ہر حال مرنا ہی ہے، لیکن تمہاری موت ہم سے بھی زیادہ عبرت نامک ہوگی۔“ عمران نے بڑے غصے سے لہجے میں کہا۔

”تھاری بات درست ہے۔ یہ لوگ واقعی خطرناک ہیں۔ آقا جید بھی شاید اس قسم کے کسی شخص کے منتظر تھا۔

”موت سے کتنے ڈرتے ہو آقا جید۔ صرف دوسروں کو مارنے کے لئے ہی شیر ہو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایسی باتیں کرنے سے تمھاری موت آسان نہیں ہو سکتی عمران۔

میں نے تمھیں عبرت ناک موت مارنے کا فیصلہ کیا ہے۔“ آقا جید نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ظاہر بیگ ایک چیلنج سے آنکھ کھڑا ہوا۔

”باس کوئی بلاسٹر موجود نہیں ہے۔ میں نے سائنسی طور پر چیک کر لیا ہے۔“ اسی لمحے دروازے سے آقا جان نے داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کوئی رسک نہ لیا جانے بلکہ کسی اور پوائنٹ پر جا کر ان کا حاتمہ کیا جائے۔“ ظاہر بیگ نے فوراً ہی کہا اسے شاید

جھانکنے کی جلدی تھی۔

”باس یہ سب ان کا جیکر ہے۔ یہ باہر نکلتے ہی فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔ اگر آپ نے عمارت خالی کر لی ہے تو کم از کم انھیں گولی مار دی جائے۔ ویسے میں آپ کو یقین دلاتا ہوں عمارت میں کوئی بلاسٹر نصب

نہیں ہے۔“ آقا جان نے کہا۔

”جہاں سامان چیک کیا ہے تم نے آقا جان۔ اس میں آپریشن میٹین موجود ہوگی۔ میں پریس منٹ کا وقت بھی تمھیں نظر آجائے گا اور میرا خیال ہے صرف دو منٹ باقی رہ گئے ہوں گے۔“ عمران نے بڑے مطمئن

لہجے میں کہا۔

”اوہ خدائے ان کا سامان چیک کرو۔ آپریشن میٹین آف کرو۔ جلدی

اب یہاں سے نکلنے کا وقت بھی نہیں رہا۔ آقا جید نے جھلانے ہوئے انداز میں کہا اور آقا جان تیزی سے دوڑا ہوا واپس دروازے سے باہر نکل گیا۔

”اب بھی وقت ہے آقا جید۔ ہمارے ساتھ مسلح کرو۔ ہمیں بھی فقرہ میں کام کرنے کا موقع دو۔“ تم ہمیں چیلنج کر رہے تھے۔ بلو اگر تمھیں منظور ہے تو میں ایک لمحے میں یہاں کھڑے کھڑے بلاسٹر مارا کر سکتا ہوں۔

تمھیں بتا دوں کہ اس کا سسٹم میرے منہ میں موجود ہے۔ صرف دانتوں کو دبانے سے پوری عمارت کو الٹا سکتا ہوں۔“ عمران نے اچانک

پینٹر ابلتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے ایک لمحے لئے مخصوص انداز میں پکیں جھپکیاں اور پھر سیدھا ہو گیا۔

”بھواس۔ تم اب نیا جیکر دینا چاہتے ہو۔“ آقا جید نے پیچھے ہٹتے کہا۔ عمران کی لہجہ بدلتی ہوئی باتوں نے اس سے واقعی جیکر ادا ہوا تھا۔

”انھیں کوئی مار دو آقا جید۔ زیادہ جیکر میں نہ پڑو۔ یہ شیطان میں شیطان“ ظاہر بیگ نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یائیں دیوار خالی کر دو۔ اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ یہ واقعی ہمیں جیکر دے رہا ہے۔“ آقا جید نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا اور بائیں طرف کی

دیوار کے ساتھ کھڑے ہوئے راؤنڈ میڈیز تیزی سے جھانکتے ہوئے ان کے قریب سے گزرتے دوسری سائیدوں میں جانے لگے۔

”ان میں گس جاؤ۔ جلدی کرو۔“ عمران نے سچ کہا اور دوسرے لمحے عمران اور اس کے ساتھی بجلی کی سی تیزی سے پھلے اور پھر وہ جھانکتے ہوئے راؤنڈ میڈیز میں شامل ہو گئے۔ عمران نے وہیں سے

تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ البتہ دروازے کے پاس بھی چند سائے ٹیڑھے میڑھے انداز میں پڑے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

”اس کو سنبھالو یہ تیرپ کا پتہ ہے۔“ عمران نے کہا اور ہاتھوں میں سنبھالے ہوئے آقا مجید کو اس نے کیٹیں شکل کی طرف دھکیل دیا اور خود اچھل کر دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”ہم سب موجود ہیں عمران۔“ اچانک ہال کے کونوں سے عمران کو ایسے ساتھیوں کی آوازیں سنائی دیں۔

”گوشو۔ تم نے عقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔ بیٹن گینیں سنبھال لو۔“ عمران نے دروازے کے قریب پہنچتے ہوئے کہا اور وہ سب مختلف کونوں سے نکل کر عمران کے قریب پہنچ گئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں بیٹن گینیں موجود تھیں۔

”ہم آپ کا آئی کو ڈسچارج گئے تھے۔ اس لئے ہال میں رہ گئے ورنہ سب سے پہلے باہر ہوتے۔“ صفر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اچھا اس کا مطلب ہے ابھی جوانی کی وقتی قسم موجود ہے جو آنکھوں کے اشارے سمجھ لیتے ہو۔“ عمران نے مسخراتے ہوئے کہا اور پھر دروازے سے باہر محتاط انداز میں جھانکنے لگا۔ باہر راہداری خالی پڑی ہوئی تھی۔ تنگ سی راہداری میں بھی دو لونڈے ہیلڈ بے حس حرکت پڑے ہوئے تھے۔

”آجاف۔ اس آقا مجید کو بھی لے آؤ۔“ عمران نے ماتھے ہلا کر اپنے ساتھیوں سے کہا اور پھر وہ سب تیزی سے اس راہداری میں دوڑتے چلے گئے۔ راہداری کے آخر میں میڑھیاں اوپر کی طرف جا رہی تھیں عسکری

میڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر پہنچ گیا۔ بیٹھیوں کے اختتام پر موجود دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس کی دوسری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کا مخالف دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ سب اس کمرے میں پہنچ گئے۔ کیٹیں شکل نے آقا مجید کو کاندھے پر لا دیا ہوا تھا۔ دروازے کی دوسری طرف ایک راہداری تھی عمران نے احتیاط سے جھانک کر باہر دیکھا۔ راہداری خالی پڑی ہوئی تھی، مستبد سائے راڈنڈ میڈز جاہلیں بچا لے کے لیے عمارت سے باہر نکل گئے تھے۔ عمران نے اپنے آڈیوں کو اشارہ کیا اور پھر وہ سب راہداری میں پہنچ گئے۔ راہداری کا اختتام اس راہداری میں ہوا جس میں دفتر موجود تھا آڈیٹس کا دوسرا سراہا ہال میں تھا۔ عمران۔ تیزی سے اس دفتر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے باقی ساتھی بھی اس کی پیروی کر رہے تھے۔ عمران۔ دفتر میں داخل ہوتے ہی تیزی سے اس میز کی طرف بڑھا جس پر ان کا سامان بکھرا ہوا پڑا تھا۔

”سامان سنبھالو جلدی کرو۔ اور صندوق ہم بلا سرتا کہ اسی ہال میں فٹ کرو۔ دو۔ جلدی کرو۔“ تنویر اور جوہان تم دو کون ہال والے سرے پر پہرہ دو۔ کوئی نظر آئے ان سے گولی مار دینا۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے المادی کھولی تو اسے اس میں ایک بڑا سا ٹرانسمیٹر پڑا ہوا نظر آیا۔ اس نے ٹرانسمیٹر کو آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر آن ہوتے ہی اس میں سے تیز تیزی کی آواز نکلنے لگی اور اس پر موجود ٹرانزیکٹنگ کا ایک بڑا سا بلب تیزی سے جلنے لگنے لگا۔

”ہیلو ہیلو آقا مجید کاننگ اودو۔“ عمران نے آقا مجید کے

بچے میں چھینے ہوئے کہا۔

”یس یا بیان ایٹنگ ادور۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے بیان کی آواز اُبھری۔

”اُتو کے پچھے۔ تم لوگ کہاں مر گئے ہو۔ آقا جان کہاں ہے ادور۔“ عمران نے حلق کے بل چیخے ہوئے کہا۔

”آقا جان بھگدڑیں شدید زخمی ہو گیا ہے یاس۔ اُسے ہسپتال بھیج دیا گیا ہے۔ یاس ہم باہر موجود ہیں یاس اندر بلا سٹر لگے ہوئے ہیں اور۔“ بیان نے خوف سے کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یو قول نانس۔ نرزل چو ہے۔ بھاگنے کی کیا ضرورت تھی۔ جب آقا جان نے کہہ دیا تھا کہ بلا سٹر نہیں ہیں تو پھر۔ ادور۔“ عمران نفخا جھینکے لہجے میں اور زیادہ بھیجنے لاپٹ کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ اُسی لمحے معذور ابس دفتر میں داخل ہوا۔ اس نے مرلا کر بتا دیا کہ وہ بلا سٹر نصب کر آیا ہے۔

”بب یاس سب عیالگ پڑے یاس۔ ادور۔“ بیان نے پہلے سے زیادہ کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اچھا سنو۔ اب میرے بعد تم انچارج ہو۔ سب کو اکٹھا کر کے اُسی ہال میں بیٹھو۔ میں نے مخالفوں کو تہہ خانے میں قید کر دیا ہے۔ کوئی رازندہ مشید باہر نہ دے جائے۔ جلدی کرو۔ ادور۔“ عمران نے کڑخت لہجے میں کہا۔

”مہنگر یاس دہاں تو لاپٹ۔۔۔ ادور۔“ بیان نے بولکھانے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اُتو کے تحم دہاں فانوس کے علاوہ جی لائٹیں ہیں۔ جلدی کرو۔“ پینچو جلدی۔ بیڑا سمیر سا نڈے جاؤ۔ جب سب پہنچ جائیں تو مجھے کال کرو۔ ادور۔“ عمران نے کہا۔

”بب بہتر یاس۔ ادور۔“ بیان نے کہا۔

”ادور ایٹنگ آل۔“ عمران نے چیخ کر کہا اور بیڑا سمیر کا ہٹن آواز کرتے اس نے صفر سے کہا۔

”جلدی سے نویرا اور چوہاں کو بلاؤ۔ جلدی اندر بلاؤ وہ اچیس دیکھ نہ ہیں۔“ عمران نے تیز لہجے میں کہا اور صفر اس کی بات شغف ہی تیزی سے واپس بھاگا۔ چند لمحوں بعد وہ نویرا اور چوہاں کو ہمراہ لے کر کمرے میں آگیا۔

”دردازہ بند کرو اور کیٹین شکیل الماری میں میک آپ کا سامان موجود ہے۔ تم جلدی سے آقا جیش کا میک آپ کرو۔ ادور اس کا لباس پہن لو جلدی کرو۔“ عمران نے کیٹین شکیل سے مخاطب ہو کر کہا اور کیٹین شکیل مفلوج پڑے ہوئے آقا جیش کو اٹھا کر لحظہ غسل خانے میں گھس گیا۔ قحطوری دیر بعد حجب وہ باہر آیا تو وہ آقا جیش کے میک آپ میں تھا۔ عرف سر پر کچھ والا غل موجود نہ تھا۔

”صفر تم اپنے دلائل کو حل اسے دو۔“ عمران نے صفر نے کہا۔ اور صفر نے اپنے سامان میں سے خول دلی ڈبیا نکال کر کیٹین شکیل کو شے دی۔ کیٹین شکیل نے اسے سر پر اچھی طرح مڑھ لیا۔ اب وہ گنجا نظر آ رہا تھا۔ جس جگہ خول کی لائن پیشانی پر بنتی تھی۔ وہاں اس نے مخصوص بی باندھائی۔ اس طرح یہ خول شک کی حدود سے باہر ہو گیا۔ وہ آقا جیش کو باہر

لے آیا تھا۔ اس نے آقا جمشید کو اپنا لباس پہنا دیا تھا۔ عمران نے فوراً
ہی اپنی ٹیکٹ سے میک آپ باکس نکالا اور مفلوج پڑے ہوئے آقا
جمشید پر کپڑیں تنکیل کا میک آپ کرنا شروع کر دیا۔
"اس کے بالوں کا کیا ہوگا۔" کیٹین تنکیل نے کہا۔

"ہاں یہی مسئلہ ہے۔ یاد تم بھی راولپنڈی ہوتے تو کم از کم اس وقت یہ
ابھن نہ ہوتی۔" عمران نے میک آپ باکس کے نیچے جھٹک کر دبا تے
ہوئے کہا۔ بچلا حصہ کسی ڈھکن کی طرح کھل گیا تو عمران نے اندر سے موجود
ایک پلاسٹک رول سا بائرن نکال لیا۔ اس رول پر پلاسٹک کے ختم ہونے
چھوٹے چھوٹے سیاہ رنگ کے بال موجود تھے۔ عمران نے یہ رول آٹا
جھٹکی گئی کھوپڑی پر چبکا نا شروع کر دیا اور چند ہی لمحوں بعد آقا جمشید کی
گتھی کھوپڑی بالوں سے پُر ہو چکی تھی۔ عمران نے باقی رول باکس میں رکھا اور
اسے بند کر کے جریب میں ڈال لیا۔

"ویری گڈ۔ یہ واقعی نیا آئیڈیا ہے۔" کیٹین تنکیل نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

"سنو کیٹین تنکیل اب تم نے اسے اٹھا کر مال میں لے جانا ہے اور پھر
اس کے حرام مغز کی ڈھانی رگ کو تین بار دبا دینا۔ اس رگ کے اس طرح دبنے
کے دو منٹ بعد یہ سبج مری جائے گا۔ رگ دبائے کے فوراً بعد تمام ڈونڈ
بیزر کو یہ بات کہہ کر جاننا کہ اس کی حفاظت کریں۔ یہ لاکھ جینا ہے کہ میں
آقا جمشید ہوں۔" اس کی بات نہ مانا۔ اس دوران ہم عمارت سے باہر
نکل جا رہے تھے۔ اور تم بھی باہر آ جانا یہ کہہ کر کہ باقی آدمیوں کو لینے جا رہے ہوں۔
ہم اسٹیشن دین میں موجود ہوں گے۔" نکلے باہر آتے ہی میں بلاسترا ٹراڈ

دول نکلا۔ اس طرح یہ سب اسٹے ہی ایک قبر میں دفن ہو جائیں گے۔
عمران نے کیٹین تنکیل کو ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا۔" کیٹین تنکیل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
"اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا۔" ٹرافٹ میٹر سے سیٹی کی آواز نکلنے لگی۔
عمران نے آگے بڑھ کر ٹرافٹ میٹر ان کر دیا۔

"بیان کانگ باکس۔" اوور۔ "بیان کی آواز سنائی دی۔
"یس۔ باکس سپیکنگ۔ کیا رپورٹ ہے اوور۔" عمران نے آقا جمشید
کے بچے میں پوچھا۔

"باس حکم کی تعمیل ہو چکی ہے۔ ہم سب بال میں پہنچ گئے ہیں۔ لاٹ
آن کر لی گئی ہے باکس۔" اوور۔ "بیان نے کہا۔

"او۔ کے میں آ رہا ہوں میرا انتظار کرو۔" اوور۔ "ایند آل۔" عمران
نے کہا اور ٹرافٹ میٹر آف کر دیا۔

"کیلو تنکیل نے جاؤ۔" عمران نے کیٹین تنکیل سے کہا اور
کیٹین تنکیل نے فرش پر پڑے ہوئے آقا جمشید کو اٹھایا۔ اور دواؤں سے
بائرن نکل گیا۔

"آؤ اب ہم سب نکل چلیں۔" عمران نے لینے ساتھیوں سے
کہا۔ اور پھر جیسے ہی کیٹین تنکیل دو مری ریلواری میں مڑا۔ عمران اپنے ساتھیوں
کے ہمراہ ریلواری میں ہوتا ہوا عمارت کے باہر پہنچ گیا۔ باہر اندھیرا تھا اور کوئی
آدھی نظر نہ آ رہا تھا۔ اس لیے وہ تیزی سے گیاؤڈ ٹریڈ سے نکل کر
سڑک کی دوسری طرف کھڑی ہوئی اسٹیشن دین کی طرف بڑھتے چلے گئے پھر
جیسے ہی وہ اسٹیشن دین میں سوار ہوئے انھیں کیاؤڈ ٹریڈ سے کیٹین تنکیل

آنا جھینڈ کے روپ میں باہر آنا دکھائی دیا۔

”وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔“ عمران نے چیخ کر پوچھا۔

”ہاں۔ اور اب اپنے ساتھیوں کو گالیاں دے رہا ہے کہ وہ اصلی آقا ہے۔“ کیتھن شیکل نے جلدی سے دیکھ کر جڑھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ عمران نے کہا اور عجیب سے ایک چھوٹا سا بائس نکال لیا جس کے اوپر ایک ڈاکٹر تھا اور نیچے آقا بن اور ناب موجود تھی۔ عمران نے تیزی سے ٹہن کو دایا تو ڈاکٹر روشن ہو گیا اور پھر عمران کے گلاب گھانے سے سوئی ایک طرف موجود سرخ رنگ کے حرف ڈی کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ جب سوئی ڈی کے قریب پہنچی۔

”اے وہ تو نکل رہے ہیں۔“ اچانک جولیانا نے چیخ کر کہا اور عمران نے سر اٹھا کر دیکھا تو عمارت سے راؤنڈ میڈ تیزی سے باہر نکل رہے تھے۔

”چلو۔ جو نکل گئے۔ ان کی قیمت۔“ عمران نے کہا اور بن کو آگے سے دبا دیا۔ دوسرے لمحے عمارت کے اندر ایک خوف ناک دھماکہ ہوا اور پھر آگ اور گرد و غبار کا ایک بادل سا آسمان کی طرف اٹھنا چلا گیا۔ دھماکے کے ساتھ ہی اندر سے جیٹوں کا شور ماسند ہوا اور پھر دھماکے کی گونج میں ہی ختم ہو گیا۔ باہر نکلنے والے کچھ افراد تو جھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گئے جبکہ باقی لمبے کی زرد میں آ گئے۔

عمران نے شہین حبیب میں ڈالی اور پیمریشن دیکھ کر بغیر لائٹس چلنے تیزی سے ایک طرف بھاگنا چلا گیا۔

”جولیانا ٹکڑ کر دوپ آ کر کار جیت ہی گیا۔“ منہ اندر سے مسکراتے

ہوئے کہا۔

”کہاں جیت گیا ابھی راؤنڈ میڈ کا سر براہ تو موجود ہے۔“ عمران نے مسکرا کر کیتھن شیکل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اے ہاں۔ واقعی یہ تو موجود ہے۔“ جولیانا نے منہ سے ہونے کہا۔ اور کیتھن شیکل نے جلدی سے سر سے پی آنا کر غلاف اتارنا شروع کر دیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ جلد از جلد اپنے اصل روپ میں آنا چاہتا ہو اور اس کے اس انداز کو دیکھتے ہوئے سب بے اختیار ہنسنے لگے۔

”اے اتنی کیا جلدی ہے کیتھن شیکل رہنے دو۔ وہاں پاکیشیا میں راؤنڈ میڈ لوگوں میں بڑے مقبول ہوتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں اس نے مقبول ہوتے ہوں گے۔ تاکہ لوکیاں ان کے سر پر چٹپٹیں مار سکیں اور میری احوال چیلیں کھانے کا موڈ نہیں ہے۔“ کیتھن شیکل نے جواب دیا اور اس بار سب کے حلق تھے نکلنے والے قبضہ سے اسٹیشن دیکھ کر گونج اٹھی۔

ختم شد

افریقہ کے گھنے جنگلات میں مکمل ہونے والا دلچسپ اور نگارنا میزبان پھر
 — عمران سیریز میں ایک یادگار اضافہ —

بلیک فیس

مصنف — مظہر کلیم ایم اے

بلیک فیس — یہودیوں کی خفیہ بین الاقوامی تنظیم — جس نے
 پراسرار طور پر پاکیشا میں اہم مشن مکمل کرنا چاہا — لیکن — ؟
 بلیک فیس — جس کا ہیڈ کوارٹر افریقہ کے انتہائی گھنے اور
 خوفناک جنگلوں میں تھا — جہاں وحشی قبائل اور
 خوشخوار دزدوں کی کثرت تھی ۔

بلیک فیس — جس کے خلاف کارروائی کے لئے عمران اور اس کے
 ساتھیوں کو خوشخوار اور وحشی قبائلیوں سے مقابلہ کرنا پڑا ۔

بلیک فیس — جس کے ہیڈ کوارٹر کے نیچے دنیا کے انتہائی خوفناک
 کاسمک میزبانوں کی لیبارٹری تھی — لیکن عمران نے
 ہیڈ کوارٹر اور لیبارٹری کی تباہی کے لئے کام کرنے سے

انکار کر دیا — کیوں — ؟

انتہائی — بلیک فیس کا ایک ایسا ایجنٹ — جو ذہانت

اور کارکردگی میں عمران سے بھی دو قدم آگے تھا اور عمران کو
 بھی اسے ہر لحاظ سے بڑا تسلیم کرنا پڑا — کیا واقعی
 وہ ایجنٹ ایسا تھا — یا — ؟

بلیک فیس — جس کے ہیڈ کوارٹر میں داخلہ اس حد تک ناممکن
 تھا کہ عمران کو بھی ناکامی کا اعلان کرنا پڑا —

کیوں اور کیسے — ؟

جو زف — افریقہ کے گھنے اور خوفناک جنگلات میں جو زف کی
 حیرت انگیز صلاحیتیں اور کارکردگی ۔

وہ لمحہ — جب عمران اور اس کے ساتھی جنگل میں اندھی موت
 کا شکار ہو گئے — کیا عمران اور اس کے ساتھیوں کا
 مدفن افریقہ کا جنگل بنا — یا — ؟

بلیک فیس — انتہائی اور عمران کے درمیان ہونے والے مقابلے
 میں آخری فتح کسے حاصل ہوئی — ؟

— انتہائی دلچسپ ہمنفر اور انوکھے واقعات
 سے مبرور — تیز اور خوفناک ایجنٹ کے
 ساتھ ساتھ بے پناہ اور جان لیوا سپنس

یوسف براؤن۔ پاک گیٹ ملتان

مکروہ جرم

مصنف - منظرہ کلیم ایم۔ اے

- جعلی اور نقلی ادویات — جس سے ہزاروں لاکھوں بے گناہ مریض تڑپ تڑپ کر دم توڑ دیتے ہیں۔
- جعلی اور نقلی ادویات — جو ایسا مکروہ جرم ہے جسے کوئی بھی معاشرہ کسی صورت بھی قبول نہیں کر سکتا۔
- مکروہ جرم — جس کے خلاف فرسٹائر اپنی پوری قوت سے میدان میں اُٹھ آئے۔
- جعلی اور نقلی ادویات — جس کا جال پورے ملک میں پھیلا ہوا تھا اور کھٹے عام جعلی اور نقلی ادویات فروخت کی جا رہی تھیں۔
- مکروہ جرم — جس کا پھیلاؤ دیکھ کر عمران اور فرسٹائر بھی حیران رہ گئے — کیا یہ سب کچھ حکومتی سرپرستی میں ہو رہا تھا؟
- ایسے مجرم — جو بظاہر انتہائی معزز تھے لیکن دراصل وہ مکروہ اور انتہائی قابلِ نفرت مجرم تھے۔

- وہ لمحہ — جب سب سے بڑے مجرم کے خلاف قدرت کا قانون بکاناتِ عمل حرکت میں آگیا — پھر کیا ہوا — انتہائی حیرت انگیز اور عبرت ناک نتیجہ —؟
- وہ لمحہ — جب فرسٹائر نے سوپر فیاض کو بھی اس مکروہ جرم کے مجرموں کے ساتھ اغوا کر لیا اور پھر موت کے بے رحم پنجے سوپر فیاض کی طرف بڑھنے لگے — کیا سوپر فیاض بھی اس جرم میں شریک تھا — کیا وہ بھی ہلاک ہو گیا — یا —؟
- سماجی بُرائی کے اس قابلِ نفرت جال کو فرسٹائر نے کس طرح توڑا — توڑ بھی سکے یا نہیں —؟
- انتہائی خونریز اور اعصاب شکن جدوجہد پر مشتمل ایک ایسی کہانی جس کا ہر لمحہ موت اور قیامت کے لمحے میں تبدیل ہو گیا۔

- — تیز اور مسلسل ایکشن
- — لمحہ بہ لمحہ بدلتے ہوئے واقعات
- — اعصاب شکن سپنس

یوسف براؤنڈ پاک گیٹ ملتان